

NOUVELLES ARTISTIQUES CANADIENNES.

— M. John Canidgo, de Bowmanville, Ont., a pris une patente (No 261,027), aux Etats-Unis, pour un accoupleur d'orgue.

— M. Stanislas Drapeau a accepté la direction du chœur de la cathédrale d'Ottawa, charge devenue vacante par la mort de M. l'abbé Duhamel.

— Un élégant pupitre à musique a été présenté, la veille du jour de l'an, à M. François Boucher, violoniste, par ses amis amateurs-musiciens de St-Boniface, Manitoba.

— Sous la rubrique de *Society gossip*, le *Star* annonce que des soirées musicales ont été données récemment par Mme Gilbert Scott, Mme A. F. Gault et Mlle Honey.

— Le quatuor du club de raquettes de Lévis, est à répéter les plus belles chansons françaises et anglaises pour son prochain concert, qui aura lieu au commencement de février.

— M. J. B. Pâquet, organiste de la Congrégation des jeunes gens de St-Sauveur de Québec, a reçu un élégant cadeau de ses amis musiciens, à l'occasion de son récent mariage.

— Mlle Warwick, de Dalesville, a donné récemment un concert d'orgue à l'Olivet Hall, Lachute. Le choix du programme et l'exécution de l'aimable artiste ont donné parfaite satisfaction.

— M. A. Desève, violoniste, s'est fait entendre en concert, à Charlestown, Mass., le 19 janvier dernier. On ajoute qu'il a dernièrement fait l'acquisition d'un remarquable violon "Guarnerius."

— L'admirable *Messe, chrétiens*, d'Adam, a été entendue à Noël, pour la première fois, dans les paroisses reculées de St-Pierre (chanté par M. Desjardins), et de Lorette (par M. St-George), du Manitoba.

— Un concert bénéfice a été offert à notre aimable cantatrice canadienne, Mlle M. A. Joly, au Merrill Hall, Detroit, Mich., le 26 janvier dernier, par plusieurs des artistes les plus distingués de cette ville.

— M. J. S. Conlican, riche marchand d'orfèvrerie de Winnipeg, a fait don, le jour de Noël, aux églises catholiques de Winnipeg (St-Maris) et du Portage La Prairie, de deux magnifiques tableaux à l'huile, valant chacun \$150.

— Les RR. PP. Rédemptoristes et l'organiste de l'Eglise St-Fatrick de Québec ont présenté une jolie somme d'argent à la société St-Cécile, en reconnaissance des services que cette excellente société rend chaque dimanche au jubé de l'orgue.

— La paroisse de Plantagenet a fait une acquisition précieuse dans la personne de Mlle Proulx, qui joue le *Pharmonium* de la manière la plus habile. Elle a été, lors des fêtes récentes, la bénéficiaire d'un fort joli cadeau avec adresse.

— Le *Sun*, de Winnipeg, dit que M. François Boucher compte plusieurs jeunes demoiselles au nombre de ses élèves de violon, et ajoute qu'il se propose d'organiser en petit orchestre les nombreux élèves qu'il compte déjà au collège de St-Boniface.

— M. le prof. L. Ringuette, organiste, M. M. Leblanc, violoniste, M. Graham, cornetiste et M. P. Loblanc, ainsi que Mlle J. McSweeney et Mme Lavache, cantatrices, ont, tous ensemble, concouru au succès musical des offices de Noël, à Moncton, N. B.

— Le *Manitoba* du 12 janvier, annonce que M. François Boucher, violoniste, de St-Boniface, organise un second concert, qui aura lieu à Winnipeg, vers la mi-février. A cette soirée, M. Boucher exécutera également plusieurs solos sur le violoncelle.

— L'Epiphanie a été célébrée à St-Charles de Bellechasse avec un éclat inaccoutumé. Mlle Crémault, l'organiste zélée de cette paroisse, avec le concours de Mmes Gagné, Crémault et Fournier et de M. N. Labrecque, avait organisé un chant digne de la circonstance.

— Il est question de doter l'église de St-Ursule d'un orgue. La fabrique ne pouvant pas subvenir seule aux frais d'achat, la paroisse est disposée à combler le déficit au moyen d'une contribution volontaire. Nous félicitons ces généreux paroissiens de leur esprit de progrès.

— M. Frédéric Bédard, l'habile organiste de l'Eglise St-Marie, de Providence, R. I., a reçu des membres de son chœur de chant une magnifique canne à pommeau d'or, de la valeur de \$30, à titre d'étrennes du jour de l'an et comme témoignage d'estime et de reconnaissance.

— Aux funérailles de Mlle M. Earley, membre du chœur de l'Eglise St-Mario de Glen's Falls, N. Y., le chœur a exécuté une messe de *Requiem* de J. O. D. de Bondy. A l'entrée du cortège, l'organiste a exécuté la marche funèbre de Beethoven et, à la sortie, celle de Hændel.

— M. Louis Mitchell, de Montréal, contractait, au commencement de janvier, avec la fabrique de St-Thomas de Montmagny, pour la construction d'un magnifique orgue à deux claviers avec pédalier de 30 notes. Ce bel instrument aura 34 registres, comprenant 24 jeux parlants. Le coût est de \$3000.

— Les membres de l'Union musicale des Trois-Rivières ont profité de l'occasion du récent anniversaire de la naissance de M. Thomas Desaulniers pour lui présenter un témoignage de reconnaissance pour ses précieux services comme chef de la Fanfare et pour son zèle constant pour le succès de l'Union Musicale.

— Les services artistiques de notre distingué violoniste, M. Oscar Martel, ont été requis par la Société Philharmonique de Toronto, qui dirige M. H. Torrington, pour le concert qu'elle a donné en cette ville, le 17 janvier dernier. M. Martel y a exécuté, avec un brillant succès, la *Ballade et Polonaise* de Vieuxtemps.

— MM. Evariste et Antonio Pratto, tous deux frères de notre entreprenant importateur de pianos et d'orgues, M. L. E. N. Pratto, se rendent à Bowmanville, Ont., dans les premiers jours de février, pour y étudier à fond, pendant quelques années, la construction des pianos, dans les célèbres ateliers de la florissante Compagnie "Dominion."

— A la récente fête du supérieur du Séminaire de Nicolet, le chœur, l'orchestre et la fanfare de l'institution, habilement dirigés par M. Hardy de Chatillon, "ont fait résonner les échos d'alentour" de la manière la plus charmante. Une cantate, adaptée à un extrait des *Noces de Figaro*, de Mozart, figurait sur le programme de cette brillante fête.

— M. Z. R. Hamel, directeur de l'Orphéon de St-Jean, a reçu de ses amis musiciens, le jour de Noël, comme marque d'appréciation de ses services éminents, un riche cadeau, consistant en une magnifique montre avec chaîne d'or de la valeur de \$150. Nos cordiales félicitations à M. Hamel sur ce témoignage flatteur que nous savons être si bien mérité.

— Le florissant Athlète canadien, de Cohoes, N. Y., a donné sa première séance musicale et dramatique le 19 janvier dernier. Dans les entr'actes, Mlle Exilda Marcille a chanté *Judith*, Mlle Adèle Lavigne, *Jeune d'Arc à Rouen*, et Mlle Marcille et M. le Dr J. L. Archambault, le duo historique *Alain Blanchard*. Mme René Hudon, organiste de l'Eglise St-Joseph, accompagnait au piano.

— Le vénérable artiste-peintre octogénaire, M. Ant. Plamondon, de la Pointe-aux-Trembles, près Québec, qui consacre généreusement tous ses travaux artistiques à l'embellissement de l'église de sa paroisse, recevait, ces jours derniers, une députation de ses co-paroissiens, le respectable curé de l'endroit en tête, qui venait lui présenter une magnifique adresse, accompagnée de deux charmantes statues de bronze représentant les célèbres peintres Rubens et Rembrandt.

— M. S. Mazurette a donné, le 5 janvier dernier, au Merrill Hall, Detroit, le concert annuel de ses élèves. Plus que jamais l'éclatant succès obtenu par ceux-ci a-t-il confirmé la haute réputation d'habileté dont jouit si justement notre artiste canadien. Le chant de Mme F. D. Budd a été particulièrement admiré, et, dans la longue liste des pianistes qui se sont le plus distingués, nous avons remarqué avec satisfaction les noms d'un grand nombre de compatriotes.

— Les journaux de Berlin ne tarissent pas d'éloges sur le compte de notre Albani, qui est en ce moment en représentation à l'Opéra Impérial. La célèbre cantatrice a débuté par la *Lucie* de Donizetti, qui lui a valu un éclatant triomphe. Celui-ci s'est renouvelé dans la *Marguerite de Faust*. "Depuis Adelina Patti, dit la *Musikzeitung* de Berlin, Mme Albani est la plus grande cantatrice que nous ayons entendue. Elle est infiniment supérieure à Mme Gorster, dont le public de Berlin était si étrangement engoué."

— Le 11 janvier, M. L. E. N. Pratto a signé un contrat avec la Compagnie d'Orgues et de Pianos "Dominion", de Bowmanville, Ont., pour l'achat de quatre cents (400) pianos, droits et carrés, de cette célèbre manufacture, — livrables, cent dans la

cours de l'année présente, et cent autres en 1883-84 et 85, respectivement, avec option d'augmenter la commande au besoin. C'est certainement la transaction la plus importante de cette nature qui ait été conclue, jusqu'à ce jour, en Canada. La politique nationale semble ainsi favoriser à la fois le vendeur et l'acheteur, si l'on en juge par l'immense débit qui se fait de ces excellents instruments.

— Le *Sun*, de Winnipeg, est un des journaux anglais les plus entreprenants du Manitoba. L'art musical est loin d'être négligé par notre confrère lointain, qui lui consacre, chaque semaine, une colonne entière. Nous lui empruntons les nouvelles suivantes: La Société St-André a donné une soirée musicale le 25 janvier. Le Dr MacLagan annonçait un "ballad concert" pour le 31. Un nouvel accordeur de piano, M. Fred. Hill, vient de se fixer à Winnipeg. Le commerce de musique de M. Harry Prince "marche sur des roulettes." Un orgue à tuyaux doit être bientôt installé à Emerson. Les membres de certains chœurs d'église réclament un salaire: un correspondant leur répond qu'ils feraient mieux d'apprendre leurs notes avant que d'être si pressés de les présenter. Un excellent musicien, M. Sidney M. Lake, organiste de la cathédrale de St-Jean, de Winnipeg, vient de mourir en cette ville.

— L'inauguration solennelle du premier orgue à tuyaux installé dans les Cantons de l'Est, a eu lieu jeudi, le 12 janvier dernier, dans la magnifique église de St-Christophe d'Arthabaska. Ce magnifique instrument est sorti des ateliers renommés de M. Louis Mitchell, de Montréal. Douze prêtres, des paroisses voisines, assistaient à cette intéressante cérémonie, et, malgré ses dimensions assez vastes, l'église pouvait à peine contenir la foule immense accourue non seulement de la paroisse de St-Christophe, mais aussi de Victoriaville, de St-Norbert, de St-Paul, de Warwick et de plus loin encore. L'éloquent prédicateur de la circonstance, M. l'abbé L. H. Pâquet, de Québec, développa admirablement dans son magnifique discours, ces paroles appropriées qui lui avaient servi de texte: *Laudate Dominum in sono tubæ, laudate eum in chordis et organo*. A notre artiste distingué, M. Samuel Mitchell, était dévolue l'agréable tâche de faire valoir toutes les belles qualités de ce superbe instrument. L'un des mieux réussis de notre habile facteur. "M. Mitchell s'est surpassé, dit l'*Union des Cantons de l'Est*. Son exécution a fait ressortir tout le solide et le brillant de l'orgue, la richesse et la pureté du son, l'incroyable perfection des jeux d'imitation, l'éclat imposant du Grand-Orgue et la suavité du Récit."

— Le Septuor Haydn, de Québec, paraît être la seule organisation artistique de la Province jouissant d'une vitalité remarquable et d'une persistance rassurante. Le magnifique concert qu'il a donné à Québec, le 5 janvier dernier, n'a fait que confirmer la haute réputation d'excellence dont jouit, à si juste titre, cette vaillante société, — la plus artistique, assurément, de toute la Puissance du Canada. MM. les sociétaires s'étaient adjoint le précieux concours de deux cantatrices distinguées, Mme Vincent Browne et Mme Beaulieu, ainsi que de deux habiles pianistes, Mlle Paré, déjà très avantageusement appréciée à Québec, et Mlle Euphémie Coderre, qui, dans le large concerto de Henselt surtout, est allée cueillir à Québec ces lauriers que les dilettanti de Montréal lui décernent si spontanément chaque fois qu'il leur est donné de l'entendre. M. G. LeMay, flûtiste, a fait un début des plus heureux. Un modeste obligato de violon a suffi pour révéler en M. Arthur Lavigne l'artiste estimé et applaudi de tous les concerts auxquels il prête son gracieux concours. Programme des plus attrayants, du reste, sur lequel on retrouve les *Soirées du printemps*, quintette de Félicien David, un autre quintette tiré du *Don Juan*, de Mozart, — puis, à titre de primeurs ici, les brillantes ouvertures *Dame de Pique* de Suppé, et la *Lyre française* de Keler-Bala, — quatre morceaux enlevés par nos habiles musiciens.

Ont acquitté leur abonnement au *Journal Musical* pendant le mois écoulé:

Les Révds Th. Vian, Th. Montminy, Le Couvent de la Pointe du Lac, Madame V. Fortier, Mlles D. Desmarchais, E. Choquet-Mars, M. L. Pelletier, E. Parr, E. Coderre, C. Crovior, M. P. Lanrent, R. Dugal, P. J. Bédard, J. O. Lacoursière, E. Bittner, F. A. Sirois, J. T. Paradis, D. B. McCauley, A. Druval, M. D., A. E. Dumouchel, N. Paré, L. P. Hébert, A. J. Quesnel.