

UN NOUVEAU TABLEAU DU ROSAIRE.



TOUTE œuvre d'art mérite l'attention, sinon davantage, parce que c'est le produit de trois nobles choses : le talent, le travail et la patience.

Il faut d'abord le *talent*, et c'est pourquoi tant de grandes architectures, tant de peintures, de sculptures ou d'orfèvreries ne valent pas cinq sous quand même elles auraient coûté un million, parce qu'elles n'ont pas la marque, la marque incontestable du talent, du *mens divini*or. “ Barnave, il n'y a pas de divinité en toi ! ” On est tenté de dire la même chose à toutes ces œuvres qui posent pour la grandeur ou la beauté, et qui n'atteignent que la parodie.

Il faut le *travail*, le travail dans le sens où l'on dit *travailleur*, un mot qui deviendra français, s'il ne l'est pas déjà. Un *travailleur* n'est pas seulement un homme qui *travaille*,—c'est trop peu de chose, puisque tout le monde travaille ou à peu près,—c'est un homme qui *travaille dur*, qui ne croit pas sa journée faite quand il n'est pas, le soir, plus loin que le matin, en attendant, comme dit le poète du Maine, “ que demain le trouve plus loin qu'aujourd'hui ” :

..... That each to-morrow
Find *him* farther than to-day !

Le talent et le travail ne suffisent pas : il faut encore la patience, si toutefois qui dit *travail* ne dit pas en même temps *patience*, c'est-à-dire l'étude, l'effort, la fatigue généreusement surmontée, la remise de l'œuvre dix fois et vingt fois sur le métier, l'élan toujours renouvelé vers l'idéal toujours inaccessible, enfin la lutte, la lutte à outrance contre la difficulté. La difficulté existe toujours, et il n'y a que les sots—pardon de ce gros mot—pour ne pas la voir, pour ne pas même s'en douter. Je n'irai pas jusqu'à prendre pour un dogme cette définition qu'on a donné du génie : “ Le génie, c'est la patience, ” mais je remercie quand même celui qui a fait de la patience un si bel éloge en l'accouplant à ce qu'il y a de plus grand, de plus beau et de plus admiré en ce monde.

Donc ces trois choses réunies font une œuvre d'art. Et