

Amédée Denault est un jeune poète d'avenir, je le répète ; si les exigences de la vie en ce pays où la littérature ne paie pas, lui permettent de travailler ferme, avant longtemps il occupera une place enviable parmi les poètes canadiens qui sont, hélas ! peu nombreux.

Que voulez-vous ? Nous avons trop d'études à faire pour nous former ; nous ne sommes pas assez indépendants sous le rapport de la fortune. Et cette parodie des vers d'*Athalie* par Léon Gozlan est on ne peut mieux trouvée :

Aux petits des oiseaux, Dieu donne la pâture,
Mais sa bonté s'arrête à la littérature !

LAURENT.

Chronique Bibliographique

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE AU XVII^e siècle, par le R. P. Longhaye, de la compagnie de Jésus. 4 volumes in-80. Chaque volume se vendra séparément 5 fr.—Librairie VICTOR RETAUX ET FILS, 82 rue Bonaparte, à Paris.

Cette histoire formera quatre volumes in-8 qui paraîtront de quatre mois en quatre mois à partir de la fin de novembre 1894. Elle comprend cinq parties. *Première partie* (Tome I), les Précurseurs et Contemporains des premiers maîtres—*Seconde partie* (Tome II) les Premiers Maîtres : Corneille, Pascal, Molière, Bossuet.—*Troisième partie* (Tome III). La seconde génération de Maîtres : Boileau, Racine, La Fontaine, La Bruère, Fénelon.—*Quatrième et Cinquième parties* (Tome IV), les écrivains hors rang : Sévigné, Maintenon, Saint-Simon et le tableau de la fin du siècle.

Ce n'est point un manuel scolaire mais un livre de lecture destiné aux élèves des classes supérieures, à tous les amateurs de littérature sérieuse et principalement aux professeurs des établissements catholiques.—L'auteur s'est proposé de leur alléger la tâche, de les aider surtout à se prémunir contre un certain nombre d'appréciations courantes en désaccord avec les principes qui leur tiennent plus à cœur. Bien des œuvres du même genre, fort distinguées d'ailleurs par la science, l'esprit et le style, sont plus ou moins imprégnées de rationalisme, de naturalisme, de scepticisme religieux et littéraire, et il serait infiniment regrettable que le maître chrétien leur accordât une trop facile confiance.

Fruit d'un long enseignement, cet ouvrage résume et

discute les travaux les plus saillants de la critique moderne en ramenant tout aux données premières de raison et de foi dont l'auteur s'est déjà inspiré dans sa *Théorie des Belles-Lettres*.

Le second volume vient précisément de sortir de sous presse.

* * *

JEANNE D'ARC, par Marius Sepet. Alfred Mame et Fils, éditeurs, Tours.

J'ai sous les yeux la vingtième édition de ce magistral travail. Cette nouvelle édition est superbement illustrée et luxueusement préparée. Dans son format in-4, ce volume a une magnifique apparence.

Quant à la forme, comment, dans quelques lignes, apprécier à sa juste valeur un travail aussi considérable ? C'est peu vous dire que les actions valeureuses de la grande héroïne française, de la Pucelle d'Orléans, comme l'appelle l'histoire, sont relatées dans leurs menus détails.

Quelques septiques et quelques libres-penseurs français—il s'est même trouvé des Canadiens-français—ont essayé de déflorer la vierge de Domremy de la couronne immortelle que l'histoire impartiale lui a tressée.

En lisant le magnifique travail de M. Marius Sepet, vous aurez la note juste sur le beau rôle qu'a joué Jeanne d'Arc pour la défense de son pays, qu'elle a arraché des mains des Anglais.

Lisez cette histoire, elle vous donnera des enseignements.

* * *

UN AIDE-DE-CAMP DE NAPOLEON, par le comte de Ségur. 1 vol. de 454 pages avec carte. Firmin-Didot & Cie, éditeurs, 56 rue Jacob, Paris. Prix, 3 frs. 50.

Ce volume est le premier des intéressants mémoires du général comte de Ségur qui fut aide-de-camp sous Napoléon Bonaparte et qui, comme tel, a suivi l'empereur dans toutes ses fameuses campagnes.

«Egalement passionné pour la gloire des armes et pour celle des lettres, disent les éditeurs dans leur avant-propos, il occupa ses loisirs, après la paix, à écrire de nombreux ouvrages, publia en 1824 sa célèbre narration de la campagne de Russie, qui eut un si grand retentissement dans toute l'Europe ».

Dans ce volume, l'auteur raconte les guerres de l'Empire de 1800 à 1812.

* * *

LA CAMPAGNE DE RUSSIE par le comte de Ségur, I vol. de 430 pages, avec carte. Même librairie.

Ce second volume de la série des mémoires du comte