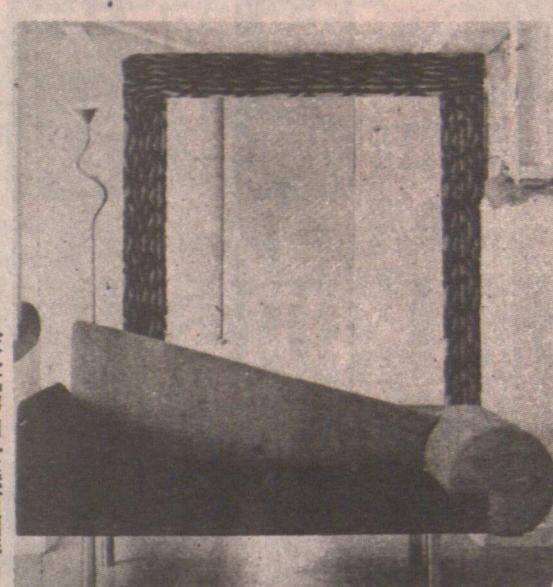


幾何形狀

同款式傢俱，海圓柔美的線條我們見得多了，現在流行的家



以下是一些會破壞形象的小動作，以這些動作給人的壞印象，注意形象的職業婦女要切記。

(一) 咬唇、舐唇：顯示對男性的對方有過度的高級行政人員。

(二) 垂着頭：是個有自信才能的人。

(三) 不安：顯示緊張不安，頭：信心不足，需要別人的贊同，所以自

(四) 看指甲：流露緊張和沉悶的心情。

(五) 一隻腳用：了鞋掛在腳上畫，雙

脚先是左疊右的交叉

及這些動作給人的壞印象，注意形象的職業婦女要切記。

(六) 不停的點頭：信

心不足，需要別人的贊同，所以自

己也會拿你當作情。

(七) 咨詢：是個有自信才能的人。

(八) 有事無事：是個有自信才能的人。

(九) 腹部：是個有自信才能的人。



看附圖分別以長方形、

三角形和圓形，結合而

成的流化，非但新特

更且繽紛而明朗，是屬

於太空時代的產品。

許凱煥

室內設計日新月異，太空時

代，崇尚高科技的今天，室內裝飾

也變得幻象化。

利用不同質料做

出一樣式的傢俱，海圓柔美的線

條我們見得多了，現在流行的家

具款式趨向於幾何形的表現。

看附圖分別以長方形、

三角形和圓形，結合而

成的流化，非但新特

更且繽紛而明朗，是屬

於太空時代的產品。

許凱煥

室內設計日新月異，太空時

代，崇尚高科技的今天，室內裝飾

也變得幻象化。

利用不同質料做

出一樣式的傢俱，海圓柔美的線

條我們見得多了，現在流行的家

具款式趨向於幾何形的表現。

看附圖分別以長方形、

三角形和圓形，結合而

成的流化，非但新特

更且繽紛而明朗，是屬

於太空時代的產品。

許凱煥

室內設計日新月異，太空時

代，崇尚高科技的今天，室內裝飾

也變得幻象化。

利用不同質料做

出一樣式的傢俱，海圓柔美的線

條我們見得多了，現在流行的家

具款式趨向於幾何形的表現。

看附圖分別以長方形、

三角形和圓形，結合而

成的流化，非但新特

更且繽紛而明朗，是屬

於太空時代的產品。

許凱煥

室內設計日新月異，太空時

代，崇尚高科技的今天，室內裝飾

也變得幻象化。

利用不同質料做

出一樣式的傢俱，海圓柔美的線

條我們見得多了，現在流行的家

具款式趨向於幾何形的表現。

看附圖分別以長方形、

三角形和圓形，結合而

成的流化，非但新特

更且繽紛而明朗，是屬

於太空時代的產品。

許凱煥

室內設計日新月異，太空時

代，崇尚高科技的今天，室內裝飾

也變得幻象化。

利用不同質料做

出一樣式的傢俱，海圓柔美的線

條我們見得多了，現在流行的家

具款式趨向於幾何形的表現。

看附圖分別以長方形、

三角形和圓形，結合而

成的流化，非但新特

更且繽紛而明朗，是屬

於太空時代的產品。

許凱煥

室內設計日新月異，太空時

代，崇尚高科技的今天，室內裝飾

也變得幻象化。

利用不同質料做

出一樣式的傢俱，海圓柔美的線

條我們見得多了，現在流行的家

具款式趨向於幾何形的表現。

看附圖分別以長方形、

三角形和圓形，結合而

成的流化，非但新特

更且繽紛而明朗，是屬

於太空時代的產品。

許凱煥

室內設計日新月異，太空時

代，崇尚高科技的今天，室內裝飾

也變得幻象化。

利用不同質料做

出一樣式的傢俱，海圓柔美的線

條我們見得多了，現在流行的家

具款式趨向於幾何形的表現。

看附圖分別以長方形、

三角形和圓形，結合而

成的流化，非但新特

更且繽紛而明朗，是屬

於太空時代的產品。

許凱煥

室內設計日新月異，太空時

代，崇尚高科技的今天，室內裝飾

也變得幻象化。

利用不同質料做

出一樣式的傢俱，海圓柔美的線

條我們見得多了，現在流行的家

具款式趨向於幾何形的表現。

看附圖分別以長方形、

三角形和圓形，結合而

成的流化，非但新特

更且繽紛而明朗，是屬

於太空時代的產品。

許凱煥

室內設計日新月異，太空時

代，崇尚高科技的今天，室內裝飾

也變得幻象化。

利用不同質料做

出一樣式的傢俱，海圓柔美的線

條我們見得多了，現在流行的家

具款式趨向於幾何形的表現。

看附圖分別以長方形、

三角形和圓形，結合而

成的流化，非但新特

更且繽紛而明朗，是屬

於太空時代的產品。

許凱煥

室內設計日新月異，太空時

代，崇尚高科技的今天，室內裝飾

也變得幻象化。

利用不同質料做

出一樣式的傢俱，海圓柔美的線

條我們見得多了，現在流行的家

具款式趨向於幾何形的表現。

看附圖分別以長方形、

三角形和圓形，結合而

成的流化，非但新特

更且繽紛而明朗，是屬

於太空時代的產品。

許凱煥

室內設計日新月異，太空時

代，崇尚高科技的今天，室內裝飾

也變得幻象化。

利用不同質料做

出一樣式的傢俱，海圓柔美的線

條我們見得多了，現在流行的家

具款式趨向於幾何形的表現。

看附圖分別以長方形、

三角形和圓形，結合而

成的流化，非但新特

更且繽紛而明朗，是屬

於太空時代的產品。

許凱煥

室內設計日新月異，太空時

代，崇尚高科技的今天，室內裝飾

也變得幻象化。

利用不同質料做

出一樣式的傢俱，海圓柔美的線

條我們見得多了，現在流行的家

具款式趨向於幾何形的表現。

看附圖分別以長方形、

三角形和圓形，結合而