

que jour, — nous sommes forcément obligé d'exiger le paiement immédiat de l'année qui vient de finir avec celle qui commence, formant une remise totale à faire de \$4.00, à défaut de quoi nous devons suspendre l'en-voi de cette *Revue*, à moins d'arrangements préalables.

Christophe Colomb.

Les glorieuses expéditions de ce célèbre navigateur et la découverte qu'il fit d'un nouvel hémisphère, quoique déjà connu quant aux contrées situées sous la zone du pôle nord, surent exciter l'ambition d'un grand nombre de hardis marins qui, avides de gloire, vinrent également s'illustrer par une suite de découvertes plus ou moins éclatantes.

C'est afin de faire revivre ces noms si chers à l'histoire et à la science géographique que notre collaborateur M. Napoléon LEGENDRE, vient aujourd'hui présenter aux lecteurs de *l'Album des Familles* quelques notes brèves sur la vie et les travaux de ces hommes illustres.

Quant à Colomb, on verra qu'il était dans la destinée de ce martyr de la gloire de ne pas même reposer sur le sol d'Espagne où il rendait à Dieu, en 1506, sa grande âme abreuvée d'amertume; car de Valladolid, ses ossements furent transportés à Séville, puis à Saint-Domingue, où ils reposent actuellement dans les caveaux de la cathédrale de cette dernière ville. Ce tombeau, qu'a perdu l'Espagne, a donc été recueilli par l'Amérique!

Jeanne d'Arc.

Voici quelques détails intéressants sur la petite ville de Domrémy et sur la maison où est née Jeanne d'Arc, que nous trouvons dans une *Revue* de Paris.

Après avoir lu ce que nous publions de Jeanne d'Arc dans la présente livraison de *l'Album des Familles*, on sera heureux, sans doute, d'avoir appris qu'un monument sera bientôt élevé en l'honneur de cette illustre jeune fille.

« Domrémy, jolie petite commune du département des Vosges, est située dans une riche vallée, au bas d'une colline plantée de vignes et couronnée de bois.

« On voit encore dans ce site charmant la modeste maison où naquit la courageuse jeune fille qui devint général d'armée et chassa l'ennemi du sol français. Cette maison, par les

souvenirs qui s'y rattachent, est déjà, par elle-même, un véritable monument historique.

« Un moment, c'est-à-dire en 1315, on pouvait craindre de la voir disparaître, car, à cette époque, les officiers des armées coalisées la visiteront avec le plus vif intérêt, et chacun d'eux, avant de quitter Domrémy, emportait, comme de précieuses reliques, quelques pierres ou éclats de bois. Il paraît même qu'un riche lord anglais offrit une grosse somme de cette maison.

« Le propriétaire refusa et aimait mieux la céder à l'administration départementale, à un prix très-minime. C'est alors que le roi Louis XVIII accorda 10,000 francs à la préfecture des Vosges pour être employés à fonder une école de jeunes filles dans la maison de Jeanne d'Arc. Pendant l'invasion de 1870, on a craint un moment de voir dévaster cette demeure, mais, bien au contraire, nos ennemis l'ont protégée contre toute atteinte. La maison de Jeanne d'Arc est donc, à peu de chose près, telle qu'elle était au moment de l'inauguration de l'école, en 1820.

« Le couronnement de la porte d'entrée est composé de deux pierres ornées de sculptures gothiques, figurant les armoiries et chargées de deux inscriptions. L'une des armoiries représente trois socs et l'autre une épée surmontée d'une couronne avec trois lys.

« Dans la première pièce est un vieux piédestal qui représente Jeanne d'Arc armée de pied en cap. Dans le fond de cette même pièce est placée l'inscription suivante :

« L'an 1411, naquit en ce lieu Jeanne d'Arc, surnommée la *Pucelle d'Orléans*, fille de Jacques d'Arc, et d'Isabelle Romée.»

« Pour honorer sa mémoire, le Conseil général du département des Vosges a acquis cette maison; le roi en a ordonné la restauration, y a fondé une école d'instruction gratuite en faveur des jeunes filles de Domrémy, de Greux et autres communes, et a voulu qu'une fontaine, ornée du buste de l'héroïne, perpétuât son image et l'expression de la reconnaissance publique.

« Viennent ensuite deux petites chambres dont on prétend que l'une était celle de Jeanne. On remarque, dans l'enfoncement du mur, la Vierge devant laquelle, suivant la tradition, la jeune fille faisait sa prière.

« La grande salle est décorée d'un tableau représentant Jeanne d'Arc appuyée sur son épée, elle porte une casaque rouge et un jupon vert; son fuseau et son casque sont à terre: son bouclier et sa lance sont appen-

due auprès d'elle. Ce tableau, restauré dans ces dernières années par les soins de la Sœur supérieure de l'école, est un véritable chef-d'œuvre.

« Les vitraux peints dans le goût du quinzième siècle et différents objets de l'époque achèvent de donner un cachet historique à la petite maison de Domrémy.

« Puis, en face de cette maison est située la fontaine élevée, en 1820, en l'honneur de Jeanne d'Arc. Un peu plus loin on montre l'église où Jeanne d'Arc fut baptisée, et tout, en un mot, dans ce petit pays, témoigne du respect que ses compatriotes ont conservé pour sa mémoire.»

Les Fils du Martyr.

Afin de correspondre aux désirs réitérés de plusieurs de nos anciens et dévoués abonnés, nous reprendrons dans quelques mois la publication du drame émuant des *Fils du Martyr*, par A. de Lamotte, dont le commencement a paru dans la première année de cette *Revue*, avec illustrations.

Parmi les illustrations nouvelles qui seront insérées, se trouveront les suivantes :

1o. Vue d'une partie de la ville de Rome, que couronne l'église Saint-Pierre.

2o. La Via Scilerata.

3o. L'attaque du Capitole par les insurgés, dans la soirée du 23 octobre 1867.

4o. Une vue de la barricade élevée par les soldats du génie devant la porte du Peuple.

5o. La maison du chanoine Totti, à Monte-Rotondo.

6o. Le couvent des Capucins, à Monte-Rotondo.

7o. L'entrée des troupes françaises à Rome.

8o. La bataille de Mentana.

9o. Pie IX recevant les félicitations des cardinaux, après la bataille de Mentana.

10o. Sa Sainteté Pie IX pardonnant aux insurgés garibaldiens.

11o. Vue de la salle des assemblées du Concile, pendant les séances.

12o. Proclamation du dogme de l'Infaillibilité du pape.

A nos Lecteurs.

Par un incident incontrôlable, *l'Album* n'a pu paraître avant le 7 Janvier; mais il n'en sera pas ainsi à l'avenir, car notre publication paraîtra invariablement le premier de chaque mois.