

canadiense de los Juegos Olímpicos.

Además de su valor intrínseco, las monedas son obras de arte en miniatura por derecho propio con reproducciones relativas a elementos tradicionales de los Juegos. Sin embargo, se pone un mayor énfasis en Montreal, la ciudad anfitriona, en Kingston, donde se celebrarán las regatas y, naturalmente, en Canadá. Artistas de todo Canadá presentaron sus diseños para las series, participando también un artista extranjero en el diseño de la sexta serie.

Los organizadores confían en que las ganancias derivadas de la venta de las

monedas, alrededor de los \$250.000.000, servirán para hacer frente a una gran parte de los costos de los Olímpicos, sin que se requieran gastos adicionales por parte del gobierno federal, provincial o de los municipios.

Aunque ya hubo otros cinco países que acuñaron y comercializaron monedas con el fin de financiar en parte los Juegos Olímpicos en los últimos 20 años, ningún otro país lo ha hecho como Canadá a escala internacional.

Estampillas olímpicas

Las "premières" se suceden en los Juegos de Montreal. Correos Canadá no es excepción a la regla. Canadá, que nunca había emitido estampillas con sobretasa, estableció un precedente para los Juegos de 1976. Por una ley especial del Parlamento canadiense, se autorizó en 1973 la emisión de estampillas con sobretasa, cuyos ingresos se destinarían en su totalidad al Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de 1976 (COJO).

La primera serie se emitió en abril de 1974. Tres estampillas de 8 + 2, 10 + 5 y 15 + 5 centavos, con fondo dorado, plateado y bronceado, conmemoran las medallas olímpicas. La segunda y tercera series de estampillas semipostales (deportes acuáticos y de lucha) se emitirán este año.

Correos Canadá tuvo también otras iniciativas interesantes tales como estuches de estampillas, álbumes olímpicos y reproducciones en oro, plata y bronce de



El Embajador de Canadá en España, Georges H. Blouin (tercero por la izquierda), estrecha la mano del Director de Permisos y Licencias del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos Montreal 1976 (COJO) durante la firma del contrato para la representación de COJO '76 en España, celebrada recientemente en Madrid.

En la fotografía aparecen también el Sr. J.J. Romagosa (primero a la izquierda), Director de Romagosa International Merchandising, firma que concederá en España los permisos para la fabricación de productos con el emblema oficial de COJO; el Sr. Anselmo López (segundo a la izquierda), Secretario del Comité Olímpico Español; y Luis Imedio (primero a la derecha) también del Comité Olímpico Español.