

nière une sentence appropriée au sujet; en voici l'éloquente énumération :

- 1° Encensoir.—*Nos actions de grâces montent vers Dieu comme un encens.*
- 2° Pélican.—*O divin pélican, ta chair est notre pain quotidien.*
- 3° Agneau triomphant.—*A lui appartiennent la gloire et la reconnaissance.*
- 4° Agneau immolé.—*Célébrons l'Agneau, il est notre rançon.*
- 5° Sacré-Coeur.—*Coeur sacré de Jésus, j'ai confiance en vous.*
- 6° Calice avec hostie.—*Que votre règne eucharistique arrive.*
- 7° Figure de la Vierge avec couronne de lys.
- 8° Figure de saint Joseph avec lys.

Des guirlandes de lys et des palmes dorées s'enroulaient au fût des colonnes, cependant qu'un MAGNIFICAT avec lettres en roses blanches s'inscrivait au fond de la nef, sous le jubé de l'orgue, entre deux larges bannières dont le rouge très vif faisait ressortir le blanc cantique de Marie.

A l'avant-nef, deux gracieux étendards portaient sur satin jaune et blanc les armoiries de Mgr l'archevêque et celles de Saint-Sulpice.

Le sanctuaire, cela s'entend, n'était pas moins orné et décoré. Des bannières en soie, avec des anges adorateurs, des drapeaux encore, les armes de Mgr Sbarretti et celles de Mgr Bruchési, toute une profusion de lys à l'autel, et des candélabres, et des lustres, et des couronnes, que dessinent en tracés lumineux les ampoules électriques, avec une croix—la foi— et une ancre—l'espérance—également en lettres de feu, avec aussi le mot *Sanctus* trois fois répété, en roses blanches, sur draperies blanches et jaunes, et, tout en haut, brillant et fulgurant, le symbolique 250, lui aussi en lettres incandescentes! Voilà ce que l'on voit. De la lumière, des fleurs, des roses blanches, des lys—surtout des lys!—des drapeaux, des draperies, des guirlandes, de pieuses sentences... tout cela célèbre le 250e que l'on fête. Et chacun se fait tout bas cette réflexion que les lys conviennent admirablement!

Dans la cour d'honneur, à l'extérieur, on s'est aussi mis en frais. Notons d'abord que les anciens murs qui masquaient