a relevés avec cette parole que nous répétait l'éloquent évêque de Sherbrooke :

Messieurs, la fête qui nous rassemble en ces jours est vraiment bien belle. Elle est touchante et suave comme une fête de famille, imposante et solenuelle comme une fête de l'Église; et dans la réalité la grande famille canadienne et l'Église se réunisent dans cette fête de la patrie.

Mais qu'est ce donc que la patrie canadienne?

Hier, Messieurs, au moment le plus solennel de cette mémorable journée, elle s'est montrée toute entière à nos regards.

Devant nous s'élevait un autel sur lequel le chef vénéré de l'Eglise du Canada

offrait la Victime sans tache-symbole d'amour et gage de paix !

Derrière nous, se dressaient les sombres murailles de la vieille citadelle, calme au milieu de ses terrassements énormes, comme un volcan qui sommeil—symbole de force et de colère, mais aussi gage de paix, comme l'autel l

D'un côté la première ligne des maisons de la ville découpait l'horizon, et de l'autre, l'œil apercevait au pied des grandes falaises le fleuve majestueux roulant ses eaux profondes.

Sur nos têtes, le-ciel étendant les frontières infinies de la patrie universelle; sous nos pieds le sol sacré qui, aux grands jours des bataillès, s'est imprégné du sang de nos aïeux, et sur lequel le doigt de Dien écrivit un jour nos destinées!

Puis enfin, autour de nous, ondulant comme les vagues du grand fleuve, la nation entière, représentée par son clergé, sa magistrature, ses militaires, ses députés, ses artistes, ses professions libéralrs, ses agriculteurs, ses artistes, est groupée en un faisceau vivant qui semblait n'avoir qu'un cœur et qu'une âme.

Ce spectacle immense et splendide, c'était celui-de la Patrie. L'autel, la forteresse, la cité, l'Eglise, l'Etat, le sol, le foyer, la famille, les gouvernants, les gouvernes, tout ce qui constitue la patrie était la, et nous avions le droit de la comtempler, avec un peu d'orgeuil national.

Mais pourquoi la nation s'est-elle ainsi réunie? Et pourquoi nous-mêmes sommes nous en ce moment rassemblés dans cette enceinte?

Messieurs, laissez-moi répondre par un souvenir de voyage qui donnera à ma pensée une expression imagée et facile à saisir.

Un jour, en Italie, je gravissais les montagnes de la Sabine sur les penchants desquelles sont échelonnées les antiques villes d'Albano, Grotta, Terrata, Frascati et Tivoli. J'avais laissé derrière moi les vielles maisons de Frascati, et la superbe villa d'Aldobrandini, et je montais lentement les hauteurs de Tusculum, comptant pour ainsi dire sous mes pas les larges pavés de la voie latine construité par les empereurs.

De tomps en temps je m'arretais et je me retournals pour mesurer l'espace parcourn et la hauteur vertigineuse à laquelle j'étais arrivé. Sous mes pieds se cachaient déjà dans la verdure des bosquets les petites villes que je venais de quitter, et plus bas, au loin s'étendait à perte de vue la campagne romaine, sans arbres, sans haies, sans culture, solitaire, abandonnée, comme un désert ou plutôt

et c

aut

de de dan de ces

cett c'ei tou d'oi dev

mai

tem

vilis de (pare da (plus d'un

die pen

ren élé lu é

mô sar les

br