

On veut bien nous communiquer la [prière suivante, tirée du *Messager du Sacré-Cœur* :

“ O Jésus ! je vous offre, par le cœur immaculé de Marie, les peines et les souffrances de cette journée, en réparation de nos offenses et à toutes les autres intentions de votre divin cœur : je vous les offre en particulier pour les catholiques d'Irlande, en proie à de cruelles épreuves. Donnez leur ô Jésus, de recouvrer, sans détriment pour leur foi, les avantages dont les a privés leur fidélité à votre service. Ainsi-soit-il.

A. M. D. G.

M. l'abbé Félix Perrault, ancien curé, décédé lundi dernier à l'hospice de Saint-Jean de Dieu, était membre de la société d'une messe.

Pour que les externes qui suivent les cours des établissements de Sourds et Muets et de Sourdes et Muettes puissent avoir comme les internes le bénéfice de l'instruction religieuse, les aumôniers de ces établissements vont chaque dimanche faire une instruction aux filles à 2½ h., à la Providence, et à 3½ aux garçons, dans la salle au-dessous de la sacristie de l'église Notre-Dame.

On nous adresse la communication suivante :

“ LE CHANT DU TANTUM ERGO.

“ Monsieur le Directeur,

“ Permettez-moi de me servir de votre excellente revue pour soumettre au public une question qui n'est peut-être pas d'une importance majeure, mais qui mérite cependant considération : je veux parler de l'habitude que l'on a prise dans nos églises de chanter le *Tantum ergo* sur toutes sortes d'airs, plus ou moins connus, et entre autres, pendant le carême, sur l'air du cantique “ *Au sang qu'un Dieu va répandre.* ” L'air de ce cantique exprimant la douleur et la tristesse, je me demande comment on peut l'adapter aux paroles du *Tantum ergo* qui, pour être chanté dans le temps du carême ou de la Passion, n'en est certes pas moins ce qu'il est, un chant d'adoration, d'allégresse, de jubilation.

“ Ce malheureux *Tantum ergo*, sur quel air ne le chantera-t-on pas, si cela continue ?

“ N'y aurait-il pas là une utile réforme à accomplir ?

“ UN LAIQUE. ”