

A la fin août, durant quatre jours, le Canada a pris la vedette à l'Expo '74, exposition mondiale qui se tient de mai à novembre à Spokane (Washington) aux États-Unis.

“Je ne me doutais pas de tous les talents que recèle le Canada” — “Nous sommes voisins et pourtant je ne connaissais rien du Canada avant de venir à l'Exposition”, deux commentaires qui prouvent sans conteste le succès des efforts concertés du Gouvernement fédéral et des gouvernements de la Colombie-Britannique et de l'Alberta afin d'informer la population des États-Unis et celle des autres nations participantes sur les vues et la culture du Canada.

Au nombre des activités canadiennes, il y a lieu de mentionner les cérémonies tenues à l'amphithéâtre international et le dévoilement d'une plaque commémorative de l'île du Canada, un Spectacle canadien des plus réussi au Colisée de Spokane appelant la participation du Carrousel de la Gendarmerie royale du Canada et de la troupe de danse des Feux Follets, l'érection d'un totem et la présentation d'une collection d'ouvrages canadiens à la Bibliothèque municipale de Spokane. Du Spectacle canadien, M. King F. Cole, président d'Expo '74, a affirmé qu'à son avis, il s'agissait “sans doute de la meilleure présentation depuis l'ouverture de l'Exposition”.

Le Gouvernement fédéral et les gouvernements de l'Alberta et de la Colombie-Britannique assurent ensemble la présence canadienne à l'Expo '74. Le Canada a su illustrer le thème de l'Exposition — la protection de l'environnement — de façon fort pertinente en présentant une exposition naturelle conçue comme un témoignage d'amitié à l'égard des États-Unis et notamment des citoyens de Spokane. L'apport du Canada a pris la forme d'une île d'une superficie de 40,000 pieds carrés, qui demeurera comme parc d'agrément après la clôture de l'exposition.

Cérémonie d'inauguration

L'île, autrefois connue sous le nom de Cannon ou Crystal, a été rebaptisée île du Canada par un décret du Conseil municipal de Spokane. L'ambassadeur du Canada aux États-Unis, M. Marcel Cadieux et le maire de Spokane, M. David H. Rodgers ont coupé le ruban traditionnel et dévoilé la plaque commémorant le changement officiel du

nom de l'île. L'inscription sur la plaque se lit “Canada Island/Île du Canada” suivi de la date du changement officiel (8 avril 1974). Après lecture d'une proclamation du Conseil municipal de Spokane ordonnant que les drapeaux du Canada et des États-Unis flottent “à perpétuité” dans l'île du Canada, on a hissé les drapeaux des deux nations. “Les Canadiens, a affirmé M. Rodgers, ont fait de l'île un joli parc de 40 acres et ont donné à la ville sa propre petite parcelle du Canada.”

Autrefois emplacement d'une laverie, l'île a été transformée par le Canada en une étendue boisée formée de rocailles, de fontaines jaillissantes, d'arbres, d'arbustes et de fleurs, où 45 espèces de plantes du Canada à feuilles persistantes, caduques et vivaces ont été plantées.

Dans l'île, baignée par la rivière Spokane, on peut trouver un mini-amphithéâtre parrainé par le gouvernement de l'Alberta, un belvédère d'où l'on peut prendre des photos, une aire d'information et d'exposition dans le pavillon de la Colombie-Britannique, et un terrain de jeux peuplé d'“animaux fantastiques” de conception originale créés par M. Russel Huristy, artiste de la Saskatchewan. Ses créations, le *Super Prairie Crow*, *Googlie Glow Worms* and *Mountain Moose Slide* sont parmi les plus fortes attractions d'Expo '74.

Cérémonies d'ouverture de la Journée du Canada

Bien que les “journées du Canada” à l'Expo aient commencé officiellement le 28 août, les célébrations ont eu lieu la veille; le Carrousel de la Gendarmerie royale du Canada a alors défilé à l'heure du déjeuner devant des milliers de spectateurs dans les artères principales du centre ville de Spokane. Il était accompagné du *Massed Pipes and Drums* de Winnipeg et du *Princess Patricia's Canadian Light Infantry Band*.

Le 28 août, les cérémonies de la Journée du Canada ont commencé à 11 h dans l'amphithéâtre international; devant une galerie d'honneur composée de représentants officiels des nations participantes, les représentants du Canada et des États-Unis ont échangé des vœux d'amitié et de respect mutuels. M. Claude Bekins, commissaire général des États-Unis à l'Expo '74, a exprimé des vœux d'“amitié

sincère” à l'endroit de l'ambassadeur Marcel Cadieux et des Canadiens présents. “Les Canadiens, a-t-il déclaré, ont fait preuve, à l'égard des problèmes écologiques, d'une sensibilité pouvant servir d'exemple au reste du monde qui s'éveille à cette réalité.”

M. Cadieux affirma pour sa part que l'Expo '74 figurera parmi les activités les plus importantes de la présente décennie “comme la Conférence de Stockholm sur l'environnement en 1972, la Conférence sur le droit de la mer à Caracas cette année, l'Exposition océanographique à Okinawa en 1975 et la Conférence de Vancouver sur les établissements humains en 1976, qui attirent l'attention de l'humanité sur la nécessité d'équilibrer sans tarder les progrès technologiques de chaque pays et la volonté de préserver une planète que nous devons nécessairement partager”. Il a rendu hommage au maire, aux citoyens de Spokane et au président d'Expo '74, M. King Cole, pour avoir su créer un “témoignage aussi pratique de la préservation de l'environnement”.

Une garde d'honneur de la GRC étant venue se poster sur scène, le programme a débuté par une exécution du *Princess Patricia's Canadian Light Infantry Band* de Calgary (Alberta) suivie de danses et de chants de la troupe des Feux Follets, composée de 22 jeunes exécutants de toutes les régions du Canada qui marient habilement le classique et le contemporain, l'authentique et le théâtral en une image de jeunesse, de fraîcheur, d'énergie et de vitalité canadiennes. Angèle Arsenault, jeune diseuse de descendance acadienne en provenance de Charlottetown (Île-du-Prince-Édouard) a par la suite interprété quelques chansons. Son répertoire et nombre de ses compositions comprennent des chansons en français, en anglais et en dialectes indiens.

Parmi les autres dignitaires présents aux cérémonies d'ouverture, il faut mentionner MM. King F. Cole, président d'Expo '74, Patrick Reid, commissaire général du Canada à l'Expo '74 et David H. Rogers, maire de Spokane.

Le Spectacle canadien: de quoi s'émerveiller

Les activités de la première Journée du Canada ont pris fin avec la première du “Canada Show/Spectacle canadien”,