

COMMISSION MIXTE CULTURELLE FRANCE-CANADA/CULTURAL MIXED COMMISSION FRANCE-CANADA

JOURNALISME

Notre soutien à la presse canadienne francophone consiste en:

- 1) l'organisation de stages de perfectionnement en France,
- 2) l'affectation de quatre (4) jeunes journalistes VSNA auprès de trois (3) journaux francophones ou d'un département universitaire de communication.

STAGES;

Centre International de Journalisme de Paris:

- | | |
|---|--------|
| 1985 - R. Landry; "Courrier de la Nouvelle-Ecosse": techniques rédactionnelles de la presse écrite | 1 mois |
| - P. Blanchard; "Acadie Nouvelle": journalisme sportif | 2 mois |
| - J. Comeau; Imprimerie "Escargot": graphisme | 2 mois |
| 1986 - D. Charbonneau; Radio Canada (télévision) - Ottawa - perfectionnement en télévision: conception et animation de programmes culturels | 3 mois |
| - G. Thiberge; Radio Canada (radio) - Winnipeg - perfectionnement radio: conception, réalisation et animation d'émissions culturelles | 2 mois |
| - M. Thériault; C.S.N.A. - Caraquet - technique et style | 3 mois |
| - R. Poirier; Radio Canada - Moncton - perfectionnement en radio: chef de pupitre | 3 mois |
| - S. Martin; "L'aviron" - Campbellton - techniques rédactionnelles | 3 mois |

AFFECTATION DE JOURNALISTES VSNA;

- | | |
|---|---------------|
| - Journal "La Liberté" de Saint-Boniface | 1 journaliste |
| - "Le Soleil de Colombie" de Vancouver | 1 journaliste |
| - "Le Courrier de Nouvelle-Ecosse" | 1 journaliste |
| - Professeur au Département de Communication de l'Université de Moncton | 1 journaliste |