



L'ART de FAIRE les NŒUDS

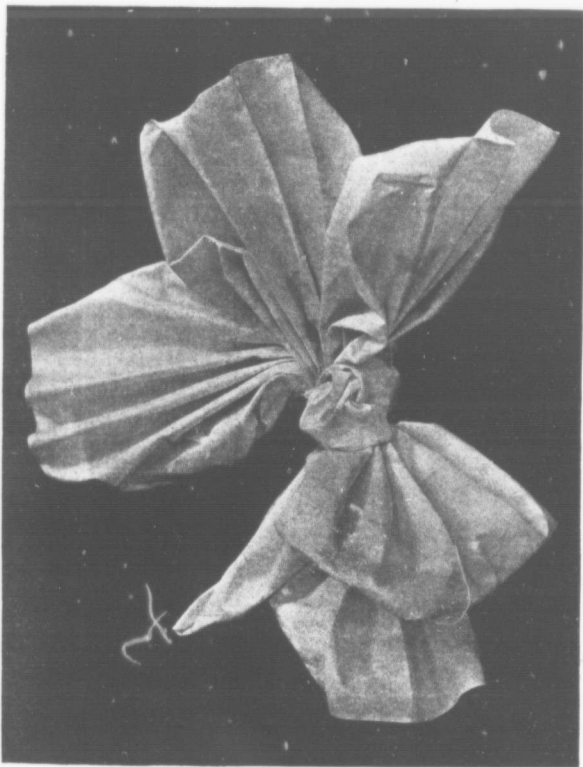


Noeud fleur-de-lis

Ce noeud demande trois verges de ruban No 100, coupé en six longueurs d'une demi-verge. Cinq de ces longueurs forment les pétales. Les extrémités de chaque pièce sont retournées vers un des

un pétale à moitié emporté. Mesurez la moitié de cette longueur pour le noeud et placez une épingle pour marquer cette longueur. Faites un petit pétale avec une moitié de cette longueur, toujours comme auparavant, en tortillant la moitié res-

On peut faire une jolie variation de ce noeud en plissant d'abord le ruban. Il faut choisir du ruban ayant suffisamment de résistance pour garder sa forme et ceci est plus satisfaisant pour un noeud quelconque que l'emploi de fil mé-



Noeud Fleur-de-Lis

bords du ruban et le tout est plissé et attaché fermement avec du fil métallique. Après avoir formé les cinq pétales de cette manière, on en arrange trois, de façon qu'ils se tiennent en l'air et deux en bas. Le morceau restant d'une demi-verge est employé pour faire le noeud et

tante pour former le noeud. Faites passer le petit pétale à travers le noeud.

On peut se servir pour ce noeud, de deux nuances de ruban, et si on ne peut pas se procurer du ruban fort, un ruban plus léger peut être employé, mais il faudra se servir de fil métallique.

tallique. Fait en ruban plus étroit, ce noeud forme une belle garniture de corsage. Le noeud fait avec du ruban large convient pour une ceinture aussi bien que pour une garniture de chapeau. C'est un noeud élégant et toujours à la mode, qui convient à du ruban uni ou à dessins.