

Et puis, je ne veux pas me marier. J'ai déjà été demandée par un Allemand, un marchand de cravates de la rue de la Paix. Je ne suis demandée que par des étrangers. C'est drôle. Ça m'est égal. Je n'ai pas besoin de mari. Je gagne assez d'argent pour être indépendante et je n'ai pas besoin de fonder une famille ni d'avoir des enfants. Je vous ai. Et comme enfant à élever et à diriger, papa est un peu là. A preuve, ce qui se passe... Donc, maman, je soupçonne quelque chose. Cet Américain qui me pourchasse ne se serait-il pas mis en tête de s'insinuer dans les bonnes grâces des parents pour avoir la fille? Le pari? Un prétexte, peut-être, pour prêter de l'argent à papa, le faire dépenser, le tenir un jour à sa merci, puis: donne-moi ta fille ou j'exige mon argent.

—Anna!... mon Anna!... Mais c'est épouvantable! fit Mme Galupin, affolée... Mais pourquoi cet homme tient-il tant à t'épouser, si tu l'as repoussé?

—Ça lui fait une difficulté à vaincre... Ils aiment ça, là-bas. Beaucoup de ces riches ont été des aventuriers; des chercheurs d'or, des pirates des prairies, des joueurs, des conquérants, et en même temps des hommes de Bourse, féroces, retors, à combinaisons d'argent. Tout cela nous arrive ici avec de bonnes faces bien placides, bien honnêtes et se mêlent de nous donner des leçons de vertu et de tenue. Leurs épouses, je les connais, car je les habille, sont pour eux des poupées qu'ils couvrent de bijoux et de toilettes coûteuses; elles sont l'orgueil du mari milliardaire, la façade de sa situation, l'affichage de sa fortune. On compte, on évalue leurs colliers de perles et on dit: son époux vaut tant! C'est Un Tel, de la cinquième avenue. L'Américain ne cherche pas la dot, non. Il faut lui rendre cette justice. Mais riche, il lui faut une femme jolie. La beauté s'achète. Celui-là m'atrouvée à son goût. Je porte bien la toilette. Je serais une merveilleuse épouse-réclame. Je "serais riche". Si tant est qu'il soit riche. Car je peux encore tomber sur un rasta. Rasta ou non, si ce monsieur se figure que par papa il aura plus facilement ma main, il se trompe... Mais cet argent que vous dépensez est à lui; cela me rend malade. En voilà un pari! Papa se lie. Il s'est lié. Serai-je la rançon de ce divertissement d'un Américain et de la fantaisie de papa?

—Ma petite, ne t'énerve pas. Tu m'épouvantes. Attends que ton père arrive et tu lui expliqueras tout ça. Ah! si ça pouvait le décider à abandonner la grande vie, comme il dit.

La femme de chambre entra:

—Madame la comtesse, dit-elle, c'est un groom.

—Qu'il entre, dit Anna.

Le groom d'un café de la place Cassini, près du port, tendit une lettre dont Anna s'empara et qu'elle ouvrit fébrilement. Elle avait reconnu sur l'enveloppe la grosse écriture de son père. Elle lut, ayant congédié le groom:

Café du Palmier, place Cassini.

Chère Arnestine,

Je viens d'acheter un *yoque*, comme ils disent. C'est un bateau avec un fort moteur à pétrole. 60,000 balles. C'est toujours ça de parti. Je viens de faire un tour en rade dessus. J'ai attrapé un de ces *mals* de mer à vous retourner l'estomac comme un gant,

**Vos yeux sont en sûreté si vous m'en confiez le soin.—J.-A. McCLURE, O.D., 109 St-Jean, Québec**

Bureau, Tél.: 2-4576 Résidence, Tél.: 2-0567 s. 3

**J.-F. TASCHEREAU**

IMPRIMEUR-PAPETIER

12, ST-NICOLAS -- -- QUEBEC  
(Pied de la côte du Palais)

Fondée en 1872

**O. Chalifour Inc.**

Bois et Menuiserie de Qualité

126, rue Prince-Edouard, -- -- QUEBEC.

**Construisez avec Art et Economie**

Votre construction sera parfaite au double point de vue, durée et protection, avec l'emploi des

**Bardeaux d'amiante "Lachine"**

Une variété de six couleurs différentes appropriées pour tous les goûts et tous les besoins dans la construction D'EGLISES, COLLEGES, COUVENTS, HOPITAUX, MAISONS d'habitation, etc.

**ASBESTOS MANUFACTURING Co. Ltd**

SALLES DE VENTES: 78, RUE ST-PIERRE  
**QUEBEC**

**SPECIALISTES**

**CLINIQUE TOUSIGNANT**

Yeux, nez, oreilles et gorge  
par les Docteurs

**J. A. Tousignant et Léo Côté**

525, RUE ST-JEAN, -- -- QUEBEC

HEURES DE CONSULTATIONS:

10 à 12 heures A.M. — 2 à 4 heures P.M.

7 à 8 heures les lundi, mercredi et vendredi soirs

**J.-ROBERT TALBOT, B.S.**

VIOLONISTE-COMPOSITEUR

Professeur et Secrétaire de l'école de Musique de l'Université Laval  
Membre de la Société Française de Musicologie (Paris)  
Brevet d'enseignement de l'Académie de Musique.

192, RUE ST-CYRILLE -- -- QUEBEC

**Robert Tavaras**

**Nilly Tavaras**

Professeur de chant

Professeur de piano

695, RUE ST-VALIER, -- -- QUEBEC

Téléphone: 3-2877