

*tapisseries*. La *peinture*, la *sculpture*, la *gravure*, l'*architecture* firent chez les Grecs des progrès si rapides, qu'ils n'ont encore été surpassés par aucun peuple de la terre, et qu'ils ont servi de modèles à tous. On se souviendra toujours des grands talens d'Appelle, de Zeuxis, de Parrhazius, peintres; de Phydias, de Polyclète, de Praxitèle, d'Agesandre, de Polydore, d'Athenodore (1), sculpteurs; de Stratonique, de Mentor, de Pythéas, graveurs; d'Ictinus, de Callicrate, de Philon, architectes. C'est de la Grèce que sont sortis les plus beaux chefs-d'œuvres du ciseau et du pinceau. On y connaissait l'art de faire des *voûtes*. Callimaque inventa le chapiteau de l'*ordre corinthien*. — Le *tombeau de Mausole* a été cité pour une des sept merveilles du monde. Les *marbres de Paros*, depuis nommés *marbres d'Arundel* ou d'*Oxford*, ont conservé les époques les plus intéressantes de ce peuple industrieux. — Les arts d'agrément ne lui ôtaient pas son énergie. Ce fut surtout dans l'*art militaire* qu'il se distingua, soit par l'invention et la construction du *bélier*, de la *tortue*, de la *trarière*, des *tours roulantes*, et autres *machines*, pour l'attaque et la défense des places, soit par la disposition des armées en bataille, et la précision de leurs mouvements, soit par l'habileté dans la *marine*, qui rendit toujours ses flottes victorieuses, lui procura l'empire de la mer, et obligea les Perses à y renoncer pour toujours, par un traité solennel. — Mais les plus grands empires ont un terme marqué par le souverain maître des destinées, pour leur accroissement et leur durée. — (à continuer)

—00000000—

JOUR DE L'AN.

Nous ne pouvons laisser passer la semaine du jour de l'an, sans dire quelque chose des cérémonies qui sont en usage ce jour-là, en Canada, et en France d'où nos ayeux les ont reçues et qu'ils ont toujours observées dans leur nouvelle patrie. L'usage de se visiter le jour de l'an est commun à plusieurs peuples. Les anglais remplissent ce devoir le jour de Noël, probablement parce que c'est le jour de la nativité de Jésus-Christ, et le premier de l'ère chrétienne. — On dit le *jour de l'an*, pour dire le *premier jour de l'an*; et bon jour et bon an, ou je vous souhaite une bonne et heureuse année, est une façon de parler proverbiale et familière, dont on se sert pour saluer les personnes la première fois qu'on les voit dans les premiers jours de chaque année. — Souhaiter la bonne année, c'est un devoir de civilité que les amis se rendent mutuellement au commencement de l'année. Cette cérémonie est très-ancienne. On ne s'en tenait pas seulement aux compliments chez les Romains; on offrait aussi des présens ou des étrennes, comme nous faisons encore; et l'on faisait des vœux aux Dieux pour la conservation de ses amis. Lucien dit que c'était une très-ancienne coutume, et que Numa, second roi des Romains, en était l'auteur. Cette cérémonie était aussi en usage chez les Gaulois au renouvellement de l'année, et pendant laquelle ils se faisaient mutuellement de petits cadeaux de *gui de chêne* béni par les druides, en chantant une espèce de cantique qui avait pour refrain : *au gui l'an neuf!* ce qui explique à la fois les présens et les chansons du jour de l'an.

(1) Ces trois derniers sculpteurs Rhodiens firent ensemble le célèbre groupe de Laocoon.