

reprocher la gravité. La blessure fut profonde, mais son repentir, ses pleurs, finirent par lui obtenir son pardon. Ses gémissements forment la matière du psaume 50, que répète encore l'humanité et qu'elle redira jusqu'à la fin des temps. "Aie pitié de moi, Seigneur, suivant ta bonté efface mes fautes, selon la grandeur de tes misericordes. Lave-moi de plus en plus de ma souillure, purifie-moi de mon crime, car je reconnais mes iniquités et mon offense est sans cesse devant moi."

"Quoique à plus de trois mille ans de date, on goûte encore un plaisir immense à lire ses cantiques sous le ciel qui les vit éclore... On ne saurait tout le prix de ses images, toute la vérité de ses couleurs, toute la profondeur de ses allusions. On ne comprend, en un mot, toutes ses beautés qu'au sein des accidents qui, jadis, ont environné l'intelligence de l'auteur..."

"C'est ainsi qu'un pauvre Italien dépaysé ne s'intéresse peu, dans nos cités françaises, avec sa mandoline. Mais si vous le voyiez comme j'ai vu moi-même sur l'un de ces beaux golfes de la patrie, balancé dans une gondole légère aux mouvements des ondulations d'une mer à peine soulevée par la brise, mêlant les accords de son instrument à la vague et long murmure des ondes sur la grève, soupirant seul enfin sa lointaine mélodie dans le mystérieux silence des nuits ; c'en est fait : à vos yeux c'est un homme tout nouveau ; la scène sublime qui l'environne lui donne un caractère tout nouveau."