

beaucoup la recette. L'une des cloches pèse 1500 livres, l'autre 1000 livres, et la troisième 800 livres.

Cette cérémonie religieuse n'était que le prélude d'une grande fête que la population de Kamouraska se préparait à célébrer avec le plus grand éclat et le plus grand enthousiasme, et à cette heure tous les préparatifs étaient complets; le village avait un air de gaieté inaccoutumée; quatre arcs de triomphe en verdure avaient été érigés dans le voisinage de l'église et de nombreux pavillons ornaient les principales résidences du village.

Au Couvent des Dames Religieuses de la Congrégation de Notre Dame était échu l'honneur d'entonner le premier l'hymne de reconnaissance à l'occasion des Noces d'or du digne pasteur de la paroisse de Kamouraska, par une soirée musicale et dramatique, organisée par les religieuses et les élèves de cette institution.

Leurs Grandeurs Mgr l'Archevêque de Québec et Mgr l'Evêque de Chicoutimi, accompagnés d'un nombre considérable de membres du Clergé se rendaient, à sept heures du soir, dans la magnifique salle du Couvent où devait avoir lieu la séance.

La salle était décorée avec goût; les inscriptions appropriées à la circonstance étaient d'une grande richesse. Au fond de la salle, au-dessus du portrait du Révd M. Hébert, on lisait l'inscription "Toujours son nom sera béni;" sur un autre côté de la salle, "Deus dedit honorem sacerdotii," et "Dedit ei gratiam et sapientiam;" à plusieurs autres endroits, les chiffres 50 avec l'inscription "Ad multos annos;" il y avait aussi profusion de verdure entremêlée de fleurs de toutes sortes.

La fanfare de St Agapit de Beaurivage, comprenant dix-huit exécutants, habilement dirigée par le Révd M. T. Montminy, curé de cette paroisse, exécuta un brillant morceau de musique comme ouverture. Puis une cantate "Le Bouquet" de circonstance, fut admirablement bien chantée par les élèves; puis musique et dialogue par les plus jeunes élèves.

Une magnifique adresse fut présentée à Sa Grâce Mgr l'Archevêque de Québec qui y répondit en félicitant les élèves d'avoir le bonheur de puiser leur enseignement dans un Couvent aussi habilement dirigé.

"La messagère," morceau approprié à la circonstance a été très bien chanté par les jeunes élèves; et ce qui ajoutait encore à la beauté de ce chant, c'était une danse exécutée en même temps par ces jeunes filles qui y mettaient le plus grand entrain et une parfaite régularité à joindre leurs pas à la musique.

Le Vaudeville "La double épreuve," très bien exécuté et souvent applaudi, fut la partie récréative de la soirée. Le choix de ce vaudeville n'est pas sans utilité pour grand nombre de mères de famille, car de semblables épreuves arrivent fréquemment là où la mère éprise d'un fol amour pour son enfant est toujours portée à lui pardonner ses défauts et le plus souvent à les excuser. Le dénouement n'est pas toujours aussi heureux que dans le vaudeville en question, et pour cette raison la mère de famille doit être d'une grande prudence quant à la conduite à tenir à l'égard de ses enfants.

"Les réminiscences du passé" en rapport à la carrière ecclésiastique du Révd M. Hébert, si bien racontées par Mlle Croft, ont vivement intéressé l'auditoire. Les tableaux vivants, représentant l'ordina-

tion de prêtrise de M. Hébert et le couronnement par les anges de son 50^e anniversaire de prêtrise, ont parfaitement réussi.

A 9^h heures, cette séance, qui a été un véritable succès, se terminait, et les personnes présentes quittèrent immédiatement la salle pour être témoins de l'illumination que le canon venait d'annoncer. Malheureusement la pluie toujours en pleine activité empêchèrent le plus grand nombre de parcourir tout le village dont toutes les maisons étaient brillamment illuminées. Plusieurs fenêtres étaient richement décorées avec en outre grand nombre de bougies et lanternes chinoises. Malgré la pluie et les mauvais chemins, il y eut nombre de personnes qui prirent part à la procession aux flambeaux.

Le lendemain, 11 octobre, à neuf heures, les cloches conviaient, pour la première fois, les paroissiens de Kamouraska au Temple de Dieu, pour prendre part aux prières qui allaient lui être offertes afin de le bénir de leur avoir conservé une vie si chère, dans la personne de leur vénérable curé qui avait atteint ce jour là sa cinquantième année de prêtrise.

Sa Grandeur Mgr l'Archevêque de Québec, Mgr D. Racine évêque de Chicoutimi, et une centaine de prêtres assistaient à cette religieuse et imposante cérémonie. Mgr l'Archevêque, paré de ses plus riches ornements épiscopaux, prenait place au trône, du côté de l'évangile, assisté du curé de la Malbaie, le Révd M. Doucet, G. V., et de M. le chanoine Desjardins, curé de Ste Cécile du Bic. En face, du côté de l'épître, Mgr D. Racine, assisté de M. le Grand Vicairo Delage, ancien curé de l'Islet, et de M. le Grand Vicairo Poiré, curé de Ste Anne de la Pocatière.

Les décorations de l'église étaient d'une grande richesse. Nombre de drapeaux en soie attachés aux murs du chœur portaient des inscriptions latines appropriées à la circonstance; au jubé de l'orgue, on y lisait les suivantes: "La vieillesse est une couronne d'honneur lorsqu'elle se trouve dans la vie de la justice;" "Parcourez toute l'étendue de cette terre dans sa longueur et dans sa largeur parce que je vous la donnerai;" puis à plusieurs endroits de l'intérieur de l'église, les chiffres 50, avec l'inscription: "Ad multos annos."

La fanfare de St Agapit, placée en bas du chœur exécuta un morceau d'ouverture au moment même où le Révd M. Hébert, assisté du Révd M. N. Beaubien comme diacre, et du Révd M. G. Proulx, sous-diacre, allait commencer le Saint-Sacrifice de la Messe. Le chœur de l'orgue exécuta une messe en plein chant harmonisée. Le morceau de l'offertoire, qui a été tout particulièrement remarqué, a été chanté par le Révd M. Le Lessard, professeur au Collège Ste Anne. Les musiciens de la fanfare exécutèrent des airs choisis et difficiles avec une grande perfection, au graduel et à l'élévation, puis le "Nous invoquons tous," à la fin de la messe.

Le sermon de circonstance a été prêché par le Révd M. Bruchési; il prit pour texte ces paroles que le prêtre prononce au bas de l'autel, au commencement de la messe: *Introibo ad altare Dei, ad Deum qui largificat juventutem meam.*

Immédiatement après la messe, eut lieu l'imposante cérémonie du renouvellement des vœux par M. le curé Hébert agenouillé aux pieds de Mgr l'Archevêque qui