

broderie à la main et de véritable dentelle; un exemple de ce genre était un magnifique appliqué Bruxelles sous lequel se trouvait une doublure en chiffon noir.

Draperie forme écharpe

Un arrangement genre écharpe, en chiffon noir, drapait le buste à partir du côté droit, ne couvrant qu'une seule des manches. Cette sorte d'écharpe croisait en biais de droite à gauche et était prise sous un nœud noué lâche vers l'arrière de la jupe. Une seconde écharpe partant du côté opposé à la ceinture, passait seulement autour du buste pour former un second motif d'écharpe.

L'écharpe supérieure était entièrement unie; l'écharpe inférieure était garnie au bord supérieur d'un biais de satin noir et à l'autre bord, était ourlée et avait une bordure brodée de grands pois polka, disposés en rang de trois, par grosseur en diminuant.

Le petit empiècement rond était en chiffon noir, avec les mêmes pois de broderie. Des remplis étroits en chiffon noir étaient arrangés sous le bord des manches courtes. Une note en couleur était donnée à cette robe par le bouquet de corsage, formé de deux roses, l'une d'une rouge Jacqueminot brillant, l'autre d'un rose La France pâle.

L'idée de Combinaison

Ces arrangements particuliers d'écharpes sont très approuvés par les principaux couturiers; cela est mis en évidence par les nombreuses robes de ce genre, remarquées à toutes les réunions mondaines. L'écharpe en chiffon ou en d'autres tissus transparents, ornés de perles ou unis, est une note plus nouvelle que la couverture entière en chiffon. Ici encore, c'est l'idée de combinaison, qui devient si forte.

Parmi les nouveaux modèles à effet d'écharpe était une robe dont le buste était enveloppé d'une écharpe bombée, qui passait autour du buste, en partant d'une ligne élevée, enveloppait les hanches, croisait bas en arrière et était ramenée en avant. Les bouts étaient attachés ensemble par des nœuds de ruban et fixés à la draperie de la jupe, tandis que les bords inférieurs pendaient librement en pointes alourdies. On peut s'imaginer combien un tel arrangement révèle les lignes du buste. Lourdemment chargée de perles et de jais, cette écharpe colle au corps en vrai style classique.

Une autre belle robe représentant ce genre nouveau offre une sorte d'effet de panier formé par des écharpes en chiffon de trois couleurs: rose, bleu pâle et blanc. La robe formant fondation était en merveilleux broché bleu pâle avec dessins en or.

Style Empire

Un certain nombre de robes très simples du type, classique modifié, adopté pendant la première période de l'Empire, étaient portées par des femmes mises avec élégance. Il y en avait en batiste et en toile, en chiffon rayé, noir et blanc, bleu et blanc, en satin rayé, en serge rayée bleue et blanche ainsi qu'en piqué avec rayures de deux couleurs et en homespun gris.

Ces robes étaient évidemment des créations de Paul Poirier, car il affecte ce style presque exclusivement pour ses costumes du milieu de l'été. La jupe est toujours étroite et simple, tombant d'une taille haute. Quelquefois le corsage simple forme un effet de surplis, les manches étant coupées d'un seul morceau avec le surplis. Là encore, on voit un large col genre marin, et un simple fichu, étroit, ayant quelque peu la forme d'un collier châle est employé comme garniture de cou.

Toutefois, la note la plus nouvelle est une draperie de corsage de pur style grec, formant une sorte de bavette, dont les pointes sont prises sur les épaules. Mais, au lieu d'être arrangée à mi-distance des épaules, comme dans l'ancien style grec, cette draperie pend des pointes des épaules. Cela laisse une large ouverture sur les épaules, qui est quelquefois remplie d'un tissu formant contraste, ou qui peut

THE Montreal Carpet Manufacturing CO.,

SHERBROOKE, P. Q.

Manufacturiers de Tapis Bruxelles
et Wilton, et de Rugs.

BRUXELLES OXFORD
BRUXELLES EMPIRE
BRUXELLES WINDSOR
WILTON TURCOMAN
WILTON BAGDAD

Combinaison de:

QUALITÉ, DESSIN, PRIX.

Résultat:

Augmentation des Ventes.

Montreal Carpet Manufacturing Co.

CARACTÈRE DISTINCTIF APPARENCE ET QUALITÉ

Marchandises Tricotées Marque BEAVER

Vous sauvegarderez vos
propres intérêts, si vous
nous donnez une part de
votre patronage.

Notre assortiment comprend :

**MITAINES, GANTS,
BONNETERIE,
TUNES, JERSEYS,
SWEATER COATS et
CASQUETTES
TRICOTÉES.**



La vignette ci-dessus représente notre Casquette Enregistrée,
faite dans toutes les couleurs et en combinaison
de couleurs.

R. M. Ballantyne, Limited
Stratford, Ontario,