羣鶯亂飛

文·馮蘭 畫·家裕

我也有起碼的人格

「世上不要臉的男人多。」

「也無所謂不要臉，朋友有通財之誼。」

女秘書接電話了，竟是大衛的聲音：

「今夜一點，我打電話與你。拜拜！」

沈蕙還未說話，對方已收綫，她發現郭亮在注意，即把這事提起，他道：

「你當然應該接他電話。」

「我會在一點接他電話。」沈蕙由衷的說：「我也有起碼的人格，我向你保証，他絕是我的相識者，不再是我的朋友了。」

「我信任你。」郭亮笑了。

「如果你今夜有事，留我到一點後，我決不在乎。」

「今夜我在家吃飯，要候長途電話。」

中午他們往餐廳，遇到馮太與楊蘭似作密談，她們未望門口，郭亮與沈蕙坐下，他關照侍者領班那邊兩位的帳歸他，絕對不能由她們付。大半小時後，她們來到他們桌前，楊蘭告訴他們道：

「我付帳時候才知你們在此地。」

「我們幾乎天天在此。」沈蕙說。

「以後我們常來。」

「十萬分歡迎呢！」郭亮說。

她們走了。

下午五點十分，沈蕙到店裡，後來請大家吃飯，理由是這星期末與週日的麻將。她們是在一家沈蕙常去的川菜館中，席上大家也說了些店務。沈蕙回去看一會報紙，當一點正，她接到大衛王的電話：

「我找你還須查電話簿，我知道郭先生的辦公處的名稱。」

「找我何事？」她問。

「我告訴你，即將和一個女朋友結婚，電結婚，女朋友問我欠過人錢嗎？我說絕欠你

「人，並且……」

「並且怎樣？」沈蕙搶著問。

「我要坦白，坦白我曾經爲了結忌拍你的『寫眞』。……」

「她原諒你的卑鄙手段？」

「我再告訴你，她信天主教，我也快受洗了。」

「眞是奇怪。」

「人是會變的。」（三二九）

風言蜂語

倫琴■

未能預測

一相士被人謀殺。

避「兇」工夫可能向未到家。

誠事

近年流行「工業行動」。

可惜不能補工業勞工不足。

復活者少

復活節數十萬人外遊。

可見復活者還不算多。

開心

驚世駭俗

文·梁華 圖·主樓

三九二：黑葡萄最光最宜吻

三女一男跳交際舞，便只能由白少强一個一個的輪班跳。幸而白太太江上青，同若野是同床的靈肉雙重之交，她兩個美人作了舞伴，讓白少强多陪「小妹」川上跳，教給她一支又一支的新型舞藝。

她叫他「白大哥」，用些英文單字、日文單字來通話。——「白大哥，我眞歡喜玩跳舞。」白少强眞也是第一次抱住這麼細腰的少女，川上稚嫩、天眞、非常之可愛。

在一次「紫黑葡萄光」的慢狐步舞時，樂壇上奏的是心弦動盪的音樂，一位在康城專唱的歌星姬娜，唱着此地風行的浪曲——「我要你」，比法英美意四國流行的「我愛你」好聽多了。這隻曲，使聽者心弦感覺「性的享受」，所謂「我要你」——就是我要你「大力愛我」。白少强覺得川上這隻燕子，全身緊倚在他懷中，而且上中下三點緊。

「哼，眞好！」她細聲說，不時伸出手來，探摸白大哥獨有的人中之上的小鬍子。

她胸脯緊貼，但因一對小乳房幼稚，白大哥沒感到她是女人。不同的是她的十一寸小的細柳，軟得眞如清明的柳絲一樣——「這是那兩位少婦所沒有的。」

回到座位上時，川上向江上青天眞地說：「白大哥教我跳會了許多新舞。」若野希望這女孩慢慢成人，希望她發育，她沒夢到她的小白臉丈夫——趙頤春已和這孩子浸浴了，而且互相狂吻過。音樂再起時，若野要跟江上青密談，她們不跳這一支，江上青支使白大哥——「你帶小妹去跳吧！回來，我們喝香檳——康城是釀造香檳有名的。」

小妹喜興極了，同白大哥再跳，燈光仍暗，他只好由她全身交到他懷裡。川上頭皮地伸手摸摸大哥的咀上短毛，輕聲說：「大哥，你美在留了小鬍子，人又高大，是典型的男人，大男人！」這時她已觸着「他」，心有點慌，暗中口對心自思自想：

「他偉大！」——這是必有的好奇心，少女同少男一般，在十六七歲時，天然地對異性有「好奇心」——「喂，你怎麼了？」白少强見她等於站住了，便低頭問她，她一驚，全身貼緊了他——「唔唔，停「停！」她身子緊貼呻吟——「克斯米！」說完便强力吻住了他，並且伸出紅魚給他吸住。白少强知道昏暗的燈光，遠遠的那兩個女人看不見，但他害怕這小姑娘求刺激——「我要你！這一支歌！」

歌壇姊妹花

方王一

二七：母女情無法改善

譚玉珍自然萬萬料想不到，她的小女兒會有這麼高的成就。按理說，阿菲今時今日的地位，財源滾滾，她這個作星媽的，大可以坐享其成，日子過得極其風光。奈何她與小女兒的關係，一直弄得不好。

這是她偏心種下的惡果。她最心愛的兒子阿文，二十多歲的人，沒有正經做過一個月的工作，總是任職不久，就嫌辛苦，中途辭職不幹。這樣的人，自然不會賺錢回來養家，相反的，她還要向媽媽攤大手板討錢花。

大女兒阿芬也是她喜歡的。阿芬雖然也能賺到一些錢，但她的支出經濟的支柱。可惜，直到現在，她與阿菲的母女關心她的財富收入，而不是關心她的內心感受，加上長期以來形成的代溝，母女倆對事物的看法，一直無法協調，統一，小女兒自然獨行其是，對媽媽的意見視作耳邊風。

譚玉珍最希望的就是，小女兒對大女兒拉一把，讓阿芬也能像阿菲一樣，拍電影、出唱片、開演唱會，也能像阿菲那樣，財富有千萬元的收入。可是，阿菲對姐姐的事業却沒有半點的助力。

獨有她從來都不喜歡的小女兒阿菲，現在却成爲家庭的家用也不太多。

胡大雄想留下繼續戒，又想回返香港，一時之間，心大心細。

「如果不是你打刦我，我們又如何能認識？」

胡大雄望了點點頭。

「怎樣了，決定留下？」

他點點頭。

「那好能，我會好好向你媽媽報喜！」她說。

丁淑娥返港後，第一件事，就是去找雄媽。

雄媽睡眼惺忪的出來開門：「阿雄，來幫你，要會你，而你還……」

丁淑娥看出來了，她道：「一星期過去了，希望你堅持下去，將這害人的毒藥戒掉。」

他沉吟不語。

丁淑娥又道：「如果你留下，今天我回去，會找你媽，告訴她，你有決心，她一定會十分歡喜。」

他又低首沉吟。

忽然，他抬起頭來道：「我和你非親非故，你爲什麼對我這樣好。」

「告訴你，就憑着這一點愛心。」丁淑娥所指的，是博愛的愛心。

胡大雄一怔之後，低下頭來：「我會經想搶你的錢，我會經想請人對她說了出來，她聽了就十分開心，頻說天有眼，他認識了她。

市城之光

■匡成

復活（十二）

「他很好，他有決心戒毒。」

「太好了，請入來慢慢說。」

丁淑娥入內，便把胡大雄的情況

天涯何處是吾家

■陳浩泉

三一：逐鹿寶座

拓跋齊天後背似長了眼睛，翦學鴻一出掌，他雙肩微微一聳，又滑開七尺，再一個風車大轉身，一柄鋒利的彎刀已砍至胸前！

這一記，充分表現了翦學鴻拔刀之速度，連拓跋齊天也意料不及，幾乎着了道兒，幸好他歷過不少風浪，臨危不亂，雙腳猛力一撐，身子倒飛幾尺，同時雙袖齊出，發出兩股袖風！

袖風猛烈，一股寒氣一股熱，撲面而來，翦學鴻不將之放在心上，腳尖微一用力，去勢不竭，那一刀仍然向拓跋齊天砍去！

好個拓跋齊天雙腳落地，突然又向旁滑開三尺，一擰腰，左掌反拍對方腰際！這一着也分表現了翦學鴻拔刀之速度，連拓跋齊天袖一翻一捲，柔若風，活如蛇，再向其刀刃纏去。

翦學鴻這一年來在其叔父鑑厲督促之下，下了很大的苦功，此亦因去年吃過苦頭，激起其奮發圖强之心，是以看穿老魔之用意，手臂一掄，既避過對方袖管之糾纏，又能乘勢反攻，正是連消帶打，使山上觀衆一齊喝了一聲采！

拓跋齊天亦料不到這小子有此進步，輕咦一聲，雙掌護在胸前，不知如何一絞，兩股掌風湧出，將彎刀撞開，說時遲，那時快，他右臂暴長，袖管硬如刀刃，直擊翦學鴻的面門！

這一記乃拓跋齊天功力之所在，更出翦學鴻之意料，大驚之餘，忙不迭躍開！

他退，拓跋齊天則進，攻勢綿綿不絕，一招緊過一招，完全將對手壓住。翦學鴻先機既失，衆人均知他穩住陣脚，但他仍然穩住陣脚，極力反攻。

拓跋齊天老謀深算，知他求勝心切，突然出招稍慢，翦學鴻果然中計，立即一個身，彎刀乘勢反攻！

（九一一）

美蘇諜影

■東尼亞

三九：不可打草驚蛇

却說CIA人員跟踪到分部後，即派人在門外密切監視，他們眼見亨利離開快餐店，思量是飛返波士頓，於是即致電波士頓的同事，在那邊監視亨利。

因此，亨利在晚間和中校通訊的情況，他們也能瞭如指掌，但爲了避免打草驚蛇，他們對亨利不採取行動，而只是密切注視而已。

亨利在夜半時分偷偷拆除諜型衞星通訊天綫時，他們用望遠鏡已目睹一切，知道這名KGB要撤退了，遂不動聲色。

因爲裝在他室內的窃聽器，基本上將他和中校的通話都窃聽到了。

CIA總部深夜開會，部署下一步的行動，而令他們不安的是，雷文冒充『和平二號』來接應伊達娜與安東洛夫越境的事解決的重要事情。

雷文完成冒名頂替的任務後，已返回總部原本的崗位，按理來說，他不再露面問題是不大的，見過他面的只是伊達娜和安東洛夫，亨利則未見過，如果亨利撤離諜報中心，在華盛頓迎面碰見他，也不會認識他的，可見，這是一個有利的因素，CIA總部有意在將來好好利用這個因素的，以期能纏鬱與KGB人員周旋下去。

雙方的間諜戰，肯定不久會展開新的回合。

生理淺談

肩周炎

老年人常患疾病

黎民先生：

來信說你年五十二歲，職業司機，近二年來發覺左右肩膊常發痛，有時在半夜也給痛醒的。這種情況，應該是爲肩周炎，中書提到「五十肩」，也正是指此病而言的。

「五十肩」爲何又不說二十肩或三十肩呢？其實，這與年齡上確有關係的。肩關節是屬於身體的一個大關節，活動又極其頻繁，勞損的機會自然就比較地多。正所謂日子有功，到了五十歲左右，這經過了約五十年活動磨損之後，出現了一些麻煩，這也該是合乎情理的事情吧！因此，五十肩這種病，首先是與活動頻繁、勞損過度有關的。

對於這種肩周炎，若在炎症之時，你不但感到疼痛，而且肩部之活動，也常受到限制的，例如上舉、後屈之類的動作，有時也是受到影响的。在炎症發作之時，肩部之活動是不宜過大過多，若是炎症已被控制之時，你就得要多活動它，有時甚至是忍着疼痛，也得要將其活動，不必用大力，動作也不一定要快。若不這樣做，我得告訴你，有些病例，是不能忍痛做這動作，以免到强直，從此之活動範圍減少，此點應注意。

此病是屬於外科中的骨科，你若找醫生診治，亦可作一些物理治療，例如短波透熱、照紅外綫之類，都是可以的。中成藥中的大活絡丹，對此亦有一些作用，亦可試用一下的。（柴醫生、新九一〇九四）

美術欣賞

漢墓浪畫棺

馬安先生：

在馬王堆漢墓出土文物中，不少充滿浪漫色彩而又與體育有關的棺畫，生動地體現了幾千年前我國西漢時代體育活動的部份概況。

舞蹈：長袖舞是漢代歌舞中的常見舞蹈之一，圖中長髮裏服者，雙手旋舞長袖作快速飛步。此外還有盤舞，這種盤舞是在打擊樂的伴隨下，跳躍於七個圓盤之間，在「導引圖」中也能見到此舞。可見，舞蹈既是娛樂性的體育活動，又是一種保健體操。

格鬥：關於格鬥的圖像有，持盾操劍、執殳格鬥，等等。殳無刃，長約四米，圖中怪獸正在作趨身反刺，另一獸執類似「狼筅」狀物，奮力追殺。除此之外還有射箭、戲球、游泳、騎術、摔跤等有關體育的圖形。（宏達、新九一〇五〇）

表現舞蹈格鬥

無奇不有

歐洲首輛金快士世界上最豪華婚禮車

侯志隆先生：

世界上最豪華的婚禮車，要數前幾年在丹麥首都哥本哈根舉行的一次婚禮了。新郎是大十一歲的史坦派茲，他是北歐的首富。新娘珍妮只有二十歲，是服務於史坦派茲輪船公司的女職員。

這場婚禮值得用萬、數千瓶的牛奶，還有大量的奶油、麵粉。新郎和新娘需要特製的起重機，方能抵達最上層切蛋糕。

婚禮請來的交响樂團是由一流的音樂家組成，據說練習了將近半年。喜宴上的佳餚有紅燒駝鹿、駝鳥肝臟、燕窩、熊掌等山珍海味。

最後，每位來賓還得到一隻刻有新婚夫妻名字的金手錶。（熱子、新九〇八五四）

名人軼事

韓素英筆名來歷

由「漢屬英」諧音而來

許易水先生：

著名的英籍作家韓素英是中國血統的女作家。

「韓素英」是她的筆名。她於一九一七年九月出生在四川成都一個封建官僚家庭，因爲她生在農曆中秋節，其父周映彤就爲她取名「周月寶」，意爲「從月亮上來的客人」。

每逢生日，她父親就送月餅給她當禮物。

周月寶在二十七歲那年，由英國倫敦皇家醫院畢業後，到馬來西亞開設醫院，不幸，這個醫院在第二次世界大戰中被日軍炮火毀滅，爲爲平地。同月寶只好回到成都老家，這時，她忽然改名叫「韓素英」了。親戚陶亮生詢問其故，她感傷地說：「我們中國貧弱混亂，將近百年，華僑在世界上被人欺負。我雖是混血兒，也一樣抬不起頭來。」說着不禁淚水湧出。她又說：「我在馬來西亞，醫名很不錯，但因爲是中國人，總有掣肘處，有人勸我，你在英國留學過，此間是英人勢力，如改入英籍，担保你百事順途，我爲事業計，便聽從這個意見，後來加入了英國籍。然而，故鄉故鄉，望之悵然。我實在沒有忘記祖國。所以，我發表文章，就用了『漢屬英』這個名字，表示我乃中華漢族人，今韓屬於英國；後來覺得『漢屬英』顯然不像人名，一直想改一改，但我又不想去掉『漢屬英』這個意思，所以一時無法更改。今次回到成都，偶而讀到韓文公（即唐代大文學家韓愈）的文章，忽然想高舉韓文公的高姓，取『漢屬英』的諧音字『韓素英』爲筆名了，這樣兩全其美……」說着，她與陶亮生相互破涕爲笑。

韓素英的第一部小說是以中國抗日戰爭爲背景，描寫她個人經歷的「目的地重慶」（一九四二）。從此，她的筆名聞名於中外文壇，而她的原名則漸漸被人淡忘了。

韓素英從一九六四年起棄醫而專事創作，她有關中國的大量著作，被譯成多種文字風行世界。她的作品以「善於細膩地介紹當代中國」而著稱。她先後到過二三十個國家演講和旅行，介紹新中國的發展情況，爲增進各國人民對新中國的了解和友誼，作出很大的努力。（雨聲、新九一〇四〇）

電話先進功能

無綫流動密碼留訊防人窃聽圖文傳眞

科技新知

馬李三先生：

現在繼續談先進的電話功能。

現代的電話，其先進功能是很多的，例如：

流動無綫電話——

目前流行的流動無綫電話（俗稱流動電話，「大哥大」電話），不外分手提式（大哥大電話）及汽車用流動電話。兩者都能把辦公室搬到室外。擁有這類流動電話，可保証不會閣下身在何處，都有電話叫聲步步緊隨。流動電話的功能，不比一般辦公室用的電話遜色，大哥大電話機能記憶九十九個常用電話號碼（有的還不只此數），比普通辦公室電話的「腦」還要發達；至於閣下能否記得這麼多號碼，就要考你的記憶力了。

無綫電話不但具有辦公室電話的功能，而且能做到辦公室電話所不能做到的事情：利用無綫電話開電話會議，不用預先接駁某兩條街綫，或只限於內綫電話會議，只要一具流動電話，便可任意接駁另外兩條街綫。在夜間使用時，鍵盤的螢光設備，可避免按錯號碼之弊。

密碼留訊防人窃聽——

此外，電話還提供了機密留訊服務，有電腦終端機來電錄音，有空聽回口訊時，必須先按下密碼，萬一放下的時候，也必須有適當的號碼才能從機密的記憶系統中取回文件。

目前傳眞機的大用家日本（也是主要的製造出口國家），甚至有的會太：

衣服沾染了污漬時，最要緊知道那污漬是些甚麼，然後進行不同的處置。現在向你談談幾種難除污漬的處理：

漆油：漆油沾污衣物應早發覺，如衣物可以落水清洗的就易辦了——用伊打或松節水把油漆抹擦，漸漸清去，旋用洗衣粉水清洗即淨。若佈棉質衣服，索性用天拿水浸擦污處，迅收良效。但漆油之落點並不一致，倘痕跡已舊更不容易，宜買伊打與松節水混和，盛放在一淺缸之中，把污痕浸在此液體中一些時辦法是先用松節水或電油揩拭，由於油質擴散，必須在污漬部份用手巾紙三數張墊夾在底面，以熨斗熱力熨壓，但油漬吸附在手巾紙上，然後再用四氯化碳清抹，如係偈油、瀝青等等，則用伊打浸鬆擦拭便可。大致上用揮發油抹擦擴散後之淡薄痕跡鄭宜用洗衣粉水再予洗滌，才能有效地把污漬清除乾淨。

街坊服務

各種污漬清除方法

婦科

女性易患膀胱炎

大生理構造所致

通天曉先生：

我姐姐新婚旅遊度蜜月，都患個「蜜月膀胱炎」回來，據聞這種病女性易患，爲什麼呢？

方美玉小姐：

不少女性在一生中會有機會被一種疾病所困擾，疾病的症狀是尿頻、尿急、尿痛，甚至排出血樣尿等，這種病稱爲膀胱炎。這種病在女性，而且多發生在新婚期和蜜月期間，由於性交次數均比較頻繁，休息時間少而倍感疲勞，身體的抵抗力多下降，較易發生膀胱炎，雅稱「蜜月膀胱炎」。

女性之所以比較容易患上膀胱炎，與女性泌尿系統的結構特點有很大關係。平時在尿道口附近潛伏着不少細菌，在機體抵抗力降低時，這些細菌就會乘虛而入，沿尿道口逆行至膀胱等處，興風作浪引起炎症。

女性的尿道很短，大約有三至五公分的長度，比起男性那約有十六至廿公分長的尿道短得多。尿道口潛伏的細菌要逆行而上到膀胱，路短自然較容易。

女性的尿道外口大而寬，開口於陰道前庭，即在陰帶和陰道口之間，距離陰道和肛門口很近，而陰道和肛門經常有帶細菌的排泄物排出，這些細菌污染尿道口的機會極多，細菌可通過寬大的尿道外口上行至膀胱致病。

這些均使新婚子患膀胱炎的機會大增。非新婚之女性，如果性交次數大爲增加，或久別重逢後行魚水之歡時，也會遇到新娘子所遇到的煩惱。

此外，緊張、勞累，或者有其他疾病如糖尿病等，或尿道外傷、畸形、長期憋尿習慣，均易患膀胱炎。

膀胱炎除了所出現的症狀使人感到相當痛苦外，更使女性患者感到煩惱不已的是，這種病可以反反覆覆，經久不絕，往往經治療後症狀消失，患者以爲已治癒，但說不定什麼時候又突然發作。因此，在治療時應遵醫囑徹底治療。（妮、新九一〇七一）

日常知識

清洗

方法

各種

書刊

侯志隆 馬李三 曾太 馬安 方美玉 黎民 許易水