

chrétienne ? Malgré l'écume qui monte à la surface, combien d'or pur le Culte Eucharistique ne tient-il pas en réserve au fond du creuset divin ? qui pourrait dire le travail mystérieux, profondément régénérateur, qui se fait dans les âmes sous son inspiration ? Le monde ne l'aperçoit pas, mais Dieu le voit, et c'est de ce travail uni aux desseins miséricordieux du Sauveur que sortira le salut. Voilà pourquoi nous prions et souhaitons qu'il soit établi le plus grand nombre possible de Trônes Eucharistiques, non seulement en Europe, mais en Amérique. C'est le vœu fervent qu'exprimait récemment Son Éminence le Cardinal Satolli, si dévoué à l'Œuvre du Très Saint Sacrement, en apprenant que les Pères de Montréal, au Canada, venaient de fonder un nouveau Cénacle à New-York, la métropole du Nouveau-Monde.

Un Adorateur Franco-Américain.



Le Pèlerinage de la Réparation.

 E pieux Sanctuaire de la Pointe-aux-Trembles que nos lecteurs connaissent déjà, s'embellit chaque jour de nouveaux attraits. Nous avons décrit le monumental Chemin de croix, si aimé des pèlerins qui en parcourent les stations, si riche en religieux enseignements et en émotions salutaires. Cette œuvre magistrale vient de recevoir son couronnement par l'érection d'un groupe magnifique de la Vierge des Douleurs, à quelques pas de l'emplacement du Calvaire. Rien ne saurait décrire le caractère expressif et pénétrant de cette sculpture, qui fait le plus grand honneur au talent des artistes de la maison Carli. La Vierge assise, les yeux baignés de larmes, la figure navrée d'une douleur intense, mais radieuse en même temps d'une foi invincible, appuie sur ses genoux le corps inanimé du Sauveur. La grande Victime, par son attitude, mais surtout par la voix de ses plaies béantes, de son sang ruisselant à flots, redit éloquemment tout l'amour dont Elle nous a aimés. Les deux statues sont de très grande dimension, en complet relief,