

Tissus et Nouveautés

TISSUES & DRY GOODS

Revue Mensuelle

Publiée par La Compagnie de Publications des Marchands Détaillants du Canada, Limitée, 80 rue St Denis, Montréal. Téléphones Est 1185 118, Boite de Poste 917. Abonnement : dans tout le Canada et aux Etats-Unis \$1.00, strictement payable d'avance ; France et Union Postale, 7.50 francs. L'abonnement est considéré comme renouvelé à moins d'avis contraire donné au moins 15 jours avant l'expiration, et se cessera que sur un avis par écrit, adressé au bureau même du journal. Il n'est pas donné suite à un ordre de discontinuer tant que les trérages et l'année en cours ne sont pas payés.

Adresser toutes communications simplement comme suit : TISSUS ET NOUVEAUTÉS, MONTRÉAL, Can.

Représentant spécial pour la province d'Ontario : J. S. Robertson Co., 152 rue Bay, Toronto.

Vol. XIII

MONTREAL, OCTOBRE

No 10

D'UN MOIS A L'AUTRE

Les soleils pâles, les lunes blafardes nous annoncent la venue de l'hiver. En garde! Et de pied en cape, armons-nous contre le sournois cortège de la rude saison: la pluie, la neige, l'humidité, le froid. Pour nous protéger avec élégance, au loin les boucliers d'autrefois. Soyons modernes et, si fantasque qu'elle soit, suivons la Mode.

A tout seigneur, tout honneur; occupons-nous donc d'abord des fourrures. Le vison, la martre, le mouton de Perse, restent en grâce pour la confection des manteaux, des étoles, des manchons et des toques. La zibeline et la martre orientale, garniront richement les chapeaux les plus élégants. Une large ceinture de satin mordoré, nouée autour de la taille d'un manteau de fourrure, et retombant sur le côté en deux pans d'inégale longueur, aura vraiment du chic.

Que le manteau soit de fourrure, de velours, de drap ou de tweed, sa forme a peu changé. Toujours très ample, avec larges revers et encolure basse échancrée à la naissance du cou.

Le manteau de tweed écossais offre mille variétés, l'envers du tweed servant à faire les revers, les parements et quelquefois même, une mince bordure sur toute la longueur du devant. On obtient ainsi de charmantes oppositions de couleurs; certains mauves et certains verts pistache égayent très heureusement des grisailles et des beiges.

Les manteaux de velours, de peluche et de drap n'ont pour toute garniture que de la soutache et des brandebourgs de soie.

Le capuchon dans le dos des manteaux m'a semblé d'un d'un goût assez douteux. Sa consécration par les élégantes m'étonnerait beaucoup.

Comme robes de ville, des tailleurs, encore des tailleurs. Malgré la vogue croissante du velours, les tailleurs en serge ou cheviotte resteront très en faveur. Ils seront souvent éclairés par un grand col blanc en serge, en drap, en mousseline de soie avec ourlet à jour, en guipure d'Irlande ou en dentelle de Luxeuil neigeée de Valenciennes. Le col sera indépendant et pourra se mettre ou s'enlever à volonté. Une grande nouveauté sera d'entourer les revers de garnitures tuyautes. On fera des tailleurs avec parements à la ja-

quette et franges à la jupe, en peau de couleur tranchante. Les teintes cuir, suède, chamois s'harmoniseront très agréablement avec le bleu marine.

Les jaquettes, de longueur moyenne, s'arrêteront à environ 7 pouces au-dessous de la hanche. Elles auront de grands revers repliés du haut, et de petits revers aux manches reproduisant le même mouvement.

On prévoit aussi le succès des jaquettes drapées garnies de franges. Dans ces modèles nouveaux, le bord de la basque sera rattaché de côté, de manière à enserrer les hanches, avec un mouvement rappelant celui des papiers, dont on annonce d'ailleurs le retour.

Les encolures restreint basses, échancrées à la naissance du cou.

Les guimpes en tulle ou en dentelle seront très simples, très plates. Elles se termineront par un étroit biais de soie rattaché par un point à jour ou seront légèrement froncées sur une gance qui en soulignera le bord.

La plupart des jupes ne porteront de couture ni devant ni derrière, mais sur le côté. Six gros boutons fixes sur la couture et s'ajoutant un boutonage seront une variété nouvelle.

* * *

L'échancrure basse des encolures des manteaux et des robes vont donner un nouvel essor à la vente des écharpes et des bous.

Les écharpes en mousselines de soie peintes et semées de fleurs, de fruits ou d'arabesques persanes, et les écharpes en crêpe de teintes claires bordées aux deux extrémités de frange dans le même ton se disputeront les faveurs de la clientèle riche. Elles pourront même être encadrées de marabout ou de cygne, ce qui les rendra plus volumineuses, plus élégantes aussi. Pour être gracieuse, il faut que l'écharpe soit longue, atteignant presque le bas de la jupe et large d'au moins 30 pouces.

Les plus jolis boas seront en plumes d'autruche. Le marabout blanc, gris ou de couleur naturelle fournira de très jolies garnitures de cou, plus vaporeuses que les plumes d'autruche, beaucoup moins chères, mais aussi beaucoup plus fragiles.

* * *

Il se portera cet hiver beaucoup de chapeaux en fourrures ou tout au moins garnis de fourrure. Les formes ont une tendance à reprendre des proportions moyennes. Les garnitures seront abondantes. Quelles jolies variétés nous offrent