

RÉCRÉATION EN FAMILLE

NOTRE CONCOURS DE NOEL

LA TARTE DE NOEL ET LE SANTA CLAUS GOGNENARD

Ce concours a bien remporté le succès auquel nous nous attendions. En tout, 672 réponses, dont la majeure partie ne contenaient pas la solution exacte. On ne semble pas avoir compris le problème tel que posé.

La plupart des amis de TIRESIAS ont répondu par la même occasion aux deux problèmes : celui de la tarte de Noël comme celui du Santa Claus goguenard.

Pour le premier, il ne s'agissait que de tirer trois lignes droites divisant la tarte en six morceaux égaux, et ayant soin de séparer les chiffres (le nombre de raisins) les uns des autres.

Le concours du Santa Claus goguenard était encore d'une plus grande simplicité. Le petit cercle découpé faisait voir en tout 23 figures.

LES PRIX.

Les deux premiers prix des deux concours ont été gagnés par :

M. Léon Trépanier, Sherbrooke.

2EMES PRIX.

Marie Gravelle (12 ans), 165 rue Saint-Patrice, Ottawa.

3EME PRIX (Santa Claus).

Arsène Lavallée, Saint-Henri.

3EME PRIX (Tarte de Noël).

Arthur Lamarche, Saint-Jean de la Croix.

MENTIONS HONORABLES.

Mme J. W. Bonneville, St Rémi, comté Napierville, P. Q. ; L. U. Renaud, 529 rue St Jean, Québec ; Melle Primeau, 73 rue Dubord ; A. Payette,

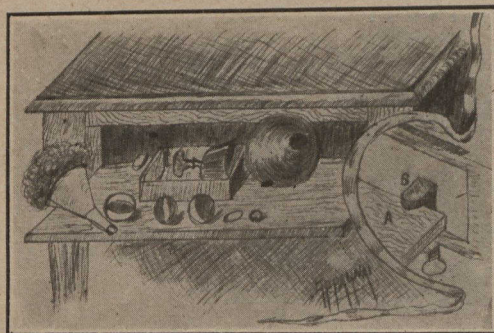
221 rue Panet, Montréal ; C. Savariat, 55 rue Poupard, Montréal ; Melle Alex. Watier, 59 rue Plessis, Montréal ; Melle Albertine Marchand, 148 rue Church, Ottawa ; J. Derbès, 2765 Palmyre, Nouvelle-Orléans ; Melle C. Beaudry, Loretto Abbey, Wellington Place, Toronto ; Eugène Paquin, 256 rue Notre-Dame, Trois-Rivières ; A. Charbonneau, 141 Hôtel-de-Ville ; C. Scheffer, Chambly Bassin ; Arthur Monday, 1309 rue Notre-Dame, Montréal ; C. A. Archambault, 309b rue St Hubert ; C. A. Archambault, 309b rue St Hubert ; Melle Homéline Préfontaine, Sainte-Marguerite ; J. A. Bouvier, Montréal ; P. C. Piché, Shawinigan Falls, P. Q. ; F.-X. Lindsay, Ste Claire, Dorchester, P. Q. ; A. O. Tourangeau, 373 rue Rivard, Montréal ; Eugène Miller, 38 rue D'Artigny, Québec ; Joseph Langlois, St Charles, Richelieu ; H. C., St Thomas de Joliette, P. Q. ; Sylvida Paré, Rouse's Point, N. Y. ; W. O. Langevin, Village Grand'Mère, P. Q. ; Francis Dubau, Cranston, P. Q. ; Melle Amanda Gaulin, Woonsocket, R. I. ; Maria Paux, 612 rue St Denis ; Paul Leclerc, 196 rue Cadieux ; Aimé Genest, 1247 rue de Montigny ; Emma Boulanger, 546 rue Alma, ville St Louis ; Maria Milard, Ste Marthe, Co. Vaudreuil, P. Q. ; Melle Antoinette Hurteau, 789 rue St André, Montréal ; Melle Gabrielle Perrault, Longueuil, Canada ; Edgar Genest, 1247 rue de Montigny, Montréal ; Alb. Vinet, 227 rue St Paul, Montréal ; Chas. E. Alaire, Iberville, P. Q. ; R. Amyot, 3208 rue Notre-Dame, Ste Cunégonde ; Mme Doré, 103 rue Mance ; Francis Dubeau, Cranston R. I. ; Maria Baux, 612 rue St Denis.

TIRESIAS.

UN TOUR PAR SEMAINE

LES SERVANTES

Un accessoire des plus utiles au prestidigitateur, c'est la servante, dont nous aurons occasion de parler à propos de diverses expériences. On nous



a demandé plus de détails et d'explications à ce sujet : nous répondrons aujourd'hui et dans quelques-uns des prochains numéros.



Le premier dispositif se voit dans notre figure 1. On enlève le tiroir d'une table ordinaire, et au

moyen de deux pinces B, que l'on peut se procurer chez les quincailliers, on fixe à la traverse de la table, une planche, sur laquelle on place une boîte capitonnée et les différents objets dont on pourra avoir besoin pendant la séance.

Parfois on se trouve obligé d'installer une servante presque sous les yeux des spectateurs. Dans ce cas, on relève par derrière, au moyen de quelques épingles, le tapis de la table, de manière à former une grande poche au milieu, et deux petites de chaque côté, (voyez la fig. 2), celles-ci servent à déposer les muscades et autres menus objets.

APPAYNAI.

LES CASSE-TÊTE

Voici un joli problème de permutations :



Il est possible d'utiliser les vides de manière à avoir, en quatre opérations seulement, les pions noirs juxtaposés et les pions blancs à leur gauche. Comment doit-on s'y prendre ?

TAPIS-VERT.

PETITS JEUX

Il y a des gens peu occupés, simplement préoccupés de chercher des combinaisons plus ou moins extraordinaires avec des noms de personnages célèbres.

C'est ainsi qu'un amateur vient de faire un petit jeu avec le nom de Napoléon. Il s'y prête du reste très bien, car il est composé de deux mots grecs signifiant : "Lion du désert."

Ingénieusement décomposé, ce mot présente une phrase qui offre de singulières analogies avec le caractère de l'homme extraordinaire qui l'a immortalisé.

Enlevez successivement la première lettre de ce nom et ensuite celle de chaque mot restant :

NAPOLEON
APOLEON
POLEON
OLEON
LEON
EON
ON

Ainsi, l'on forme six mots grecs qui, placés dans un certain ordre, composent une phrase : "Napoléon, ô lion leon eon apoleon poleon", dont la traduction littérale donne : "Napoléon, étant le lion des peuples, allait détruisant les cités."

On ne peut tomber plus juste.

ARITHMÉTIQUE

A quelles heures justes du jour les deux aiguilles se trouvent-elles exactement l'une sur l'autre sur le cadran ? (Problème No 4).

Solution du problème No 3 :

1er vaisseau, 7.139 — 675 noeuds.

2ème vaisseau, 8.296 — 1575 noeuds.

Ont trouvé : M. U. Poulin, St Jean, Q. ; Mme Doré, 103 rue Massue, Québec ; Melle Gravelle (12 ans), 160 St Patrice, Ottawa.

TAPIS-VERT.

CHARADE NO 4

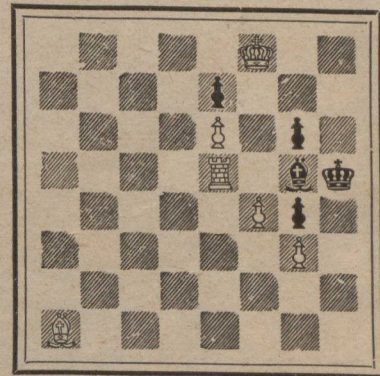
Vous ne sauriez sans mon premier
Faire bien carrément ce que dit mon entier,
Non plus, d'ailleurs, que mon entier.

Charade No 2 — Le mot était mi-nuit, minuit. Ont trouvé la charade No 2 : Arthur Mandoy, 1309 rue Notre-Dame ; L. U. Renaud, de Québec.

TAPIS-VERT.

LES ÉCHECS

Haut : Noirs. — Bas : Blancs.



Les blancs jouent et font mat en quatre coups.

POUR GUÉRIR UN RHUME EN UN JOUR

Prenez les Tablettes "Laxatives Bromo Quinine." Tous les pharmaciens remboursent l'argent si elles ne guérissent pas. La signature de E.-W. Grove est sur chaque boîte.—1

Le nom d'Homère, qui fut prononcé dans le discours à Besançon, aux fêtes de Victor Hugo, remet en mémoire ce mot à propos de cette erreur qui s'est accréditée que l'auteur de "l'Illiade" était aveugle.

—Cette croyance erronée, avait dit quelqu'un, vient de ce que sept cités se disputent l'honneur de lui avoir donné le jour...

* * *

En cour d'assises :

—Accusé, vous avez essayé de passer une pièce fausse de votre fabrication à un honorable marchand de vin.

—Pardon, mon président, j'avais fait analyser son vin : il n'était pas naturel... Du moment où il me donnait du vin falsifié, je croyais pouvoir lui donner une pièce fausse !