

L'INCENDIE DU VILLAGE ST-JEAN-BAPTISTE.



ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE — INTÉRIEUR.

Photographie Demison, rue Ste-Catherine ouest

SON NOM

A ma Muse Athénienne.

Quand les colombes envolées,
Des métopes au Parthénon,
S'abattaient sur les Propylées ;
J'ai, si souvent, redit son nom ;

Et quand, de sa clarté lactée,
Scléné baisait le fronton
Du petit temple d'Erechée,
J'ai, si souvent, redit son nom ;

Qu'elles allaient, — blanches colombes
S'égrénant dans l'air bleu, — là-bas,
Sur la colline où sont les tombes,
Le roncouler dans les lilas.

Que les blanches Cariatides
Le redisaient en dessinant
Leurs ombres droites et rigides
Sur les dalles de marbre blanc.

EMILE DELAUNAY.

GÉNÉROSITÉ D'UN ANGLAIS

L'Angleterre, appelée autrefois l'île des Saints, et maintenant si tristement ravagée par l'hérésie et le schisme, s'est distinguée entre tous les Etats de l'Europe par l'accueil favorable qu'elle a fait au clergé français lors de l'émigration. Un de ses milords rencontra un prêtre dont l'extérieur annonçait la pauvreté. L'un et l'autre montaient à un observatoire ; l'Anglais prend à dessein les devants, et laisse échapper une bourse contenant cent guinées. L'ecclésiastique la ramasse, et s'empresse de la lui remettre. "Monsieur, dit le milord, elle est tombée de plus haut !" et il pria gracieusement l'abbé d'accepter la bourse et le contenu. Quelle générosité et quelle délicatesse !

SON BAROMÈTRE

Rouleau — Il y a un moyen infailible pour moi de savoir si ma femme a bien tout ce qui lui faut en fait de vêtements d'hiver.

Bouleau. — Ah ! A quoi voyez-vous cela ?

Rouleau. — C'est quand elle commence à parler de ce dont je pourrais bien avoir besoin moi-même.

TRISTE PERSPECTIVE

Le lion (philosophiquement). — Que la vie est dure pour un pauvre lion !

Le kangourou. — Que veux-tu dire par là ?

Le lion. — Dame, est ce bien gai, de crever de faim quand on est vivant et d'être empaillé quand on est mort ?

L'on méprise toujours celui qui tombe. — LA REINE HORTENSE.

BIEN NATUREL

Rouleau. — Sapristi de sapristi, chaque fois que je me rase, je me coupe ; chaque fois que je me coupe je saigne comme un cochon.

Mme Rouleau. — Pas besoin de bruit, il me semble que c'est bien naturel.

UNE DIFFÉRENCE

Le monsieur âgé. — Serais-tu perdu, mon petit homme ?

Le petit homme (pleurant). — Non, monsieur, mais c'est maman qui l'est et je ne peux pas la retrouver.

UNE SUGGESTION

Pouleau. — C'est bien curieux qu'après tant de tentatives personne n'a pu découvrir le pôle Nord ?

Bouleau. — C'est qu'il n'est peut-être pas là !

LE PRIX DE TAMERLAN

Tamerlan, célèbre héros tartare, était-il aussi féroce que l'ont prétendu quelques historiens ? Le fait suivant semble le contredire. Un contemporain de cet empereur rapporte qu'Amédi Connani, poète persan, étant dans le même bain que le prince, et s'amusant à un jeu d'esprit qui consistait à estimer en argent ce que valait chaque personne de la Société : "Je vous estime trente-sous, dit-il à Tamerlan. — Trente sous ! répliqua à l'instant Tamerlan, mais la serviette avec laquelle je m'essuie les vaut à elle seule. — C'est aussi en comptant la serviette, répondit à son tour le poète, que je vous estime cette somme."

Un sourire, qui sans doute, ne devait pas être bien franc, eut pour les lèvres du conquérant asiatique, et le poète n'en eurent point sa disgrâce.

FIN DE SIÈCLE

Le docteur. — Malgré tout ce que vous venez de me dire, et ce qu'ont pu penser de vous mes confrères, je suis certain de pouvoir vous guérir.

Le malade. — Vrai ! Et combien de temps cela va-t-il prendre ?

Le docteur. — Combien d'argent valez-vous ?

ELLE A MAL COMPRIS

Jeune demoiselle. — Monsieur, je voudrais avoir une paire de jarretières en soie, assorties à ma robe. En avez-vous ?

Le commis (réfléchissant). — Assorties à cette robe-là ? Laissez moi voir un instant.

Jeune demoiselle (scandalisée). — Monsieur !...