

*l'œuvre : c'est l'hommage constant qu'il porte au souvenir du Curé Labelle. On ne tardera pas à comprendre que l'auteur, ne voyant pas se réaliser son rêve d'un monument à l'Apôtre regretté des colons, a saisi au vol une occasion, même d'allure légère, d'exercer une petite vengeance contre l'apathie des anciens paroissiens du Curé Labelle.*

---

*Il nous reste à demander pardon d'avance à l'auteur pour les avanies que cette publication pourra lui attirer de la part de personnes qui ne comprendront pas l'idée et l'esprit de son œuvre.*

UN AMI INDISCRET.

*Montréal, 1er décembre 1898.*