Ces dernières paraissent en relief et reproduisent les couleurs des objets posés dans l'appareil, car il ne s'agit nullement ici de projeter des clichés qui peuvent néanmoins être utilisés dans les projections par transparence.

On aura saisi immédiatement les avantages de ce dispositif ingénieux. On peut projeter des photographies, des plans, des gravures, des disgrammes, des cartogrammes, des produits qui peuvent être contenus dans des récipients, des livres ouverts, des atlas, etc. C'est la suppression presque complète des cartes murales, du moins dans l'enseignement supérieur, car cet appareil s'imposera à toutes les institutions de cette catégorie. L'étude complète d'un pays exigerait un grand nombre de cartes murales, certainement plus d'une centaine, et à vrai dire, beaucoup n'ont jamais été éditées, parce qu'elles n'ont qu'une importance relative ne justifiant pas leur exécution, qui serait assez coûteuse, vu le tirage réduit. De plus, pour en avoir une collection complète il faudrait un matériel considérable, d'un classement difficile et coûtant fort cher. Désormais ces inconvénients, pour ne pas dire cette impossibilité, ont disparu. Il suffit de poser un atlas dans l'appareil et d'en tourner les pages pour voir les cartes projetées.

Par ces procédés, l'élève se familiarise avec l'aspect physique, orographique, hydrographique, etc., des pays ; il apprend à connaître leur faune, leur flore, tandis que d'autre part, le musée commercial et industriel fournit à son examen les matières premières des trois règnes de la nature et la cinématographie lui montre les industries et les métiers, mettant sous ses yeux l'activité des centres producteurs, des ports, etc. Petit à petit, le matériel de l'Ecole s'enrichira de vues, de photographies, de produits, de collections iconographiques, de films et de clichés soit acquis, soit pris et imprimés par l'Ecole elle-même qui est outillée à cette fin.

Un enseignement ainsi illustré est moins aride, moins austère ; il est plus profitable, il fixe mieux les idées, est plus vivant et laisse une impression profonde et durable dans l'esprit des auditeurs.

De plus qu'intuitif, il sera raisonné ; car après l'exposé du cours, l'élève tirera de lui-même les conclusions, il verra naturellement, sans qu'il soit nécessaire de le lui signaler, comment les industries découlent des productions naturelles qui dépendent, elles, du climat, de l'altitude, de la configuration et de la composition du sol, et autres causes qui ont contribué au développement de l'activité commerciale et industrielle, chez les nations qui se trouvent à la tête du trafic