

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

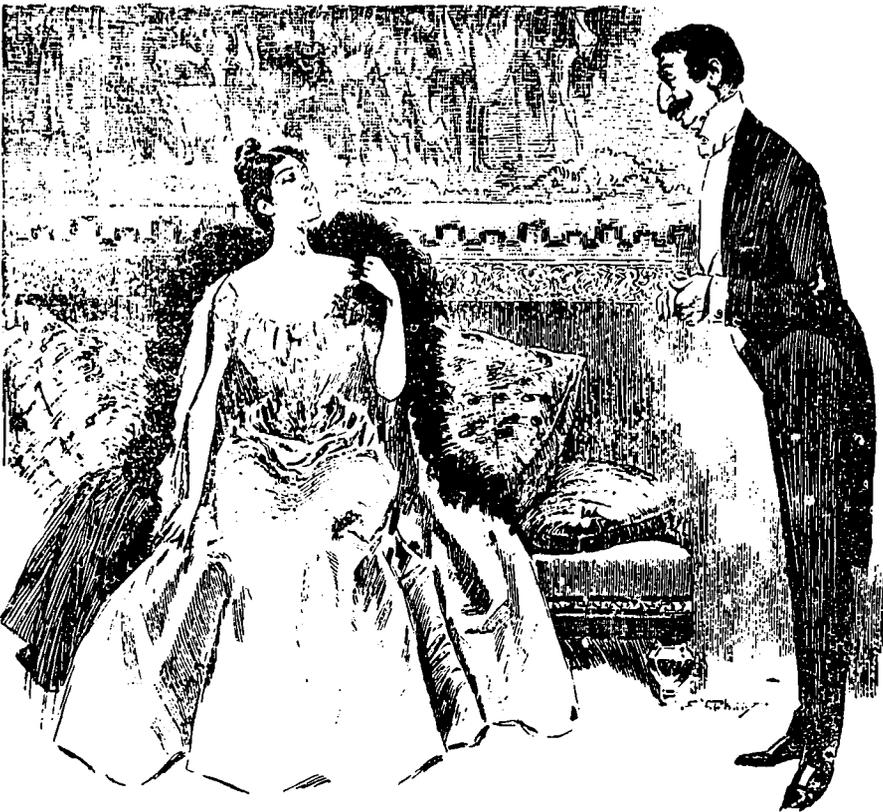
Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Éditeurs-Propriétaires,
No 516 RGE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 6 MAI 1899

ABSOLUMENT D'ACCORD



Elle.—Si j'étais homme, je ne chercherais jamais à me marier.
Lui.—Si vous étiez un homme, je ne voudrais jamais me marier, moi non plus.

ERRATAS

No 48, page 8, col. 1. Le 6^e vers de "Sonnets d'amour", doit se lire ainsi :
Que mon cœur surchauffé par un rêve qui ment.

LES PHOTOGRAPHIES DE L'ELDORADO

Nous avons à donner crédit à M. A. Dumas, photographe, rue Vitré, No 112, coin St Laurent, des charmantes photographies représentant la façade de l'Eldorado et un groupe d'ensemble de la troupe. Un oubli regrettable a fait que le nom de M. Dumas ne figurait pas, comme il aurait dû le faire, sous le travail qu'il a bien voulu communiquer au SAMEDI. Toutes nos excuses à ce sujet.

L'AMOUR

(Suite.)

L'amour, comme Rousseau le conçoit, comme Héloïse l'a ressenti, est un concert de l'esprit, du cœur et des sens, qui exalte jusqu'au délire toutes les facultés humaines.—DEGOUV.

L'amour est un sentiment jaloux et tyrannique ; il n'est satisfait que quand l'objet aimé lui sacrifie ses goûts et toutes ses passions. Vous ne faites rien pour lui si vous ne faites tout. Dès qu'on lui préfère le devoir ou l'amitié il se croit en droit de se plaindre et de se venger.

NINON DE LENCLOS.

L'amour est une fleur si délicate que le moindre souffle étranger la détruit, et je ne croirai jamais qu'une femme capable de voir avec plaisir les hommes, et d'entendre sans répugnance leur jargon et leurs fadeurs, le soit d'aimer constamment et tendrement.—MIRABEAU.

Pensées recueillies par

JULES BOURBONNIÈRE.

(A suivre)

LA MORALE A EN TIRER

Madame (lisant un roman d'un ton sentimental).—“ Et la pressant sur son cœur, notre héros appliqua ses lèvres brûlantes sur son front de neige.”
Monsieur (très sceptique).—Oui et je parierais bien cinq piastres qu'il va avoir contracté un rhume au chapitre suivant.

IL A TROUVÉ LE JOINT

Madame.—Si tu ne m'accompagnais pas à l'église combien de gens qui ne sauraient pas que nous sommes mariés.

Monsieur.—Alors, prends toujours les enfants avec toi quand tu sortira. Ainsi, je pense, les gens pourront au moins soupçonner la vérité.

PARDON CONDITIONNEL

La mariée (qui a été enlevée).—Voici une dépêche de papa.

Le marié (anxieusement).—Quas dit-il ?

La mariée.—“Tout est pardonné pourvu que vous ne reveniez pas.”

LA VOILA, LA RAISON

M. Têtevide (apprenant à pédaler).—Il me semblait que vous m'aviez dit qu'après vingt leçons d'une heure chacune, je saurais parfaitement conduire cette satanée machine.

Le professeur.—Vous le sauriez maintenant, monsieur, si vous ne dépensiez malheureusement pas la majeure partie de votre temps sur le sol au lieu de l'utiliser sur la selle.

DANS LE SALON DU COIFFEUR

Le barbier (surveillant sa victime).—Vos cheveux commencent à être clair semés.

Le client.—Oui, je les traite pourtant de la meilleure manière. Je n'aime pas les cheveux trop forts.

Le barbier.—Vous devriez vraiment mettre quelque chose dessus.

Le client.—Aussi, c'est ce que je fais tous les matins.

Le barbier.—Puis-je vous demander quoi ?

Le client.—Mon chapeau. (Il y eut un long silence.)

C'ÉTAIT PLUS QU'IL N'EN POUVAIT SUPPORTER

Le client.—Eh bien, Jos, que pensez vous du sermon de Monseigneur, dimanche dernier ? Je vous ai vu à l'église

Le barbier.—Oui, monsieur, j'étais là ; mais pour dire le vrai, il y avait devant moi un homme dont les cheveux avaient si outrageusement besoin d'être coupés que je n'ai pas entendu un seul mot du sermon.

PAS TROP COUTEUX

Raspineau (retour de New York)

—Je me suis arrêté au meilleur hôtel de la ville.

Taupin.—Et ça est coûteux, n'est-ce pas ?

Raspineau.—Je me suis seulement arrêté pour l'admirer.

CIRCONSTANCES ATTÉNUANTES

Monsieur.—Que jouais tu donc là, ma chère ?

Madame.—Aimes-tu ce morceau ?

Monsieur.—C'est très joli. C'est une mélodie entraînante et d'une harmonie exquise.

Madame.—C'est la même chose que j'ai joué hier soir et tu m'as dit que c'était horrible.

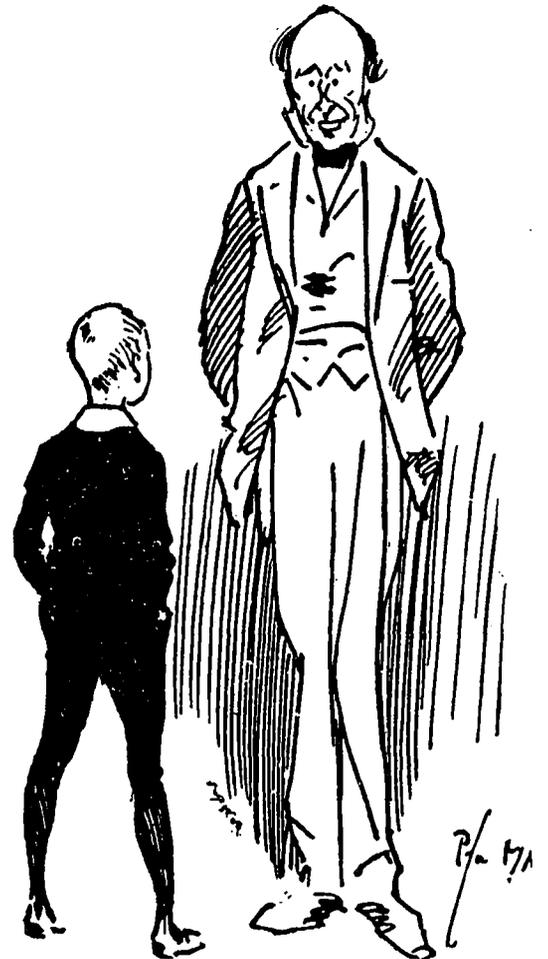
Monsieur.—Possible, mais souviens-toi qu'hier soir le dîner était brûlé.

TROMPÉ, HÉLAS !

Le médecin de l'hôpital (essayant de diagnostiquer la maladie d'un patient).—Vous avez l'habitude de boire ! Que buvez-vous ?

Le patient (charmé de la proposition qu'il croyait lui être faite).—Ah, puisque vous êtes si aimable, je vais prendre un petit verre de brandy.

IL N'AIMAIT PAS LES PETITS ENFANTS



Le jeune Albert.—Papa, où le docteur l'a-t-il pris, le bébé qu'il nous a apporté ?

Papa.—Au ciel, Albert.

Le jeune Albert.—Y en a-t-il beaucoup de bébés au ciel ?

Papa.—Oui, je suppose qu'il y en a beaucoup.

Le jeune Albert.—Alors pourquoi prions-nous pour aller au ciel ? nous sommes déjà bien assez écœurés des bébés qu'il y a ici !