soupira, il versa des larmes, il les sçut par cœur sans avoir envie de les apprendre.

Lisez Rodogune, lui dit Gordon, on dit que c'est le chef-d'œuvre du Théâtre; les autres Pièces qui vous ont fait tant de plaisir sont peu de chose en comparaison. Le jeune homme dès la première page lui dit: Cela n'est pas du même auteur. A quoi le voyez-vous? — Je n'en fais rien encore; mais ces vers-là ne vont ni à mon oreille, ni à mon cœur. Oh! ce n'est rien que les vers, repliqua Gordon. L'Ingénu répondit: Pourquoi donc en faire?

Après avoir lu très-attentivement la pièce, sans autre dessein que celui d'avoir du plaisir, il regardait son ami avec des yeux secs & étonnés,

&
de
fen
n'a
j'ai
scè
me
me
je n
les r
C
mei
repl
me
leur
affa
enco
per
coul
plut