
SOCIETE D'UNE MESSE

Archevêché de Montréal, 12 septembre 1912.

M. l'abbé Vitalien Dupuis, ancien curé du diocèse de Joliette, décédé à Saint-Philippe de Laprairie, le 6 de ce mois, était membre de la SOCIETE D'UNE MESSE.

ADÉLARD HARBOUR, ptre,
Chancelier.

LE PATRON DES STENOGRAPHES

M. Ricardo Ardura, homme de lettres et sténographe espagnol, avait demandé aux évêques leur bienveillant appui en faveur d'une campagne qui devait aboutir à donner un patron aux sténographes du monde entier.

NN. SS. les évêques, dans divers pays, ont encouragé et béni ce mouvement. Aussi, les adhésions au projet de M. Ardura sont-elles venues nombreuses.

Onze cents sténographes et amis de l'art sténographique ont supplié le Saint-Père de vouloir bien leur donner comme patron saint Genès d'Arles, martyrisé en l'année 308, pour s'être refusé, en jetant publiquement son stylet, à sténographier un édit de l'empereur contre les chrétiens.

Toutes les adhésions ont été portées et présentées au Saint-Père, le 24 mai, par Mgr Mugica, protonotaire apostolique, chapelain du roi d'Espagne, et les évêques d'Almería, de Ciudad-Réal et de Lugo.

Le pape Pie X s'intéressa vivement à ce projet; il voulut même lire le premier feuillet du message et ordonna d'en saisir la Sacrée Congrégation des Rites, faisant espérer que, sous peu, les sténographes catholiques pourraient honorer comme leur patron saint Genès d'Arles.