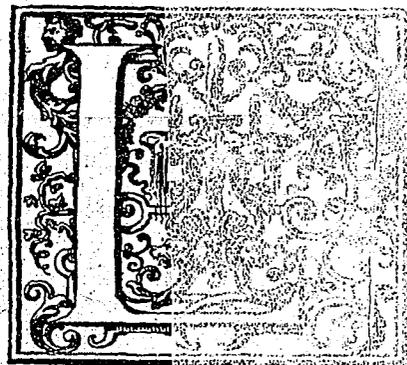


## PREFACE DU 1<sup>er</sup> VOLUME.



**Cyclorama Universel** n'est pas à proprement parler un journal illustré, mais un journal d'illustrations; c'est-à-dire qu'il est presque tout en gravures, n'ayant d'autre matière à lire que celle qui est absolument nécessaire à l'explication des dessins.

Il fait passer sous les yeux du lecteur, à l'aide des 24 pages de gravures qu'il publie chaque semaine, ce que le monde entier, l'univers autrement dit, a de plus intéressant dans l'Art, la Science, le Sport, l'Humour et les Voyages. Il est bien ainsi—et de là son nom—le journal rêvé par ceux qui, pour avoir vu mainte fois dans l'imprimerie l'application utile de la photogravure à des sujets particuliers, s'étonnaient qu'on ne l'étendit pas plus tôt à la vulgarisation simultanée des connaissances les plus diverses.

Et comme une pareille publication, par l'universalité de son enseignement solide autant que facile, devait arriver comme fatalement à s'introduire dans toutes les familles, les éditeurs lui ont donné un format qui se prête on ne peut mieux à la reliure. C'est ce qui lui permet, de journal qu'il est chaque semaine, de se convertir deux fois l'an en un livre ou album du plus haut intérêt pour tous les âges.

Le présent volume est la liasse des 16 premiers numéros du CYCLORAMA UNIVERSEL. C'est le premier d'une série que les soussignés s'efforceront de rendre de plus en plus digne de la faveur populaire.