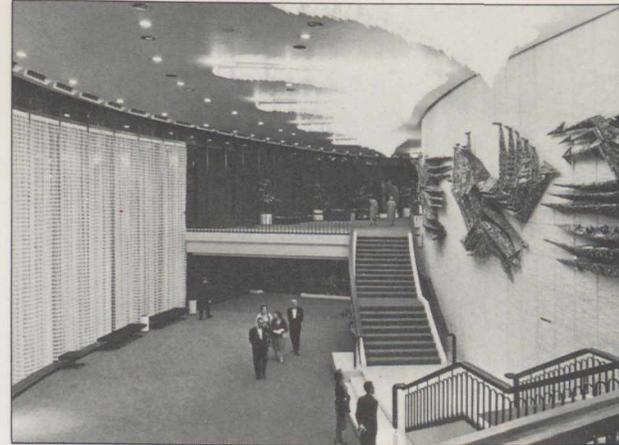




## l'événement

La salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, à Montréal, où se dérouleront de nombreuses manifestations du festival.



# Festival «Arts et Culture»

*En marge des Jeux olympiques*



Pendant tout le mois de juillet, Montréal sera le théâtre de très nombreuses manifestations artistiques et culturelles préparées à l'intention de ceux qui seront venus assister aux Jeux olympiques (1). Ce sera le festival « Arts et Culture » dont le Comité d'organisation des Jeux a voulu faire un « festival de la culture canadienne ».

Dans le domaine de l'art lyrique, le programme consacrera la renaissance de l'Opéra du Québec, qui donnera « le Barbier de Séville » au début du mois. D'autres opéras et des opérettes s'y ajouteront (2). La musique sera présente presque tous les jours avec, entre autres, l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre de chambre de l'université McGill, celui de la Société de musique contemporaine du Québec, le Quatuor Orford, le Toronto Men-

delsohn Choir, le Canadian Brass. La Place des Arts, véritable complexe artistique qui comprend de nombreuses salles et foyers, présentera une douzaine de « concerts de midi ».

A quatre jours près, il y aura de la danse tous les soirs au mois de juillet,



Le festival « Arts et culture » se déroulera, à Montréal, dans une dizaine de salles de spectacle de la ville. De nombreuses manifestations auront lieu à la Place des Arts, ensemble de trois belles salles construites au cours des douze dernières années: la salle Wilfrid-Pelletier (opéra, ballets, musique symphonique), le théâtre Maisonneuve (musique de chambre) et le théâtre Port-Royal (art dramatique, récitals). Le festival du film occupera en permanence deux salles de cinéma: l'auditorium du conservatoire (cinéma et sport) et le cinéma Elysée (rétrospective canadienne). Des manifestations auront lieu à Ottawa ainsi qu'à Kingston (Ontario) et Sherbrooke (Québec), deux villes où se dérouleront certaines épreuves sportives.

avec onze troupes, parmi lesquelles le Royal Winnipeg Ballet, les Grands ballets canadiens et le National Ballet. Le programme ne comprendra pas seulement les grandes œuvres du répertoire, il illustrera le travail de recherche

chorégraphique fait actuellement au Canada.

Toutes les grandes scènes de théâtre de Montréal seront utilisées par des troupes francophones et anglophones (on prévoit que les spectateurs des Jeux olympiques seront en majeure partie de langue anglaise). Citons seulement le théâtre du Rideau vert, qui donnera la dernière pièce d'Antonine Maillet, « Evangéline Deusse », et le Saidye Bronfman Theatre avec « la Locandiera ».

Fruit d'un travail de recherche et de préparation qui a demandé plusieurs années au Conservatoire d'art cinématographique de l'université Concordia, le festival du film illustrera deux thèmes: le cinéma canadien, le cinéma et le sport. Cent vingt films représenteront le cinéma canadien, passé et présent, depuis « Back to God's country » (1919) jusqu'à « Bar salon » (1975). Cent vingt autres films illustreront le thème sportif. Le sport a été l'une des grandes sources d'inspiration des premiers réalisateurs de cinéma et il a donné aussi de nombreux films romanesques, deux raisons pour que les organisateurs aient voulu faire large place à une rétrospective qui tienne compte de tous les genres. ■

1. Ouverts officiellement le samedi 17 juillet, les vingt et unièmes Jeux commenceront le dimanche 18; ils seront clôturés le dimanche 1er août. Sur l'organisation des Jeux, voir Canada d'aujourd'hui avril 1976.

2. En dehors du festival, dont on ne peut donner ici qu'un aperçu, des spectacles d'animation seront donnés aux quatre coins de la ville. Le Conseil canadien des arts populaires présentera pour sa part un « festival des provinces et territoires canadiens » qui se tiendra, du 18 au 31 juillet, sur la place des Nations de « Terre des hommes ».