

夜雨秋燈錄

▲博山兩賢德
嬌兒，叩拜服罪！然後瓦蓋少女作嬌嬈，賓客歡喜而散！翌，置綠櫻於

口，表兩婦之賢。耐姑再生女，仍六月；讓姑生子二，即如尋常。其後四子皆貴，惟先封嫡母，而後封庶母，誠如猿叟言。耐姑年六十，出資為兩香庵建塔，報太悟也。

懊僂氏曰：「中牟語云：「心所見多所怪，見喪蹤、言馬腫背。」」

以婦六月產，即云不貞，可謂小見之怪矣！孕月深者子壽，日淺者短，老臘圓堂皇語，能為嬰孩造福，是真佛子心腸，慈母慈母也！吾顧不識字人，其胸無點墨，而腹有疑問者，當三復此編！」

免唱東南孔雀，我佛聞之，必合十而作頌：「善哉善哉。如是如是。」

四種老板的

優點和缺點

如果要你分析一下你底老板或上司

，你用什麼方法呢？其中一個辦法，就是傾聽他的妙語。

這種方法是由加拿大布倫斯威克

大學列句教授所介紹的。他最近完成一項

有關成員有成就執事人的品質底觀察。

那教授說執行人的玩笑不單顯示他

辦事是否精明，同時也顯出他四種優點

或是四項缺點。

相應列句教授指出那四種型，是遺

棄者、傳教者、獨裁者、妥協者，任何

人都應提防這四種型的老細。

遺棄者的特件是：「如果在最初

你沒有什麼成就時，即放棄！」他在工作

上的感到沒趣和他與職員的關係，是截然不同的。

獨裁者型也許許多最難相與的。他視

職員簡直如鈔票中的銀碼，而將個人。

他會這樣說：「例如我那樣幹，只關我

的吩咐去做，」或是：「當我停下來不說話時別往下看。」

那教授說耽誤不幸的，這種獨裁型的

上司或太細，常常辦事很能幹的，但是他獨不曉得如何應付人們，和職員相處。

列句教授表示，那種傳教者和妥協者型，往往是沒有多大進取慾，高級執行人，他們自動深知自己的才能，天才，並不如人們所想像中的人物。因此，這種型的老細或上司，當是意志薄弱的人。

而安撫型的，常常「你能夠過人們的職位。而他那深信爭論相矛盾，不能解決任何事情的人們之一。」

但傳教者型的，却使每個人都愉快，他希望做倒退地步，也就「牢保

一些時候，一般來說，那就夠了」違背自己的。

而安撫型的，常常「你能夠過人們的職位。而他那深信爭論相矛盾，不能解決任何事情的人們之一。」

▲珠江花坊

鄧子壘生蠔記，載「江山縣志」：

「江山，盡水人家，名鹽，巨虯，鹽板

明憲，巨鹽宏微，食鹽葉，海螺蛇，兄

弟熟曉，女任烹調。其女子卒幼習絲竹，歌舞，破瓜時，便使應客臨風吹呼，若

即者輕，或一二株，或三四株，皆飄

作雲煙，賓客歡喜而散！翌，置綠櫻於

口，表兩婦之賢。耐姑再生女，仍六月；讓姑生子二，即如尋常。其後四子皆

貴，惟先封嫡母，而後封庶母，誠如猿

叟言。耐姑年六十，出資為兩香庵建塔，報太悟也。

懊僂氏曰：「中牟語云：「心所見

多所怪，見喪蹤、言馬腫背。」」

以婦六月產，即云不貞，可謂小見之怪矣！孕月深者子壽，日淺者短，老臘圓

堂皇語，能為嬰孩造福，是真佛子心

腸，慈母慈母也！吾顧不識字人，其胸

無點墨，而腹有疑問者，當三復此編！」

免唱東南孔雀，我佛聞之，必合十而作頌：「善哉善哉。如是如是。」

▲珠江花坊

鄧子壘生蠔記，載「江山縣志」：

「江山，盡水人家，名鹽，巨虯，鹽板

明憲，巨鹽宏微，食鹽葉，海螺蛇，兄

弟熟曉，女任烹調。其女子卒幼習絲竹，歌舞，破瓜時，便使應客臨風吹呼，若

即者輕，或一二株，或三四株，皆飄

作雲煙，賓客歡喜而散！翌，置綠櫻於

口，表兩婦之賢。耐姑再生女，仍六月；讓姑生子二，即如尋常。其後四子皆

貴，惟先封嫡母，而後封庶母，誠如猿

叟言。耐姑年六十，出資為兩香庵建塔，報太悟也。

懊僂氏曰：「中牟語云：「心所見

多所怪，見喪蹤、言馬腫背。」」

以婦六月產，即云不貞，可謂小見之怪矣！孕月深者子壽，日淺者短，老臘圓

堂皇語，能為嬰孩造福，是真佛子心

腸，慈母慈母也！吾顧不識字人，其胸

無點墨，而腹有疑問者，當三復此編！」

免唱東南孔雀，我佛聞之，必合十而作頌：「善哉善哉。如是如是。」

▲珠江花坊

鄧子壘生蠔記，載「江山縣志」：

「江山，盡水人家，名鹽，巨虯，鹽板

明憲，巨鹽宏微，食鹽葉，海螺蛇，兄

弟熟曉，女任烹調。其女子卒幼習絲竹，歌舞，破瓜時，便使應客臨風吹呼，若

即者輕，或一二株，或三四株，皆飄

作雲煙，賓客歡喜而散！翌，置綠櫻於

口，表兩婦之賢。耐姑再生女，仍六月；讓姑生子二，即如尋常。其後四子皆

貴，惟先封嫡母，而後封庶母，誠如猿

叟言。耐姑年六十，出資為兩香庵建塔，報太悟也。

懊僂氏曰：「中牟語云：「心所見

多所怪，見喪蹤、言馬腫背。」」

以婦六月產，即云不貞，可謂小見之怪矣！孕月深者子壽，日淺者短，老臘圓

堂皇語，能為嬰孩造福，是真佛子心

腸，慈母慈母也！吾顧不識字人，其胸

無點墨，而腹有疑問者，當三復此編！」

免唱東南孔雀，我佛聞之，必合十而作頌：「善哉善哉。如是如是。」

▲珠江花坊

鄧子壘生蠔記，載「江山縣志」：

「江山，盡水人家，名鹽，巨虯，鹽板

明憲，巨鹽宏微，食鹽葉，海螺蛇，兄

弟熟曉，女任烹調。其女子卒幼習絲竹，歌舞，破瓜時，便使應客臨風吹呼，若

即者輕，或一二株，或三四株，皆飄

作雲煙，賓客歡喜而散！翌，置綠櫻於

口，表兩婦之賢。耐姑再生女，仍六月；讓姑生子二，即如尋常。其後四子皆

貴，惟先封嫡母，而後封庶母，誠如猿

叟言。耐姑年六十，出資為兩香庵建塔，報太悟也。

懊僂氏曰：「中牟語云：「心所見

多所怪，見喪蹤、言馬腫背。」」

以婦六月產，即云不貞，可謂小見之怪矣！孕月深者子壽，日淺者短，老臘圓

堂皇語，能為嬰孩造福，是真佛子心

腸，慈母慈母也！吾顧不識字人，其胸

無點墨，而腹有疑問者，當三復此編！」

免唱東南孔雀，我佛聞之，必合十而作頌：「善哉善哉。如是如是。」

▲珠江花坊

鄧子壘生蠔記，載「江山縣志」：

「江山，盡水人家，名鹽，巨虯，鹽板

明憲，巨鹽宏微，食鹽葉，海螺蛇，兄

弟熟曉，女任烹調。其女子卒幼習絲竹，歌舞，破瓜時，便使應客臨風吹呼，若

即者輕，或一二株，或三四株，皆飄

作雲煙，賓客歡喜而散！翌，置綠櫻於

口，表兩婦之賢。耐姑再生女，仍六月；讓姑生子二，即如尋常。其後四子皆

貴，惟先封嫡母，而後封庶母，誠如猿

叟言。耐姑年六十，出資為兩香庵建塔，報太悟也。

懊僂氏曰：「中牟語云：「心所見

多所怪，見喪蹤、言馬腫背。」」

以婦六月產，即云不貞，可謂小見之怪矣！孕月深者子壽，日淺者短，老臘圓

堂皇語，能為嬰孩造福，是真佛子心

腸，慈母慈母也！吾顧不識字人，其胸

無點墨，而腹有疑問者，當三復此編！」

免唱東南孔雀，我佛聞之，必合十而作頌：「善哉善哉。如是如是。」

▲珠江花坊

鄧子壘生蠔記，載「江山縣志」：

「江山，盡水人家，名鹽，巨虯，鹽板

明憲，巨鹽宏微，食鹽葉，海螺蛇，兄

弟熟曉，女任烹調。其女子卒幼習絲竹，歌舞，破瓜時，便使應客臨風吹呼，若

即者輕，或一二株，或三四株，皆飄

作雲煙，賓客歡喜而散！翌，置綠櫻於

口，表兩婦之賢。耐姑再生女，仍六月；讓姑生子二，即如尋常。其後四子皆

貴，惟先封嫡母，而後封庶母，誠如猿

叟言。耐姑年六十，出資為兩香庵建塔，報太悟也。

懊僂氏曰：「中牟語云：「心所見

多所怪，見喪蹤、言馬腫背。」」

以婦六月產，即云不貞，可謂小見之怪矣！孕月深者子壽，日淺者短，老臘圓

堂皇語，能為嬰孩造福，是真佛子心

腸，慈母慈母也！吾顧不識字人，其胸

無點墨，而腹有疑問者，當三復此編！」

免唱東南孔雀，我佛聞之，必合十而作頌：「善哉善哉。如是如是。」

▲珠江花坊

鄧子壘生蠔記，載「江山縣志」：

「江山，盡水人家，名鹽，巨虯，鹽板

明憲，巨鹽宏微，食鹽葉，海螺蛇，兄

弟熟曉，女任烹調。其女子卒幼習絲竹，歌舞，破瓜時，便使應客臨風吹呼，若

即者輕，或一二株，或三四株，皆飄

作雲煙，賓客歡喜而散！翌，置綠櫻於