

plus modernes ainsi que d'une excellente pelouse naturelle, pourra accueillir 80 000 spectateurs. C'est dans le nouveau stade que se dérouleront les cérémonies d'ouverture et de clôture, toutes les activités athlétiques, certaines épreuves préliminaires, et les finales de football de même que des compétitions équestres individuelles.

Le complexe abritera également une exposition permanente des Jeux olympiques modernes, notamment les jeux de la XXVI^e olympiade. Il renfermera un musée olympique et un temple de la renommée, de même qu'un centre audio-visuel.

Un édifice à bureaux, incorporé dans la structure du stade, servira de centre aux sociétés commanditaires durant les Jeux et deviendra par la suite le siège des sports amateurs en Ontario.

Le SkyDome

Le nouveau stade de Toronto, réussite architecturale achevée en 1989 et située dans la zone riveraine réservée aux Jeux, constituera une autre installation de premier ordre aux Jeux olympiques de 1996. Le SkyDome, avec son toit amovible des plus impressionnants, dispose de tous les aménagements que peuvent souhaiter les athlètes et les spectateurs, y compris un hôtel de luxe de 350 chambres intégré au stade. Ce stade accueillera les épreuves de gymnastique artistique de même que les finales de baseball et de volleyball.

Le Centre aquatique olympique

Le nouveau centre aquatique proposé par Toronto tient parfaitement compte de l'importance des épreuves aquatiques aux Jeux olympiques. La demande de billets pour les épreuves de natation et de natation synchronisée

La transmission mondiale des Jeux de Toronto

Toronto est le principal centre de diffusion des deux réseaux nationaux de télévision au Canada, le réseau privé de télévision (CTV) et la Société Radio-Canada (CBC), propriété de l'État. Cette dernière se dote actuellement d'un édifice de dix étages, adjacent à la zone riveraine réservée aux Jeux, qui abritera les locaux de l'administration centrale pour la programmation en anglais. Une fois terminés, les studios et les services de préproduction et de postproduction n'auront rien à envier du point de vue technologique aux centres de radiodiffusion les plus perfectionnés du monde. Le réseau des sports (TSN), service d'émissions sportives continues par câble, diffuse également à partir de Toronto. Tant CBC que CTV ont assuré la retransmission des Jeux olympiques dans le passé. Tout récemment, CTV a couvert les Jeux olympiques de Calgary de 1988. Cette retransmission lui a valu les éloges du président du CIO, M. Juan Samaranch, qui l'a qualifiée de meilleur reportage réalisé jusqu'ici.

En face des nouveaux locaux de la CBC, se dressent la tour du CN, centre de radiodiffusion par excellence de Toronto, ainsi que le SkyDome, doté de ses propres installations ultramodernes pour la production et la diffusion d'émissions de télévision, y compris des liaisons descendantes permettant de recevoir des signaux transmis par satellite pour la diffusion en direct.

Centre international de radiodiffusion

Le Centre international de radiodiffusion sera situé près des installations de radiodiffusion qui existent actuellement à Toronto. À la fine pointe de la technologie et de la conception, le Centre fonctionnera dans des conditions optimales d'efficacité et de rentabilité.

Figure de proue dans le domaine des communications internationales, le Canada s'estime parfaitement en mesure de répondre à toutes les demandes de production et de radiodiffusion, et d'assurer la retransmission des Jeux aux quatre coins du monde.

Centre international des médias

Le Palais des congrès du grand Toronto se situe exactement en face des studios de la CBC. Il comprend presque deux hectares d'espace sans colonnes, plus de 30 salles de réunion, un auditorium de 1 350 places, plusieurs autres salles et locaux de réception, ainsi qu'un service de traiteur complet. En raison du grand succès qu'il connaît en tant que centre international des congrès, on a déjà entrepris des travaux s'élevant à 150 millions de dollars pour agrandir les lieux.

Le palais est entièrement équipé de matériel de communication ultramoderne, et notamment d'un système d'interprétation simultanée à sept canaux à l'infrarouge (multilangue). Lorsque la presse du monde entier s'est rassemblée à Toronto à l'occasion du Sommet économique de 1988, le Palais des congrès s'est transformé en un centre d'accueil des plus efficaces pour les médias. Toronto envisage de renouveler l'expérience pour les Jeux olympiques, et se propose d'offrir à la presse internationale toutes les ressources dont elle dispose.

