



PAVILLON DE LA CARROSSERIE

l'Inde. Les produits en légumes ne sont pas moins remarquables et l'exhibition de M. Armstrong mérite l'attention des promeneurs.

#### Restaurant

En remontant quelques pas, un nouveau chalet très remarquable renferme un des restaurants les plus suivis de l'exposition. Il est à peu de distance du pavillon central où il recrée sa clientèle.

#### Station de Police

Revenons, maintenant, sur nos pas et prenons l'allée sur notre droite, en partant de la porte d'entrée.

Tout d'abord, nous remarquons un pavillon, bien modeste, qui est le poste de police. Il y a là une escouade de *policiemens*, toujours prêts à répondre au premier appel. Ils sont chargés du maintien de l'ordre, et de l'observation exacte des règlements. Ce n'est pas une sinécure, quoiqu'on ait rarement à déplorer de manquements graves; mais il faut surveiller — sans relâche — les introducteurs sur le terrain de l'exposition des denrées et des boissons, lesquels n'ont la permission d'entrer que jusqu'à 8 heures du matin: il faut avoir l'œil sur les *pic-pockets*, habiles à se faufiler au milieu de la foule, devant les étalages les plus fréquentés.

On fait encore appel à la police, soit pour empêcher les visiteurs de pénétrer par telle ou telle partie de l'exposition lors de la visite du jury, soit pour éviter les encombrements au moment des jeux.

#### Polyorama national

Un peu plus loin que ce pavillon, s'élève une construction légère qui, l'année dernière, était réservée à l'exhibition de la Société d'Archéologie et de Numismatique de Montréal et avait attiré — à juste titre — un grand nombre de visiteurs. Cette année, ce pavillon donne asile au grand *Polyorama national* et offre au visiteur un résumé très bien compris de l'histoire du Canada, de sa richesse et de sa prospérité commerciales. Il y a là 150 tableaux lumineux d'un effet prodigieux et qui rappellent les principales scènes de notre épopée nationale. Tout cela est vivant et de nature à frapper vivement l'imagination. On ne saurait trop applaudir à cette heureuse manière d'enseigner au peuple notre histoire. Rien ne se grave mieux dans la mémoire que ces représentations exactes des personnages célèbres, saisis au moment de leurs grandes actions, de leurs hauts faits d'armes et qui revivent ainsi devant nous pour retracer les divers

incidents de nation.

Le grand *Polyorama national* succède de l'Exposition. Demandez la visite à nos visiteurs.

#### Pavillon des volailles

Puis, c'est le vaste bâtiment où se tient le concert le plus étourdissant de l'exposition. Nous parlons du local affecté à la gent volatile: — coqs, poules, canards, oies, pigeons. On peut lire, à la liste des récompenses, le long défilé des animaux exposés. Le nombre des prix attribués à cette classe de l'exposition n'est pas inférieur à 370.

Le local n'est pas trop grand, car les nombreuses sociétés qui se développent dans la province de Québec pour propager l'amélioration des gallinacées ont puissamment contribué à peupler nos expositions. On doit encourager leurs efforts et les féliciter des résultats obtenus.

Au point de vue pittoresque, la visite de ce pavillon est fort intéressante. On y saisit sur le vif les mœurs des volatiles qui, selon leur espèce, sont essentiellement différentes. A côté des *Plymouth rocks* au port distingué, des *Dorkins* plus élégantes encore, on voit le majestueux *Brahma* et le lourd *Cochinchinois*.

**LE COGNAC JOCKEY CLUB, CARTE D'OR V. S. O. P.,**

est le meilleur Cognac importé au Canada.

isienne

CIE,

Montreal.

ION

onde, des meil-

ars.

bourg; prix 35c.

ière; prix 50c.

50c.

50c.

ig,

QUE

est le journal

5;

leur VÉRITA-

conteurs;

ni attaches de

neur;

LES CLASSES

ouvrier éclairé;

avec le plus

UR DE TOUTES

ecture légère,

!

experts et les

par sa perfec-

en annonces,

ATION SI BIEN

EUR MEDIUM

3.