



RECREATION EN FAMILLE

LOGOGRIPHE

Avec mes quatre pieds je ne trouve personne
Qui veuille se charger de moi;
Chacun, sans hésiter, à son prochain me donne
Et me repousse loin de soi.
Mais si vous me coupez la queue et la tête,
Qui chez moi ne diffèrent pas,
Chacun me fait l'accueil le plus honnête,
Et dédaigne celui qui ne m'a pas.

JEUX DE MAINS, JEUX DE MALINS

Jeux de mains et de bras, de bras et de jambes. — Comme on le pense, on peut créer et inventer un nombre infini de tours de force de ce genre. Nous en donnerons encore deux particulièrement intéressants, par lesquels nous terminerons cette rapide énonciation.

Vous connaissez peut-être le premier. Peut-être avez-vous essayé déjà de disjoindre les mains d'un ami simplement mises l'une contre l'autre, en essayant d'écartier ses coudes. La chose est presque impossible, mais vous pouvez faire mieux encore.

Appliquez vos mains l'une contre l'autre, et priez non pas un, mais deux de vos amis de tenter de les séparer, en tirant chacun de toute sa force sur un de vos coudes. Ils constateront avec stupeur leur impuissance radicale à réussir. Plus ils tireront fort, plus vous sentirez vos mains se joindre avec insistance. Les paumes se sépareront légèrement, mais de la racine au sommet des doigts, vous sentirez qu'une force insoupçonnée semble vous rattacher les mains l'une à l'autre d'autant plus solidement que la force dépensée par vos adversaires est plus considérable.

Si bien que si vous voulez les stupéfier complètement, vous pouvez encore corser le problème en détachant, un à un, comme s'ils cédaient lentement sous la traction opérée sur les coudes, chacun de vos doigts en commençant par les pouces, ne gardant joints que les petits doigts, uniquement par les pointes.

Les adversaires croiront vous avoir vaincu; vous éprouverez au contraire la sensation que toute la force qui, tout à l'heure, semblait maintenir vos deux mains l'une contre l'autre est maintenant centralisée dans les pointes si petites de vos petits doigts, qui vous sembleront agglutinés l'un à l'autre.

D'eux-mêmes, vos adversaires seront obligés d'abandonner la lutte.



Les mains jointes

AMUSEMENT

Manière de rendre hideuse toutes les personnes d'une société. — Faites fondre du sel et du safran dans de l'esprit de vin: imbiblez-en un morceau d'étoupe ou de coton et mettez-y le feu en ayant le soin d'éteindre les autres lumières: alors, à cette lueur, les personnes blanches deviennent vertes, et l'incarnat des joues et des lèvres prend une couleur d'olive foncée.

UN BONHOMME EN BOUTEILLE

Depuis six mois les Japonais, singeant en ceci les Américains à Santiago-de-Cuba, tentent d'embouteiller l'escadre de Port-Arthur. Ils n'y réussiront peut-être pas davantage, étant donné qu'avec la dynamite et les autres explosifs modernes on a bientôt fait de supprimer les obstacles. Par contre, voici un monsieur qui a été bel et bien embouteillé... et il n'y a pas de Japonais là-dessous. La bouteille, pensez-vous, devait être bien grande! Pas du tout: c'est "une pinte ordinaire", et il ne s'agit que d'un petit truc photographique. On fait sur de fines pellicules deux clichés de formats différents, et, en les superposant, on obtient, après quelques retouches et raccords particulièrement délicats, une nouvelle et curieuse image comme celle que voici. C'est ce qu'on a appelé les "Mensonges de la Photographie".



MOTS EN LOSANGE

Dans la Grèce cherchez s'il vous plaît mon Premier —
Pour mesurer un champ, on se sert du Deuxième —
Gare si le suivant s'attarde en ton gosier
Car pour le retirer on aura peine extrême —
Le Quatre est une ville, ou si l'on veut un fruit —
A mon Cinq aisément l'escalier nous conduit —
Mon Six composera deux des pieds de "tiède" —
Et mon Dernier deux d'un bipède.

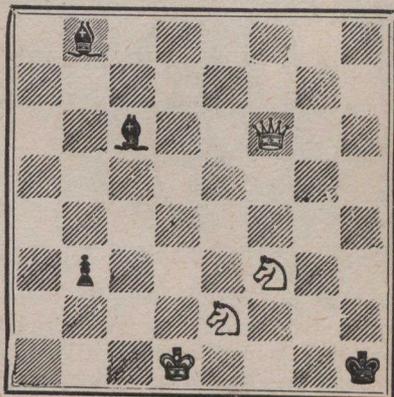
PROBLEME DE GARAGE

Près d'une gare secondaire,
Se rencontrèrent deux longs trains
Qui s'avançaient en sens contraire
Et devaient se croiser. "Je crains",
Dit le chef, homme peu pratique,
"Que nous n'en venions pas à bout:
"Car la ligne est à voie unique
"Et celle de garage, en tout,
"Ne saurait avec la machine
"Contenir que trente wagons,
"Tandis que chaque train, pardine!
"En a quatre-vingt-dix. — Allons!
"Essayons toujours: vite à l'oeuvre!"
Dit le jeune sous-chef. De fait
Il commande alors la manoeuvre:
Un quart d'heure après c'était fait!
Le chef eut une réprimande,
Le sous-chef de l'avancement.
Et maintenant je vous demande,
Lecteur, de trouver le comment.

PROBLEME D'ECHECS

Composé par M. O. Wurzburg

Noirs, 4 pièces



Blancs, 4 pièces

Les Blancs font mat en 3 coups.

ENIGME

Je suis de tous pays, et partout fort utile;
Aux champs, dans les hameaux, à la cour, à la [ville],
Sans moi le monde entier serait bientôt détruit;
Je le sers en tout temps, le jour, même la nuit:
Vers moi l'homme a toujours certain goût qui [l'entraîne];
Mais la femme parfois ne me voit pas sans peine.
L'un et l'autre pourtant, dans leurs pressants [besoins],
Demandent mon secours, font grand cas de mes [soins].
Du mal comme du bien je suis toujours la cause,
Et pour me posséder, bien souvent on s'expose,
Sans moi, point de héros, de rois, ni de savants;
Plus de cruels jaloux, mais aussi plus d'amants.
De tout, dans l'univers, je suis le vrai principe;
Enfin, aux jeux d'amour toujours je participe.
Je te vois à ces mots ouvrir, fixer tes yeux;
Mais en vain, cher lecteur, tu paraîs curieux;
Quand tu tiendras le mot qu'ici tu veux apprendre, [dre],
Je suis énigme encor, difficile à comprendre.

SOLUTIONS DES PROBLEMES DU No 1062

Charade. — Ami.

Mots carrés. —

J A C O B
A M O U R
C O P I E
O U I E S
B R E S T

DEVINETTE



Où est son cheval ?