

## LA DERNIERE MESSE

---

Touchant récit publié par la *Croix de l'Ardèche*:

Sur les pentes d'une forêt d'Alsace, une chapelle avait été élevée en hâte... Un menu campanile surmonté d'une croix indiquait la destination de cet abri fait de planches. Une balustrade en bois rustique formait l'enceinte du petit sanctuaire de hasard.

Ce jour-là, dimanche, le ciel était gris... de fines gouttelettes filtraient à travers le feuillage vert sombre des hauts sapins.

A l'heure marquée, une foule de soldats s'étaient groupés autour de la chapelle improvisée.

Je m'avance vers ce rassemblement. Au centre, j'aperçois un jeune prêtre aux traits distingués, à la pose pleine de fierté. Un ami me révèle que c'est un prêtre-soldat qui célèbre les saints mystères.

L'attitude du célébrant impressionne vivement. Il opère lentement, pieusement, avec majesté.

Les gestes les plus connus de la liturgie sacrée revêtent par lui un caractère de gravité inaccoutumée.

De temps en temps, il se tourne vers l'assistance, les yeux baissés. Il ouvre amplement les bras qu'il tend levés en disant *Dominus vobiscum*.

A maintes reprises, sa taille svelte s'incline, il baise la pierre sacrée avec infiniment de respect.

Après l'Évangile, il ne nous adresse point la parole, et ce silence m'intrigue.

La messe est chantée. Son organe est faible, mais excessivement juste, il entonne la Préface. Il traduit merveilleusement les mélodies de la musique grégorienne. Le ton de sa voix devient plus fort et plus ample selon