

joues de moi, monsieur Pipion ; attends, attends.

Pan, pan... Et la porte trembla sur ses gonds.

M. Pipion, furieux, se présente de nouveau à l'air des champs, et s'écrie d'une voix menaçante :

— Si tu continues ton ivacarme je vais déverser sur ton chef sans cervelle tout l'eau de mon puits.

— Tu es vraiment plaisant, maître Pipion. As-tu fait fortune cette nuit, par hasard, et les richesses t'empêcheraient-elles de reconnaître un ami ?

— Ami précieux, en vérité... Allons, prends sans délai la grande route, ou dis-moi promptement ce qui t'amène ici. Que veux-tu ?

— Entrer.

— Pour quoi faire ?

— Une restitution.

— De la part de qui ?

— De ma part.

— A qui ?

— A quelqu'un que je soupçonne être chez toi. Allons ; ouvre vite, mon cher Pipion ; l'air est un peu vif. Nous nous expliquerons mieux dans ta boutique.

— Vieux fou ! tu radotes : reviens plus tard et laisse-moi dormir encore quelques heures.

Pipion ferma une seconde fois sa fenêtre ; mais, toujours tenu en haleine par l'inconnu qui ne cessait d'ébranler sa maison, il finit par lui verser un flot d'eau sur la tête.

Alors les pierres volèrent contre les vitres, et toute l'auberge, accourant au bruit, éclata de rire à la vue de l'assaillant.

José arriva le dernier, et aussitôt qu'il eut nommé M. Grégoire, qu'il reconnut sous son déguisement ainsi qu'à la vieille dont j'ai oublié de dire que le meunier était porteur, les armes tombèrent des mains de l'aubergiste. Tout honteux de sa conduite il s'empressa de descendre, et, ouvrant à son ami :

— Quelle comédie avons-nous jouée ? lui dit-il en l'embrassant étroitement.

— Comédie pour toi, Pipion ; pour moi c'est une autre affaire.

— Je suis désolé de cette aventure ; mais pourquoi n'as-tu pas commencé par me dire : Je suis Grégoire ?

— Ne le savait-tu donc pas ? Y a-t-il si longtemps que tu ne m'as vu, pour oublier si facilement mes traits ?

— En vérité, mon brave, tu as un aspect hétéroclite qui empêcherait même tes enfants de t'appeler leur père.

— Comment ? *hétéroclite*..... Veut-tu donc encore m'injurier ?

— Paix ! mon ami ; j'ai eu tort d'employer ce mot choisi que tu dénatures, ce mot sonore venu du grec, de cette belle langue dont j'espère te donner, un de ces jours, quelques notions, parce qu'elle pourra t'être utile, comme