

A L'AMI TROUILLARD

MA P'TIT' BLONDE!

CHANSONNETTE

Paroles de Jean-Eug. Marsouin.

Musique de Théodore Bothrel.

allegretto 5

Chaque lundi quand j'prends l'tram-
way, C'est pour me rendre chez May, faut-il
vous l'dir, c'est ma blonde. Comm' patronien est un
sweet, Et ell' rest' Saint-Lawrence Street, Ma p'tit'
blonde. C'est un' bell' fille aux yeux
doux, Mais hé-las! les cheveux roux, j'eus pré-
fé-ré, qu'ell' fut blonde, C'pendant j'la gard' par' qu'ell'
a. D'beaux p'tits néné's gros comm' ça. Ma p'tit'
blonde. Ses lèvres.

Chaque lundi, quand j'prends l'tramway,
C'est pour me rendre chez May.
Faut-il vous l'dir, c'est ma blonde.
Comm' "patron" c'en est un sweet;
Et ell' rest' Saint Lawrence street,
Ma p'tit' blonde.
C'est un' bell' fille aux yeux doux,
Mais hélas! les cheveux roux.
J'eus préféré qu'ell' fut blonde.
C'pendant j'la gard' par' qu'ell' a
D'beaux p'tits néné's gros comm' ça.
Ma p'tit' blonde.

Ses lèvres sont d'un beau carmin,
Mais ce qu'est le plus malin,
C'est qu'elle vous a ma blonde:
L'mollet l'plus chic du pays,
C'est pour ça, qu'j'me suis épris
D'ma p'tit' blonde.
Son corsage, mes amis,
Un véritable paradis,
Et pas de danger qu'ça fonde.
De tout l'faubourg Saint-Laurent,
Elle est la plus "smart" vraiment.
Ma p'tit' blonde.

J'dois vous dire en terminant,
Qu'c'est quelque chose d'épatant
Qu'les p'tits queneuils de ma blonde.
Ils sont plus noirs qu'un barbeau,
Quand ils me regardent j'deviens chaud.
Où! p'tit' blonde.
Pour jaloux, je ne l'suis pas,
C'que j'vais dir' l'démonstrera,
Certainement à tout l'monde:
Mesieurs, j'vous invite, demain,
A venir faire la causette un brin,
A ma blonde.

Bluettes

Un cercle vicieux.
L'écrivain — Pour écrire un bon article, il faut qu'au préalable j'aie bu une bonne bouteille de champagne... mais pour m'offrir une bonne bouteille de champagne, il faut que j'aie écrit un bon article... Comment faire?

Dans un restaurant à musique:
— Mais, garçon, cette crème est aigre!
— Je vois que c'est... l'orchestre vient de jouer une valse: elle aura tourné.

Le patient. — Docteur, je suis tourmenté de douleurs rhumatismales qui me viennent, je crois, de l'humidité de mon logement. Que me conseillez-vous de faire?
Le docteur. — Déménagez!

Mme Duorépé. — Il vient d'arriver un accident terrible à un bicycliste.
Mme Laficelle. — Oh mon Dieu! pourvu que ce ne soit pas mon mari.
Mme Duorépé. — Il a donc une bicyclette?
Mme Laficelle. — Non... mais il pourrait en avoir volé une!

Habitude de métier.
— Bonassot dit toujours du bien de tout le monde.
— Rien d'étonnant à cela, il est employé chez un marbrier, à graver des épitaphes.

— Comment est Maude depuis son mariage?
— Bien triste. Son mari est si bon pour elle qu'elle craint que cela ne dure pas.

SIMPLE QUESTION

D'où vient la consommation? D'un rhume négligé; d'où vient la guérison? Du BAUME RHUMAL.

Hotel Richelieu

REOUVERTURE

NOUVEAU PROPRIÉTAIRE..... } L. A. Côté
Ex-Gérant de l'Hotel Riendeau.

L'Hotel a été restauré. Il aura une direction sans reproche. Excellente cuisine et chambres confortables.
Prix populaires.

LIBRAIRIE FAUCHILLE

1712 Rue Ste-Catherine - Montreal

MAISON FONDÉE DEPUIS 23 ANS

VIENT de recevoir de Paris les dernières nouveautés suivantes:
2) Femmes, Jean Lorrain, 95c; Léa, Frédéric Lemaître, Marcel Prévost, 95c; L'or sanglant, La fleur de joie, Daniel Lesueur, 95c; La femme dans la famille, Baronne de Staël, 95c; Demi-volupté, René Maizeroy, 95c; La Courtisane de Memphis, P. Castanier, 95c; Drames de famille, L'Ecran, P. Bourget, 95c; Sinorix, E. Heugny, 95c; Zohy, Henri Gréville, 95c; 40 Ans de Théâtre, A. Sarcy, 95c.
Toujours en main: La clé des songes; Le Guide des amants; Le Secrétaire des amoureux; L'Art de tirer aux cartes; La Graphologie; Piron, etc.
Le Salon de 1900; Les Femmes Galantes, No 7; La Grande Vie, No 10; à 10 cts le numéro. L'Exposition de 1900, 15 cts le numéro.
Toute commande exécutée promptement.