

tous les fronts à la fois, de la Constitution à la culture. Notre pays est à un tournant historique, et nous abordons une ère nouvelle en tant que nation. Il nous faut à tout prix sortir renouvelés et renforcés de ce virage ; pas essentiellement autres, mais au contraire plus Canadiens encore.

Quels sont les liens culturels qui nous unissent en tant que nation, ou qui font de *n'importe quelle collectivité humaine une nation* ? On peut les définir en disant qu'ils regroupent un certain nombre d'éléments comparables.

Une histoire, une géographie, un passé communs. Des traditions communes et une mentalité commune. Des habitudes, des langues communes, et un autre élément que l'on oublie généralement et que, à défaut de mieux, j'appellerais des régions en commun.

#### Les régions culturelles

En d'autres mots, pour un pays, l'importance des diversités régionales va bien au-delà d'un agréable mélange d'ingrédients. C'est précisément, au contraire, dans la mesure où *il n'y a pas* d'homogénéisation que les régions renforcent la nation. Ce sont les caractéristiques propres à chaque région qui enrichissent leur ensemble. Le Canada commence à peine à définir ses régions culturelles, à les connaître et à les reconnaître pleinement. Le particularisme de Terre-Neuve est aussi indispensable à la notion même du Canada que le sont les traditions et la dignité du Québec. Qu'il s'agisse de Happy Valley ou de l'Abitibi, de Victoria ou de Thunder Bay – voire de Toronto qui, sur ce plan, constitue très probablement une région – les richesses de cette diversité font notre fortune commune.

Nous ne sommes d'ailleurs pas les seuls dans ce cas. Tous les pays chérissent le caractère unique de leurs régions, parce qu'ils considèrent qu'elles renforcent l'ensemble de la nation. La France entière s'identifie avec le Marseille de Pagnol et de Fernandel, les États-Unis, eux, possèdent Dixie, et l'Italie fredonne les chansons napolitaines. Voilà comment se crée la notion d'appartenance : la région trouve sa place au sein du pays qui, à son tour, appartient à tous.

C'est dans ce sens que la " région " crée la " nation " et vice versa. Loin de diviser notre pays, l'infinie diversité de ses régions l'unit, en fin de compte, parce que les régions sont les éléments constitutifs du pays...

Du croisement de ces deux sources, régionale et nationale, naissent la culture et l'art du pays. Et remarquez bien que je fais une distinction très nette entre culture et art parce que, comme vous le savez déjà bien, ce sont deux réalités différentes qu'il convient absolument de différencier clairement l'une de l'autre. De façon générale, la culture touche certains aspects de la société, de la structure sociale. L'art, lui, représente l'individu. L'individu en tant qu'artiste ; l'individu en tant que spectateur.

#### L'art définit l'homme

Rassurez-vous, il n'est pas question que je me lance ici dans une définition de l'" art ". Mais j'avoue avoir été marqué il y a quelque temps par la réflexion d'un archéologue au moment de la découverte récente de dessins dans une grotte, qui faisaient remonter les talents artistiques de l'homme plusieurs centaines de milliers d'années plus tôt qu'on ne le croyait. Il a dit ceci : " De toute évidence, l'art ne caractérise pas la