אייער נשמה

דארף איר גייסטיקע שפייז
איר וועט עס באקומען אויף דעם
שבת פון חסידים בעלער
דעם 7-טן קאלאסאלן

חסידים באל

עס וועט אייך נעמען מיט שטורעם!
אזויגס האט איר נאך ניט געזען!
הערט די נייע פייערדיקע
חסידישע נגונים

זעט די באגייסטערנדע בילדער פון לעבן ביים
חסידישן טיש

ווערט מיטגעריסן פון די התלהבות פון די
חסידישע טענץ

פארברייננט אין א יום-טוב'דיקער אטמאספערע
טאנצט ביז פארטאג

מוזיק פון א
גרויסן ארקעסטער

יום ח' אחרון של פסח
דאנערשטאג
אפריל 9
8.30 אוונט

אין גרויסן קלייזל פון
פרץ שול

קוויטל (בילעט בלע"ז):
1 חסיד, 75 פרוטות. א פארל $1.25
השגחה: פארבאנד קלייזל כ'

לעזט און פארשפרייט „דאס אידישע ווארט".

אן איינפאל פון א פרוי...

הומארעסקע — פון באקאטשיא

אידיש פון א. ר.

אין אונזער שטאט, וואו אלץ איז אזוי גוט און וואויל, איז געווען אמאל א שיינע פרוי, וועלכע האט חתונה געהאט פאר א יונגן מאן פון גרוים וחום.

און ווי עס טרעפט זיך, ס'זאל זיך ניט טרעפן, האט זיך דער דאמע צוגעגעסן דער זעלביקער מאכל אלע טאג און זי האט געווארפן אן אויג אויף איינעם לעאנטע, א געזונטן און שיינעם בחור. און אזוי ווי ער האט זי אויך נים פיינט געהאט, האבן זיי שטילערהייד נעלעבט די גוטע טעג.

דארף זיך טרעפן, אז אין דער זעלבער דאמע זאל זיך פארליבן איינער מיטן נאמען לאמבערטוטשיא, עפעס א בחור א נודניק, וועמען זי האט פשוט פיינט געהאט. לאמבערטוטשיא האט אבער דערפון ניט געוואלט וויסן, ווארים וואס גייט אים אן צי זי האט אים ליב אדער ניט? האט ער איר געשיקט נודנע ליבע בריוועלאך און איר נעדראעט מיט א סקאנדאל.

די דאמע נעבאך, וויסנדיק אויף וואס אזא בחור איז פעאיק, האט זי טאקע מורא געהאט און טאקע פאר מורא זיך אים אונטערגעגעבן.

אז דער ליבער זומער איז געקומען, מיט זיינע גרויסע היצן, האט די דאמע זיך ארויסגעצויגן אויסערן שטאט אויף א זומער וואוינונג. אין א שיינעם פרימארגן האט דער מאן איר צווויסן געגעבן, אז צוליב זיינע געשעפטן, מוז ער אפפארן אויף א פאר טעג. די דאמע האט גלייך מודיע געווען וועגן דעם איר געליבטן און אים געהייסן קומען.

צופעליק האט זיך אויך לאמבערטוטשיע דערוואוסט פון דעם און ניט טראכטענדיק קיין סך, האט ער זיך אויפגעזעצט אויף זיין פערד און איז גלייך אוועקגעריטן אהין. צוקומענדיק צו דער וואוינונג, האט אים די דינסט באמערקט און זי איז אוועק שנעל ווי א בליץ צו דער דאמע, איר אנצוזאגן די שיינע בשורה.

— מאדאם, — האט די דינסט אריינגעשריען אין צימער אריין, — לאמבערטוטשיא איז דא!

די דאמע האט זיך דערפילט אין א מאדנער פארלעגנהייט, ניט וויסנדיק וואס צו טאן, און ניט האבנדיק קיין אנדער ברירה האט זי געבעטן לעאנעטאן זיך צו באהאלטן הינטערן פארהאנג פון בעט און אפווארטן ביז זי וועט פון דעם נודניק פטור ווערן. אליין איז זי ארוים פון צימער און זי האט זיך אנגעטראפן מיט לאמבערטוטשאן אויף די טרעפ.

— ווי קומט איר פלוצלונג אהער? — האט אים די דאמע געפרעגט מיט א ליבלאכן שמייכל.

— איך האב זיך דערוואוסט, מיין לעבן, — האט לאמבערטוטשיא געענטפערט — אז דיין מאן איז אפגעפארן...

באקומענדיק אזא קלארע תשובה, האט זי שוין קיין אנדער ברירה ניט געהאט ווי אריינצונעמען אים אין צימער. געפינענדיק זיך מיט איר אליין, האט לאמבערטוטשיא ארומגעכאפט די דאמע און זי גענומען קושן. אבער פונקט ווי א דונער וואלט אים געטראפן, איז אנגעקומען די דינסט מיט א געפערלאכן ליארעם:

— מאדאם, אייער מאן איז געקומען...

איר קאנט זיך שוין פארשטעלן די לאגע אירע, האבנדיק ביי זיך די צוויי „ליבהאבער" אין צימער, און וויסנדיק אז איר מאן האט אודאי באמערקט לאמבערטוטשיאס פערד אין דרויסן. אבער זי האט זיך גלייך באהערשט און זי האט זיך געווענדעט צום נודניק:

— הער אויס מיין ליבער! אויב דו האסט מיך באמת ליב און מיין לעבן איז דיר טייער, זאלסטו טאן וואס איך הייס דיר. שטעל אן דיין שפיז אין האנט, בלאז אן דיין פנים מיט רציחה און לאז זיך גיין פון שטוב ארוים מיט א געשריי: „כ'שוועער ביי גאט, אז איך וועל אים טויטן!" אויב מיין מאן וועט דיר פארהאלטן און וועלן ביי דיר עפעס פרעגן, זאלסטו אים ניט ענטפערן. נאר גלייך ארויף אויפן פערד און מיט דעם זעלבן אויסגעשריי: „כ'שוועער ביי גאט, אז כ'וועל אים טויטן", — זאלסטו אוועק וואוהין די אויגן וועלן דיר טראגן.

לאמבערטוטשיא האט געטאן ווי די דאמע האט אים געהייסן. ער האט אנגעשטעלט די שפיז און מאכנדיק א רציחה'דיקן פני' האט ער זיך געלאזט פון שטוב אראפ די טרעפ מיט א געשריי: „כ'שוועער ביי גאט, אז איך וועל אים טויטן!"

— וואס מיינט איר דערמיט? — האט דער מאן בייאים געפרעגט אן איבערראשטער. לאמבערטוטשיא האט ניט געענטפערט און ער האט געטאן ווי די דאמע האט אים געהייסן און איבער'חזר'נדיק דעם זעלבן פסוק האט ער זיך ארויפגעכאפט אויפן פערד און ער איז אוועק.

דער מאן איז אריין אין שטוב ניט טויט, ניט לעבעדיק, און ער האט געטראפן זיין פרוי א פארציטערטע פון שרעק.

— וואס איז דא געשען? וועמען האט ער געדראעט מיט זיין שפיז?

די דאמע האט אים אנגענומען פארן האנט און זי האט אים אריינגעפירט אין צימער און הויך אויפן קול, אז לעאנעטע זאל הערן, האט זי געזאגט:

— הא, מיין טייערער מאן! שטעל דיר פאר די שרעק, וואס איך האב איבערגעלעבט. אזוי ווי איך זיץ, ניט וויסנדיק וואס צו זאגן, לויפט אריין א יונגערמאן, בלייך ווי א מת, און לאמבערטוטשיא נאך אים, מיט דער שפיז אין האנט.

— וועמען זוכט איר? וועמען דארפט איר? — פרעג איך ביי אים, און דער יונגערמאן בעט זיך ביי מיר:

— מאדאם, ווי גאט איז אייך ליב, באהאלט מיך, ווארים ער וועט מיך טויטן! איך האב זיך תיכף אוועקגעשטעלט אויפן שוועל פון דער טיר און איך האב לאמבערטוטשיאן פארשטעלט דעם וועג.

— מיין שטוב איז ניט קיין שיינק! — האב איך אויסגערופן — האט רעספעקט פאר אן אנשטענדיקער דאמע!

אויף לאמבארטוטשיאן האט דאס געווירקט און ער איז צוריק אוועק מיטן שפיז אין האנט, ווי דו האסט געזען.

— דו ביזסט א מוטיקע און בראווע פרוי, מיין ווייב! — האט דער מאן אויסגערופן און איר ארומגעכאפט קושן.

— און וואו איז דער באהאלטענער?

— האט ער ביי איר געפרעגט, און ניט ווארטנדיק אויף קיין תשובה האט ער אויסגעשריען:

— העי, וואו ביזסטו ערגעץ? קריך ארוים!

לעאנעטא האט זיך קוים איינגעהאלטן ניט אויסצופלאצן אין א געלעכטער. ער האט געמאכט אן ערנסטן פנים און ער איז ארוים פון הינטערן דעם פארהאנג.

— האט באדאנקט דער דאזיקער פרוי וואס האט אייך געראטעוועט פון טויט — האט דער מאן צו אים פייערלאך געזאגט.

— אייך, מיין הער, דאנק איך פאר אייער גאסטפריינטלאכקייט און באזונדערס אייער פרוי, וואס האט מיך ביים לעבן דערהאלטן...

NEW PALACE THEATRE

סעלקירק און פאוערס

די פארוואלטונג און סטעף ווינשן
אלע אידן
א פריילאכן פסח

מיטוואך און דאנערשטאג (דזשענ.)
בלויז 2 טעג
דראמאטישע געשיכטע פון א קלאונס
ליבע און זיין נקמה
„פיינטעד פייסעס"
מיט
דזשא. אי. בראון און העלען פאסטער
אויך קאמעדי, נייעס, קורצע זאכן

באמערקונג: ספעשל מאטינע דאנערשטאג און פרייטאג, אפריל 2 און 3, וועט דער טעאטער זיין אפן 12.30 נ.מ.

אינגיכן קומט
„רעזורעקשאן"
„אויפן מערב פראנט קיין נייעס"
און
„דארועי טו נאווער"

פסח איז דער יום-טוב פון באנייאונג

משה רבנו

האט געטראפן אן אלט אויסגעמאטערט פאלק אין מצרים און נאכדעם ווי ער האט זיי דורכגעפירט דורך דעם פייער ביים בארג סני, האט ער פון זיי געמאכט א ניי פאלק, ער האט אריינגעגעבן אין זיי א ניי לעבן און אויף אזא אופן האט ער זיי דערמעגלאכט צו איבערלעבן אלע אנדערע פעלקער פון זייער צייט — אזוי טוט אויך

די פארט געררי קלינערס

נעמען אייערע אלטע קליידער אדער דרעסעס און נאכדעם ווי זיי גייען דורך א פארזיכטיקן פראצעס פון רייניקונג דורך דריי קלינינג ווערן זיי געבראכט צו אייך מיט א ניי לעבן און א נייעם שייפ. און זיי קאנען נאכדעם איבערלעבן וועלכן עס איז אנדער גארמענט פון דעם זעלבן עלטער.

דאס איז די אורזאך פארוואס די פארט געררי קלינערס זיינען געווארן די סאמע פאפולערסטע אין שטאט.

מיר ווינשן אייך אלעמען א פריילאכן פסח

Fort Garry
DEPENDABLE
DYERS AND CLEANERS LTD.

NORTH END BRANCH 1028 Main St., Phone 54 063 עלען ראזנבלאט. ברענטש מענע-זשער	PLANT AND HEAD OFFICE 324 Young St. ב. וו. סילווער. דזשענעראל מענעדזשער

REGENT
MAIN STREET — NEAR LOGAN
וואו דער קלאנג קלינגט אפ ריכטיק

דערוואקסענע — 25 סענט
קינדער — — — 10 סענט
פון 10 פרי ביז 5.30 נאכמיטאג

מיר ווינשן אלע אונזערע אידישע פאטראניזירער
א פריילאכן פסח

איצט ווערט געוויזן א דאבל פיטשור פראגראם
עדמאנד לאו אין „מען אן קאל"
און
פרענק אלבערטסאן אין „ווייל‍ד קאמפאני"

פרייטאג און שבת, אפריל דעם 3טן און 4טן, בלויז 2 טעג
דזשאדזש א'ברייען אין „פעיר ווארנינג"

4 טעג, אנפאנגענדיק מאנטאג דעם 6טן אפריל (דזשענעראל)
האט פארגעניגן פונ'ם יום טוב פסח, דורך זעען די גרעסטע אפערעטע וואס עס איז ווען פראדוצירט געווארן אויף דער רייידנדיקער סקרין

„וויענים נייטס"
(געמאכט פאר ליבע)
פון זיגמונד ראמבערג
און אסקאר האמערשטיין, 2טער
מיט וויוויאן סיגאל, אלעקסאנדער גרעי
דזשין הערשהאלט

BIJOU THEATRE

וויניפעגער פיינסטער טעאטער
לעבנס ענלאכע רייידנדע בילדער

מיר ווינשן אלע אונזערע פאטראניזירער
א פריילאכן פסח

היינטיקן שבת, דעם 4טן אפריל, פאר 6 טעג
די סאמע פאפולערסטע אקטריסע פון דער סקרין
קאנסטאנס בענעט אין
„סין טעיקס א האלידעי"
(ספעשל)

אויך קאמעדיע, נייעס, קארטון, נאוועלטי

25c ______ יעדער סיט צו יעדער צייט

אין בידזשו טעאטער

די סאמע פאפולערסטע אקטריסע פון דער סקרין, קאנסטאנס בענעט, וועט אויפטרעטן אין „סין טעיקס א האלידעי", איינע פון די אינטערעסאנטסטע און שפאנענדסטע בילדער, וואס וועט געוויזן ווערן אין בידזשו טעאטער זעקס טעג צייט, אנפאנגענדיק שבת, דעם 4טן אפריל.

די האנדלונג פון דער בילד איז אויסערגעוויינלאך שפאנענד און עס האלט פאר אינטערעסירט די צושויער און צוהערער פון אנפאנג ביזן סוף. אין דער בילד שפילען מיט אויך די באקאנטע מואווי סטארס קענעט מאקקענא, בייזיל ראטבאן און ריטא לא ראי.

עס וועט אויך געוויזן ווערן א דורכאוים רייידנדיקע, אמוזירנדיקע קאמעדיע, נייעס, קארטון און נאוועלטי. זעט די דאזיקע פראגראם אין בידזשו טעאטער.

—(::)—

אין פעלעס טעאטער

מיטוואך און דאנערשטאג וועט אין פעלעס טעאטער געוויזן ווערן דאס זייער שפאנענדע בילד „פיינטעד פייסעס" (געפארבטע פנים'ער). דאס איז א דראמאטישע געשיכטע פון א קלאונס ליבע און זיין נקמה. „פיינטעד פייסעס" איז א בילד וואס איר וועט לאנג געדיינקען. די הויפט ראלן שפילן די בארימטע סטארס דזשא. א. בראון און העלען פאסטער. צוזאמען מיט אן ערשט-קלאסיקן קעסט. עס וועט אויך געוויזן ווערן א קאמעדיע, נייעס און פיטשר רעטס.

לכבוד יום טוב וועט דער טעאטער זיין אפן דאנערשטאג און פרייטאג פון 12.30 בייטאג.

אינגיכן קומט „רעזורעקשאן"; „אויפ'ן מערב פראנט קיין נייעס" און דאר וועי טו נאוועור". זעט און הערט די אלע בילדער אין פעלעס טעאטער.

—(::)—

אין רידזשענט טעאטער

היינט, מיטוואך און דאנערשטאג ווערט געוויזן א דאבל פיטשור פראגראם. עדמאנד לאו אין דער פראכטפולער בילד „מען אן קאל" און פרענק אלבערטסאן אין דער זייער שפאנענדער בילד „ווייל‍ד קאמפאני".

די דאזיקע צוויי בילדער זיינען זייער אינטערעסאנט, שפאנענד און אמוזירנד.

פרייטאג און שבת, אפריל 3טן און 4טן, בלויז צוויי טעג וועט געוויזן ווערן דאס פיל געלויבטע בילד „פעיר ווארנינג" מיט דעם בארימטן מואווי סטאר דזשארדזש א'ברייען אין דער הויפט ראל.

אנפאנגענדיק מאנטאג, דעם 6טן אפריל, וועט פאר פיר טעג צייט געוויזן ווערן די גרעסטע אפערעטע וואס איז ווען פראדוצירט געווארן אויף דער רייידנדיקער סקרין, — דאס איז „וויענים נייטס". דאס איז די גרעסטע ליבעס געשיכטע וואס איז ווען געפילמט געווארן.

„וויענים נייטס" איז אויפגעפירט געווארן אזוי קאלירדיך און די מוזיק איז אזוי מעלאדיש שיין, אז עס ווערט געלויבט פון אלע קריטיקער. אין דער אפערעטע באטייליקן זיך די בארימטע מואווי סטארס, וויוויען סינאל, אליקסאנדער גרעי, דזשין הערשהאלט און אנדערע.

—(:-:)—

ער פארענטפערט זיך

ריכטער (צום באשולדיקטן): — און א חוץ דעם האט איר נאך צוגענומען צו זיך פאר א שותף א באנדיט, א מאסן מערדער?

— וואס זאל איך טאן, הער ריכטער, אז קיין שום ארנטלאכער מענש האט ניט געוואלט ווערן מיין שותף?

מעלדונג פון ועד הרבנים

דער ועד הרבנים בעט צו מעלדן, אז חמץ מעג מען עסן מארגן (ערב-פסח) ביז 10 אינדערפרי, און דער חמץ דארף פארברענט ווערן ניט שפעטער ווי ביז 11 אינדערפרי.

זיי בעטן אויך די עלטערן אויסצונוצן די געלעגנהייט פון זייערע קינדערס פרייהייט פון סקול אין די טעג פון יום טוב צו שיקן זיי דאווענען אין שול.

מאונט כרמל קליניק בייבי קאנטעסט

געהעכערט אויף איין יאר

צוליב דער גרויסער צאל בקשות פון עלטערן מיט קינדער עלטער פון 2 יאר, האט דער קאמיטעט וואס האט דעם אויפזיכט אויף דעם בייבי קאנטעסט באשלאסן צו ענדערן די עלטער פון קינדער ביז צו דריי יאר. אפליקאציע פארמעס וועלן געשיקט ווערן אויפן פארלאנג. אויב איר האט א קינד אונטער דריי יאר אלט, טעלעפאנירט אין מאונט כרמל קליניק. עס וועט זיין פאר אייך אינטערעסאנט צו וויסן צי וועט אייער בייבי פארנעמען דעם ערשטן פלאץ אין דעם קאנטעסט— און די פרייזן זיינען אויך גאנץ ווינשנסווערטע.

א פריילאכן פסח

ווינשט
צו אלע לעזער און זייערע פריינט
די פארוואלטונג פון

אר. קיי. א. קעפיטאל
מעטראפאליטען
אר. קיי. א. וויניפעג
און גייעטי טעאטערס

די פיינסטע פארוויילונגס פלעצער אין וויניפעג — דארט וואו מען קאן אלעמאל דערווארטן צו זעען דאס בעסטע אין וואדעוויל און דאס לעצטע אין באוועגלאך-רייידנדיקע בילדער.

QUEEN'S THEATRE

לכבוד פסח — **עקסטרא נייעס!** — לכבוד יום-טוב

קומט באגריסן
יעקב קאהען (בערלין)
צוזאמען מיט **עני ליליען**
מיט אן ערשט קלאסיקער קאמפאני
וועלכע וועט אויפטרעטן
פרייטאג און שבת
דעם 3-טן און 4-טן אפריל
8.30 אוונט
אין קווינס טעאטער
— אין —
„א נאכט אין דער באורי"
מעלאדראמע אין 4 אקטן מיט מוזיק

זעט אונזער פערסאנאל

פרויען:		מענער:
עני ליליען מילדרעד בלאק קלארא האניקמאן העלען אפעל און איידא קאהען	אלע ווייסן, אז יעקב קאהען (בערלין) מאכט שטענדיק דעם גרעסטן דערפאלג מיט זיינע קאמפאניס ווען ער קומט נאך וויניפעג. איר קאנט זיכער זיין אז אויך איצט וועט זיין קאמפאני אויפשטורעמען וויניפעג. די קאמפאני קומט אהער דירעקט פון ניו יארק. אלע אויסגעקליבענע ערשט - קלאסיקע שוישפילער.	י. קאהען בערלין אמאסיע איזי גאלדשטיין פיליפ לאסקאווסקי סאל דזשאזעפסאן

טיקעטס שוין צו באקומען אין באקס אפיס פון קווינס טעאטער

פאלגט נאך די וויכטיקע אנאנסן אין „דאס אידישע ווארט"