

La chronique des arts

Danseurs canadiens applaudis à New York

Entre-Six, troupe montréalaise de danse moderne, a fait ses débuts new-yorkais dans le cadre d'un festival de danse tenu au théâtre de la célèbre Riverside Church, et réunissant des danseurs contemporains de tous les coins des États-Unis. Elle était d'ailleurs la seule troupe étrangère à y participer.

Cette première apparition aura valu à *Entre-Six* un vibrant éloge du critique artistique du *New York Times*, Clive Barnes, qui l'a décrite comme étant une "troupe fort attachante de six danseurs débordants de vie. A les regarder évoluer sur scène, dit-il, on a l'impression qu'ils forment à la fois une équipe et une famille". Leur directeur artistique, Lawrence Gradus, a été qualifié de "chorégraphe d'une originalité peu commune... Gradus exige de ses danseurs de véritables prouesses physiques, des sauts enlevants, des levés périlleux... Il se dégage enfin un sens de l'humour très prononcé de l'oeuvre de ce talentueux jeune homme."

Actuellement en tournée au Québec et au Nouveau-Brunswick, la troupe *Entre-Six* reviendra donner une série de spectacles à Montréal en février et en mars, avant de partir pour la côte ouest, où elle se produira à Vancouver (Colombie-Britannique).



Quatre danseurs d'Entre-Six dans une scène du ballet *Toccata*, sur une musique de Benjamin Britten et une chorégraphie de Lawrence Gradus.

La terre est ronde

"La terre est ronde", c'est un film de l'Office national du Film et c'est aussi un livre de Jacques Hébert, publié aux Éditions Fides. L'un et l'autre se veulent un témoignage d'une oeuvre absolument remarquable qui loge tout près de nous dans l'ancien Labyrinthe de l'Expo 67, mais qui est peut-être encore mieux connue au Guatemala, au Sénégal ou en Malaysia, qu'ici. Jeunesse Canada Monde, cette oeuvre que Jacques Hébert a fondée et qu'il préside, offre à tous les jeunes Canadiens de 17 à 20 ans l'occasion de vivre, de travailler et d'apprendre avec d'autres jeunes du Canada, d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique latine. C'est une organisation exaltante.

Chaque année, un total de 700 jeunes,

dont la moitié sont Canadiens, participent au programme.

Divisés en équipes composées d'un nombre égal de Canadiens et de jeunes qui viennent d'un pays d'échange, les jeunes passent ensemble quatre mois au Canada et quatre mois dans le pays d'échange: Sénégal, Côte d'Ivoire, Indonésie, Malaysia, Philippines, Sri Lanka, Colombie, Haïti et Guatemala. Ils partagent le travail, la nourriture et le logement et s'occupent ensemble de projets organisés dans diverses communautés.

Ces expériences que racontent le film et le livre montrent bien que c'est par la charité fraternelle qu'on pourrait aujourd'hui bâtir le monde de demain où il ferait bon vivre. C'est le rêve de Jacques Hébert qu'il nous invite à partager.

Bourses de perfectionnement pour artistes

Le Conseil des Arts du Canada a annoncé les résultats de son deuxième concours de bourses de perfectionnement pour l'année 1976-1977, fermé en mars dernier. Sur 350 candidats, 65 ont obtenu satisfaction, et leurs bourses totalisent 490 650 \$.

Les bourses de perfectionnement du Conseil ont pour objet d'aider les artistes aux premiers échelons d'une carrière professionnelle à faire des études où à pratiquer leur art, au Canada ou à l'étranger, durant une période de 4 à 12 mois. Proportionnées à leur durée, ces bourses peuvent atteindre 7 000 \$, plus des indemnités de déplacement et de frais d'exécution, au besoin.