

les états de la vie. Les élèves ont besoin d'être bien suivis pendant cette classe. Pour obtenir des résultats satisfaisants, il faut commencer par enseigner le dessin *aux petits enfants d'une école* et non se borner à enseigner cette matière, comme cela arrive trop souvent à la classe la plus avancée."

Ne dites pas : "je ne puis apprendre à dessiner" ; le dessin, dans son essence et dans ses procédés, étant une science, tout le monde peut apprendre à dessiner comme tout le monde peut apprendre à compter.

Enseignez donc le dessin à tous les enfants *sans exception* : il n'est jamais trop tôt pour commencer.

---

En plaçant sous les yeux des enfants, l'un près de l'autre, un objet à observer et le dessin très simple de cet objet, vous ferez parfaitement comprendre le but et l'utilité du dessin.

Familiarisez l'enfant avec ses outils et votre vocabulaire ; qu'il se comprenne et vous comprene.

Toute expression non connue des élèves devrait être prononcée très distinctement d'abord par vous, répétée ensuite par les enfants, écrite au tableau et expliquée.

Pour qu'un modèle soit primaire, il ne suffit pas qu'il soit simple, il faut surtout qu'il se prête à une correction certaine, indiscutable, que tout instituteur peut faire sans avoir besoin d'être grand dessinateur.

Les lignes droites étant plus faciles à tracer que les lignes courbes, et se prêtant mieux aux exercices d'évaluation de rapports que ces dernières, il va de soi que les modèles à éléments droits devront toujours précéder ceux à éléments courbes.

---

Habituez la main à manier le crayon dans tous les sens : c'est une gêne dans les commencements, sans doute, mais ne l'esquivez pas. C'est ainsi seulement que vous la rendrez assez souple et assez ferme pour obéir correctement aux impulsions de la volonté. A cette fin, faites souvent faire des exercices d'assouplissement de la main, et veillez à ce que les enfants ne tournent point leur cahier ou ardoise pour se faciliter les tracés.

Dessinez souvent au tableau, mais sans règle : il faut prêcher d'exemple. Faites aussi dessiner souvent les enfants *au tableau*.

---

Ne permettez pas les crayonnages ombrés : quelque intéressants qu'ils soient, ils sont loin d'avoir, au degré primaire, la valeur du dessin au simple trait, et de plus, ils sont souvent l'occasion d'une perte de temps considérable.

Ne perdez jamais de vue que l'enfant vient à l'école pour *étudier*, non pour *produire* : conséquemment, ne songez pas aux dessins du "*Jour de l'An*" ni aux "*tableaux*" à appendre dans le salon des parents.

---

Attirez souvent l'attention des enfants sur certains objets ; faites-les leur examiner, analyser. Montrez-leur qu'une forme ramenée à quelques grandes lignes par les enveloppes se grave facilement et laisse une impression durable. Amenez-les à découvrir que la silhouette d'un objet peut être figurée par le trou que cet objet laisserait en passant à travers un carton, etc., etc. Tous ces exercices provoqueront l'habitude inestimable d'une observation attentive et de plus en plus réfléchie.