



OBSERVATIONS RELATIVES  
AUX  
EXERCICES SUR LE TABLEAU SOUS DICTÉE,  
ET AU  
DESSIN DES FIGURES SUR LE CAHIER.

POSITION DE L'ÉLÈVE.

L'ÉLÈVE ne doit avoir la figure tournée au tableau que pendant le temps de la dictée, et, alors même, elle doit éviter de tourner entièrement le dos. Le corps doit rester droit, sans suivre les mouvements de la main et du bras.

En dessinant sur le cahier, l'élève doit se tenir en face du pupitre; elle doit avoir les pieds posés à terre, le corps un peu incliné, mais les épaules en arrière, la tête haute, la main gauche appuyée sur le bord du cahier.

En dessinant les figures soit rectilignes, soit curvilignes, l'élève doit placer son cahier parallèlement aux côtés du pupitre; elle doit tenir son crayon à un pouce et demi environ de la pointe à tracer, le poser avec assurance, et avoir la première phalange du petit doigt appuyée vers le centre de la figure.