

portaciones canadienses son maquinaria textil y pieles sin curtir. Entre las principales importaciones búlgaras podemos citar productos agrícolas tales como cítricos, vinos y melocotones. El Sr. Sharp afirmó que el acuerdo comercial ampliará las relaciones canado-búlgaras expresando la esperanza que se aumentará también el comercio bilateral.

Embajada canadiense en Arabia Saudita

El Ministro de Asuntos Exteriores Mitchell Sharp anunció recientemente que el gobierno canadiense se podría en contacto con el gobierno de la Arabia Saudita a fin de abrir una embajada canadiense en Jeddah en los próximos meses.

Esta decisión responde a la política gubernamental canadiense de fortalecer la representación de Canadá en el Oriente Medio donde, además de los objetivos generales de política extranjera hay, en estos momentos, un interés creciente en el campo de la energía.

El gobierno considerará en breve el establecimiento de misiones canadienses en otras partes del mundo, incluyendo el Oriente Medio, después de haber llevado a cabo el presente programa.

Publicado por la División de Información, Ministerio de Asuntos Exteriores, Ottawa K1A 0G2.

Se permite la reimpresión de este material, agradeciéndose la mención de la fuente. La Sra. Miki Sheldon, Directora, podrá dar la fuente de las fotografías, si no estuviese indicada.

This publication appears in English as Canada Weekly.

Cette publication existe également en français sous le titre Hebdo Canada.

Ähnliche Ausgaben dieses Informationsblatts erscheinen auch in deutscher Sprache unter dem Titel Profil Kanada.

Regalo musical de los Estados Unidos a la Universidad Mount Allison

El Sr. David J.S. Manbey, Cónsul General de los Estados Unidos en Halifax, Nueva Escocia, presentó recientemente a la Universidad Mount Allison de Nueva Brunswick, en nombre del Servicio de Información de los Estados Unidos, una colección de discos y partituras musicales. El Dr. George Proctor, decano del Departamento de Música, aceptó el regalo.

Se trata de composiciones de Charles Ives, el primer músico revolucionario americano, que vivió de 1873 a 1954. La mayor parte de los músicos americanos del siglo XIX se educaron en Europa y, a su regreso, componían al estilo europeo. Ives no fue a Europa. Su padre era el director de la banda local pero con ideas innovadoras. Enseñó a su hijo a tocar tonadas populares con la mano derecha en una clave y la izquierda en otra para "ampliar su percepción auditiva".

La colección contiene también obras de Edgar Varese y John Cage.