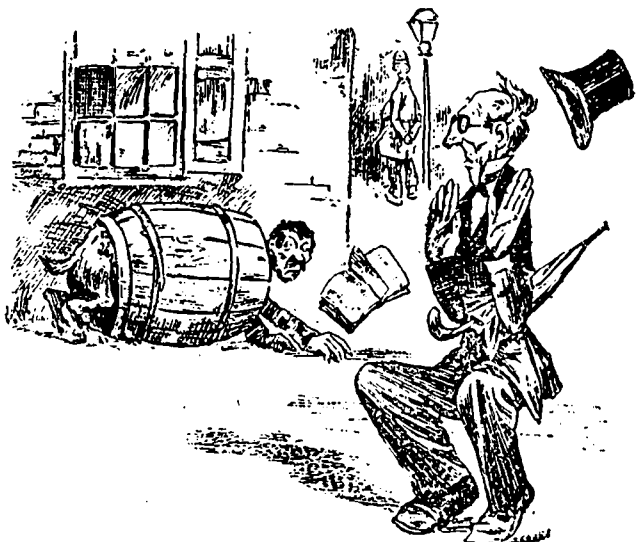


LA RECONNU TOUT DE SUITE



Vieux professeur de mythologie, apercevant un tramp saisi par un chien.—Ciel! Ça fait quarante ans que je décris le dieu Pan sans y croire; et voilà que je découvre qu'il existe!

FUITE IMPOSSIBLE

Barbier.—Vous avez la barbe très forte, monsieur.

Client.—...

Barbier.—Un shampoing? vous en avez réellement besoin, monsieur.

Client.—...

Barbier.—Faut-il vous cirer les moustaches?

Client.—...

Barbier.—Un coup de fer?

Ici le client tire un carnet de sa poche et écrit la phrase suivante qu'il montre au barbier:

"Je suis sourd et muet."

Le barbier se dirige vers la glace et montrant une pancarte sur laquelle est écrit: "Pas de crédit," la retourne et montre au client effaré la devise suivante:

"Les sourds muets paient double prix."

Client (retrouvant sa voix).—Pas de shampoing; pas de cirer, pas de coup de fer.

Barbier.—Je savais bien que je vous repincerais: il y a quinze jours que vous me l'avez faite, je vous attendais.

LE TESTAMENT PAR PHONOGRAPHE

Voici une heureuse application du phonographe à laquelle Edison n'a certainement jamais pensé.

Sentant sa fin prochaine, le richissime Stephen Anderson, qui possède à New-York quarante maisons et une fortune de cent millions de dollars, paralysé depuis six mois et dans l'impossibilité d'écrire ses dernières volontés, fit apporter sur son lit de douleur le phonographe dans lequel il parla son testament d'une voix mourante; puis il fit fermer l'instrument sur lequel on appliqua les scellés et il rendit l'âme le 13 mars, un vendredi!

Le 20 mars suivant, le phonographe fut solennellement ouvert chez Me Smithson, le notaire de Broadway où tous les héritiers se trouvaient réunis suivant le désir suprême du défunt qui l'avait institué son exécuteur testamentaire.

BLEU MAUVAIS TEINT

Monsieur.—Dors tu, Alice?

Madame.—Non, mon ami.

Monsieur.—Tant pis, mon rêve est fini! Je te contempiais dans ton sommeil d'enfant, et mes yeux se délectaient de tes traits angéliques. O, Alice, il n'y a pas sur terre de bonheur semblable à celui qu'éprouve l'époux qui, dès qu'il ouvre les yeux, peut contempler, noyée dans un rayon de soleil, l'image adorée de sa femme, nimbée d'une auréole...

Madame (ravie).—O, mon Georges, comme tu parles bien!

Monsieur.—Hélas! je ne puis exprimer la joie qui m'envahit, je suis encore si endormi; si tu voulais, ma chérie, tu te leverais pour allumer le feu.

BOUTON D'OR

(BLUETTE)

A mon ami Joseph Hamel.

Parmi les fleurs de la prairie  
Qui forment le bouquet des champs,  
Il en est une, ô ma chérie,  
Que je célèbre dans mes chants.  
Ce n'est pas l'humble pâquerette  
Ni d'autres fleurettes encor;  
La plus fraîche et la plus coquette,  
C'est le tout petit bouton d'or.

Parmi les fleurs de la campagne  
Qui forment le bouquet des bois,  
Il en est une, ô ma compagne,  
Que nous cueillons en tapinois.  
Ce n'est pas l'humble violette  
Ni d'autres fleurettes encor;  
La plus fraîche et la plus coquette,  
C'est le tout petit bouton d'or.

Ce n'est pas le bluets superbe,  
Ni le rouge coquelicot,  
Ni le coucou jaunissant l'herbe  
Qui tapisse le vert coteau...  
Ce n'est pas, belle blondinette,  
Bien d'autres fleurettes encor:  
La plus fraîche et la plus coquette,  
C'est le tout petit bouton d'or.

UNE INSULTE

Charles.—Je suis très ennuyé, mon tailleur a offert de vendre mon compte à un collecteur.

Bill.—Et tu vas être poursuivi.

Charles.—Non, personne n'a voulu faire d'offres.

MÉFIANCE!

Dimanche matin, au poste de police No...

Sergent.—Encore vous père Lapéprie, et dans quel état! où avez-vous pris cette brosse?

Lapéprie.—Broshe... brosche... inutile... charchan... pourriez pas avoir la pareille... n'ouvritai pas la porte... ou vous connaît...

TOUS PERDUS!

Elle.—C'est horrible! je viens de dire que deux chasseurs se sont perdus dans la forêt et qu'ils sont morts de faim et de froid. Vous êtes-vous jamais perdu, monsieur Paul?

Lui.—Une fois, une seule fois.

Elle.—Quand?

Lui.—La première fois que je vous ai vue, perdu en admiration, en contemplation et (soupirant) je ne me suis jamais retrouvé depuis.

Les papas ont dit oui.

THEATRE - ROYAL

SPARROW & JACOBS..... PROP. ET GERANT.

Semaine commençant LUNDI, le 4 M.A.I.,  
Après midi et soirée.

LE JOLI DRAME INTITULÉ

THE RUNAWAY WIFE!

Excellente compagnie, splendides décors, etc.

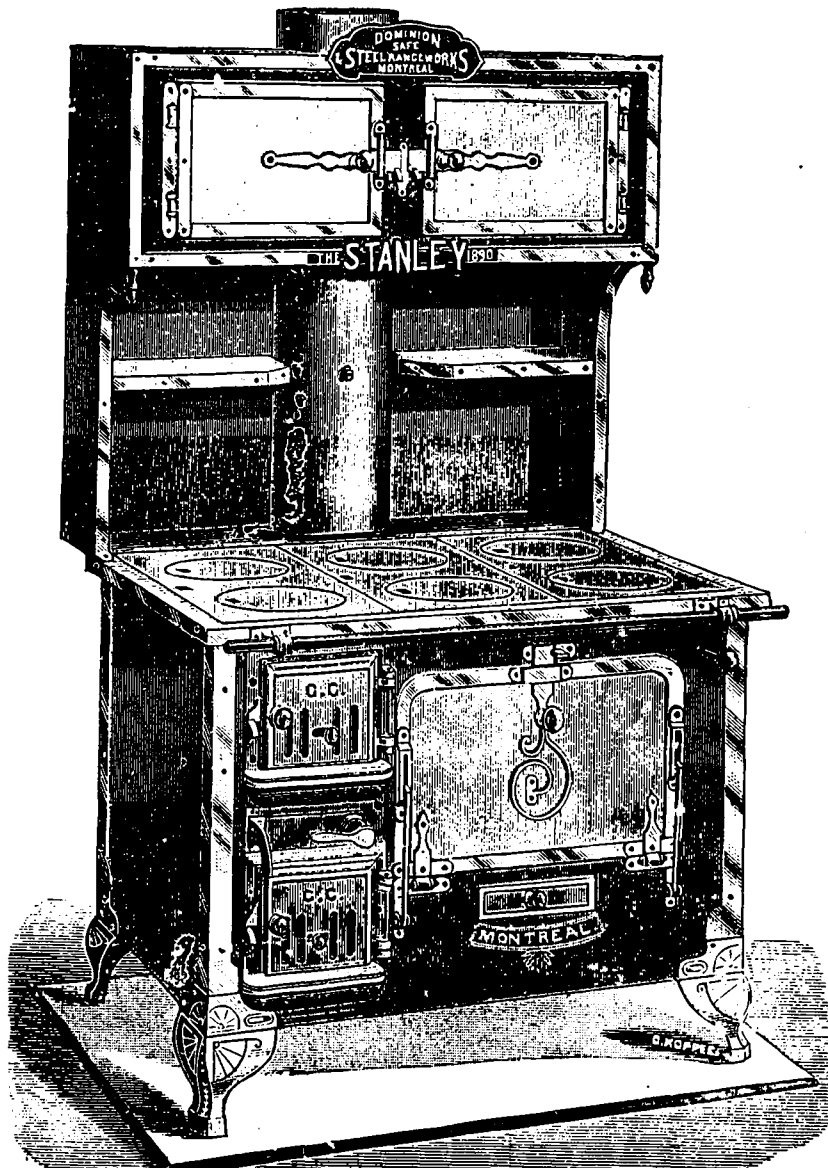
PRIX D'ADMISSION:

10, 20 et 30c. Sièges réservés, 10c extra.

Plan toujours ouvert au Théâtre de 9 a.m. à 10 p.m.

SEMAINE SUIVANTE:

THE CITY CLUB BURLESQUE



**GODE. CHAPILEAU**  
Coffres-Forts et Poêles de Cuisine en Acier  
320 RUE SAINT-LAURENT, MONTREAL  
Téléphone Bell 133.  
Téléphone Fédéral 828.