

vous n'auriez pas raison de tant crier, puisque l'on vous a offert trois pages du *Fantasque* pour vous défendre et que vous avez *refusé* l'aubaine.

Si Louis-Michel avait pour une once de pudeur, il crèverait de honte. Mais le jeune homme n'est pas honteux de son rôle, car il a véritablement du toupet.

Question à Louis-Michel :

Est-ce qu'il n'est pas aussi permis au *Fantasque* de critiquer s'il le veut, la conduite publique de Louis-Michel, qu'il est permis au dit Louis-Michel de censurer la conduite de nos prêtres ?

Digère cela, si tu en es capable, et réponds si tu le peux !

Cependant, c'est avec un regret sensible que le *Fantasque* s'aperçoit qu'il n'a pas fait la biographie de Louis-Michel assez longue. Il y reviendra une autre fois, et comme la moindre circonstance peut intéresser quand il s'agit d'un grand homme, le *Fantasque* n'oubliera pas de dire comment et à propos de quoi les amis et connaissances de Louis-Michel l'ont surnommé "Darveau *La Pochette*."

UN HOMME PÉTILLANT.

Le journal de monsieur de la *Pochette* dit assez crûment qu'" il pourrait bien arriver qu'attaqué dans l'ombre par des lâches qui se cachent sous l'anonyme, comme les chenapans qui redigent le *Fantasque* actuel, nous appliquerions au bas de l'épine dorsale de ces individus l'empreinte de notre botte ; dans ce seul cas nous frapperions par derrière et à plein pied . . . "

En voilà une élégance de style . . . ! Louis-Michel enrage, c'est évident :

Encore cette fois il a tort, et pour le calmer nous lui disons franchement que *sa botte* nous cause moins de peur que de gaieté. Il est même plus que probable que s'il se mettait à côté de n'importe lequel de nos collaborateurs, il leur ferait *mal* à peu près dans la proportion de ce qu'une sauterelle peut nuire à un éléphant. Ce rapprochement ne veut pas dire que les collaborateurs du *Fantasque* sont semblables à des éléphants, ni que monsieur de la *Pochette* ne soit pas plus gros qu'une sauterelle. Cela veut dire uniquement qu'il a la parole redoutable, et le physique mince comme l'intellect. Aussi, en démocrate parfait, il ne se venge qu'avec de l'écume.

DÉFINITION INCOMPLÈTE.

Monsieur Louis-Michel prétend que la critique est de deux sortes : la critique *impartiale* et la critique *haineuse*. Il en oublie malheureusement une troisième : c'est la critique *sotte* ; et celle-là se pavane orgueilleusement dans les colonnes de l'*Observateur*, conçu, rédigé et confectionné par le dit Louis-Michel.

ATTENTION AUX LETTRES !

Le *Fantasque* en faisant sa rondé par la ville, suivant sa coutume, rencontra dernièrement un porteur de lettres ; il s'approche, examine le sac, enfin il aperçoit, à travers l'enveloppe de cuir, une petite correspondance qui le fait sourire. Alors, avec sa petite main adroite et invisible, il escamote la lettre de Mlle. Joséphine . . . , se disant en lui-même : tout cela servira à m'alimenter pour le prochain numéro.