在吃烤鴨時，愛連宣佈道：「田中君也不知道，我與朋友合作，現在主持一間貿易公司，設了間寫字樓——事務所，在新宿三越大廈，你們可以來玩。」約翰忙道恭喜：「但你沒理由不告訴山田兄！」

他質問她，宇津見約翰動了氣，忙道：「這一點有緣故的，是不是？」愛連點點頭，笑着道：「我要他慢慢知道，我有可能不憑人事關係，而成爲一個女性億萬富翁——全靠我的經營！我拿歌唱、演電視的收入，投入商業貿易。以後，你們，約翰呀，將發現我的很快的改變，是對的！」

這時山田不敢說話，但他還以爲愛連是在應酬約翰。散席時，愛連簽了單，她同宇津去洗手，暗中約她：「這是我公司的名片，你可直接上來同我見見，我有話請教你。」

當夜返家後，她告訴山田：「喜馬拉雅酒樓，是日港雙方資本開設的，總金額是一千二百萬美元，香港資本由我介紹給日方財團的，他們送了我百分之二的當然股東兼受薪顧問。我希望你能每週去兩次，我介紹你，代表我辦公，並替這酒樓出主意，成爲東京中國酒樓的領袖地位！」山田說：「我見那部長對你的態度，已懷疑你是設東之一，却不知是這麼個關係。一千二百萬美金，一億香港幣，這類款項，對我來說，是一個天文數字，我無可奈何地和她握握手。

她很高興，雙眉一揚，說：「那麼你答應去貿易行做我的機要秘書嗎？」

「不答應。」

「還怪我？」

「既已遭解僱，我怎好意思拒絕呢？」

「那麼，你現時覺得條類一陣寒氣矣，然否？」

阿七撞把刀擱在陳誠頸上。

陳誠忙曰：「請你問清楚一的，我同廖華好多生意者也。」

阿七怒曰：「×你老母，當然係邪門生意喇，但已經對我講得七七八八者矣！但話你捉了但個女秘書海倫做人質，然否？」

陳誠忙曰：「有此事，絕不此事！係廖華自己做嘅，海倫唔關我事。」

阿七當然深知一個人對條命之睇重，尤其似陳誠這種有頭有面的大鬍佬，儘管佢早年或者爛命一條，但飛黃騰達之後，就冇嘢緊要得過條命矣！

陳誠實係驚到報尿，佢從未聽過一個人把聲好似身邊這個人咁冷而利，簡直好似個把擱在頸上利刃一樣，彷彿有刺人心肝之感覺。

阿七曰：「你既然咁唔老實對唔住矣！」

人聽得到，不過你想嗌多一聲，一定要等第二世。」

陳誠又點頭。

阿七曰：「廖華單嘢究竟搞成點？」

陳誠曰：「我不明白你意思呀。」

阿七行到陳誠床前，先用膠布綑綁陳誠雙手雙脚，再替佢幪眼。

一切停當之後，提出遭魂丹放在陳誠鼻端，過了兩分鐘，陳誠悠然而醒，發覺雙眼已不能視物，微一掙扎，又發覺四肢不能動。

阿七一手掩住佢把口，沉聲喝曰：「唔好嘈，我手邊有一把全世界最鋒利匕首，削骨似削豆腐一樣，我問你嘢，你一一據實回答，如果你應承，就點一下頭。」

陳誠馬上點頭。阿七仍然未鬆手，曰：「如果你嗌，亦有

追踪車同探偵家私：九五五

山田沒注意他，取了站上買的「文書週刊」低頭讀本週的花邊新聞，看到「喜馬拉雅」大酒樓的廣告，心想：刊一家週刊每一次便須花二十萬日元，如輪流刊，加上日報晚報，一個月沒三百萬以上，不可能。這當然收效，遠不如拉幾次大社團聚會，最好設立至少能容每次同時十家結婚大宴的禮堂、和宴會廳。他決定作如此設計，立川到了，旁坐的人先已不見了。

他到達麗儀園門外時，却有個西裝客從他身後走了過去，他並未注意。

八三七：醜事已有人知

「所以，你別小看我，」太上皇抿嘴而笑，「我雖然老，但未死，我的思維仍很清醒健全的。你在我眼中，仍然是個小孩子，你的思想有時仍很單純、很幼稚，所以才有今次的事發生，唉，這是我們黃家很不幸的事。」

黃亨苦笑一下，不再作聲了。……

正在這時，保鏢阿森進來了：

「黃董事長，羅拔先生在外面等你。」

「是那個私家偵探吧？」太上皇問，見阿森點點頭後又道，「好，我也去見見他。」

阿森推着輪椅，太上皇在後跟着，三人穿過花園，直從客廳走去。

羅拔邊抽着烟邊低頭在客廳踱步，顯然在思量着一些什麼問題。

「找我有什麼重要事？」黃亨高聲問，「你先請坐下，慢慢說。」

「有些事想向你稟告，」羅拔望望太上皇和阿森，「他們……」

「阿森，你出去吧，」黃亨道，「他是我粗母，你可放心說你想說的話吧。」

阿森望望各人，快步離開客廳。

「是這樣，」羅拔坐在沙發上，「你說那件醜事不要外揚，我當然不敢外揚了，可是，我已知道有人洩漏這件事了，就算不外洩，起碼他已知道了。」

七：北雁南飛

陳萬里飛上馬鞍，拴夜急馳。一口氣馳了十來里才停下休息，不久天色便亮了，他再度上途，直至入黑，才到達廠子花駐算大營。

營外人影幢幢，瓦剌士兵來回巡邏，陳萬里的馬蹄聲驚動了他們，立即有人出營查看。士兵們認得是陳萬里，有人往裏面傳報，有人來牽馬，陳萬里快步進主寨。

大寨裏栗鳥兒因值班關係，在燈下看書，直至陳萬里進去他才放下書道：「公子辛苦了，未知有收穫否？」

「託賴，還不致於空手而歸！百夫長，屬下尚未吃飯，可否令人弄點東西塡塡肚子？」

「理所應該！」說這話的赫然是旭烈台。「本帥已吩咐人弄酒菜歡待英雄！」

「拜見元帥！」

旭烈台皮笑肉不笑地道：「公子請坐！」

陳萬里雙手奉上那張地圖，道：「屬下經三夜的暗中觀察，繪下這幅地形圖和董牙山寨在各處佈置情況，請過目。」

旭烈台就燈下看了一下，覺得山上佈置還密，但仍有漏洞，是以問道：「山上只有這些佈置？」

「屬下所能看到的和覺察到的，全畫在上面了，是否有未知的暗藏埋伏，屬下就不敢說了！」

旭烈台雙眼閃過一絲異光，續問：「公子如何混上山，可否告訴本帥？」

「有何不可？」陳萬里早料到他有此一問，預先編定說詞：「屬下半夜由此處上山……」

他繪聲繪影說了一番：「這伏若由公子指揮，請問該如何佈置？應由何處上山？」

「屬下無行軍佈陣經驗不敢妄談，請諫！」

旭烈台道：「本帥只要你提議，可沒說全依你的計劃！你不是要跟本帥學習兵法麼？這可是個機會！」

陳萬里雖無實際經驗，可他聰明善思，亦早已發現那地圖上的佈置有漏洞，又知張令章的計劃，却故意沉吟不語。（一八六）

二〇四：飛黃騰達

現代汽車專家之六

黑魔刺

田長歌

陳誠馬上點頭。阿七仍然未鬆手，曰：「如果你嗌，亦有

二三二：重臨山頂餐廳

我和嫣然重又走進山頂餐廳，重又在那天坐過的卡位坐下來。她向侍者要了兩份早餐，其實，現時已不早，十點多啦！感慨，僅止一個多月時光，當時我和她在週末下午來這餐廳卡位，是她要我幫忙解決肚子問題。如今，我和她相對而坐，不再是什麼事業的賓主，而是朋友，疏淡得可以的朋友。

「知道我爲什麼選這地方嗎？」她問。

「很有紀念性嘛！」我語帶諷刺。

「選這地方向你表示最大的歉意！」說着她向我伸出一隻手來：「你大人有大量，原諒我的話，就跟我握握手。」

我無可奈何地和她握握手。

她眉一揚，說：「那麼你答應去貿易行做我的機要秘書嗎？」

「不答應。」

「還怪我？」

「既已遭解僱，我怎好意思拒絕呢？」

二〇四：飛黃騰達

陳誠曰：「我見你那麼一下，我不了！」

「我的一時錯失，就沒法子挽回嗎？」她幽幽地抬起臉望我。

「不是和你握過手嗎？就讓我們以後做好朋友吧！」我客客氣氣地說。

「廣告公司的職工，由韓燕到美嫻和新請的編輯，她們都以爲我因爲你那次不參加遊船河，我實備你過甚，你不服氣駁嘴，以至解除你的職位！她和他們都在說我小器，韓燕就老是絮絮不休指責我，她甚至指我竟把好容易趕走的財狼拉回來！她們哪裡知道內情？我是讓龍漢新要挾才錄用他。」

她一臉惋惜：「實的不考慮一下嗎？」

「不了！」

一八二：「聯合聲明」

香港的報章雜誌開始紛紛預測着中英草簽的日子和協議的內容，剎時好不熱鬧，報紙上有關中英會談的新聞幾乎天天都是頭條，而且佔了相當大的篇幅。

協議雖然未簽，但它的內容香港人實際上已經知道好幾成了。只是，儘管一些報道及傳聞都有一定的根據，但它們到底還不是中英政府的正式公佈，還不能作準。

中英兩國政府終於宣佈：中英關於香港問題的「聯合聲明」將於一九八四年九月廿六日上午在北京草簽。

在草簽前的幾天，這份「聯合聲明」已到了香港。香港政府聲稱，一旦草簽儀式舉行後，「聯合聲明」將以「白皮書」的形式公開派發，而港府的印刷廠已日夜開工，趕印這本「白皮書」。據說，第一批的中文版將印二十萬冊。

在草簽正式舉行之前，「聯合聲明」的內容是保密的，但是，一家報紙却事先得到了獨家消息，把大部份主要的內容「爆」了出來。接着，另一家報紙更加神通廣大，它幾乎把「聯合聲明」的內容一字不漏地全刊登了出來！

爲了這個新聞的爭奪，兩家報紙還展開了一番鬥戰。然而，大家感到奇怪的是——既然「聯合聲明」是保密的，那爲什麼會流出來呢？

卓文田和同事拿着報紙，在辦公室中議論着。

「你說，它這消息是從哪裏來？」姓李問。

「誰知道。」卓文田說，「報館肯定不會透露它的新聞來源。」

「不是說一切內容都保密嗎？現在全文也給登出來了，還保什麼？」姓林的主任冷笑。

風言蜂語

緣倫

丈夫難求

據說青年娼妓多願作歸家娘。

可惜這類丈夫不多。

歷驗不爽

當局對付色情刊物將諮詢民意。

可惜往往以官意爲準。

人腦控制

據說電腦騙案漸多。

也是人腦作怪。

九七 陳浩泉

警網私案

●裕豪·圖　天子·文●　●紫蓮·說小圖

（五八）拘留所內，放風時間，胡建中給幾個被拘留的疑犯毆打，一邊毆打一邊在罵他當「鬼頭仔」，胡建中是個警務人員，當然受過訓練，但雙拳難敵四手，還是給對方幾個人擊倒地上。幸而憲教人員趕來，將他們分開。胡建中被毆消息傳出去，陳大鵬立即將他撤離。

（五九）梁啓明這個警務人員失踪到第三天了，警方沒有對外發表，但內部却十分緊張，個個在此時，社文放假日期到了。他們的放大假日期是早已編定的，當然，警方人手多，不會一個人的休假而有所影响。杜文下班後，回到家中，沖了一枝，烟又一枝終於決定行動。

（六〇）杜文走到了自己認爲可疑別墅洋房附近，扮成個鄉村中人，到處巡邏，給他找到了一間磚屋，高高臨下，可以看到了洋房的大部份，這間屋已變質了，附近的菜田，亦已荒棄了。杜文找到了此屋及田地的業主，他向他租下來。他入住了後，常關上門似無人居住。

戴臉譜的人

辛涛

我無可奈何地和她握握手。

她很高興，雙眉一揚，說：「那麼你答應去貿易行做我的機要秘書嗎？」

「不答應。」

「還怪我？」

「既已遭解僱，我怎好意思拒絕呢？」

七：北雁南飛

「好極了！實是虎父無犬子！」旭烈台就燈下看了一下，覺得山上佈置還密，但仍有漏洞，是以問道：「山上只有這些佈置？」

「屬下所能看到的和覺察到的，全畫在上面了，是否有未知的暗藏埋伏，屬下就不敢說了！」

旭烈台雙眼閃過一絲異光，續問：「公子如何混上山，可否告訴本帥？」

「有何不可？」陳萬里早料到他有此一問，預先編定說詞：「屬下半夜由此處上山……」

他繪聲繪影說了一番：「這伏若由公子指揮，請問該如何佈置？應由何處上山？」

「屬下無行軍佈陣經驗不敢妄談，請諫！」

旭烈台道：「本帥只要你提議，可沒說全依你的計劃！你不是要跟本帥學習兵法麼？這可是個機會！」

陳萬里雖無實際經驗，可他聰明善思，亦早已發現那地圖上的佈置有漏洞，又知張令章的計劃，却故意沉吟不語。（一八六）

碧血情仇

文·峰石　圖·寒秋

好女（十）

城市之光　成匡

老年人雖然有錢，可以補養，但也不會長生不老的，那一天，正是他一時高興，飲多了兩杯，突然，他暈倒在地上了。

鍾鳳鳴與朱澤培子女等人，連忙將他送入私家醫院急救，奈何昏迷不醒，沒有遺言而去世了。

不過，朱澤培早已寫下了遺書在律師樓，事後宣讀，遺產大部份撥給子女，祇有小部份歸鍾鳳鳴，這樣，子女才沒有異議。事實上，此時的鍾鳳鳴，再也不是以結婚作爲歛財的手段了。

朱澤培去世後，鍾鳳鳴以未亡人的身份出現，她本來沒有想到再嫁的了。

日間，她利用工作，忘記了一切情愁，工餘的時間，盡量和朋友消閑，包括上酒吧飲酒，打麻雀等等。

然而，一個有社會地位的人，生活要檢點，特別她以朱澤培未忘人身份出現在社會中，便加不可以稍爲有狂態出現，因此，除非離開本地去遊埠，否則，每一夜都在規定的時間回家。

今夜，沒有參加朋友們消閑，一早就回家，却因此而感到煩悶，感到躁火上升，直到擲破了一些水杯，一些水晶瓶仔，才算發洩，回房思前想後。

她想：難道眞要我作十八嫁？

關心

說文解字

通天曉先生：

先生博學，可否在「說文解字」告知下列各字的本來字義：

（一）「豆」字；

（二）「私」字；

（三）「甄」字；

（四）「矜」字；

（五）「苦」字。

成鳴

會國雄先生：

（一）豆，（甲）音寶，有六解：1、古食肉器。2、量名。4、四升爲豆。3、衡名。十六黍之積也。4、穀類植物，俗亦作荳。5、通斗。6、姓也，楚有豆氏。（乙）音蔻，同蔻。見「周禮」。

（二）私，有十二解：1、禾也也，如言苦勤。（乙）音古，粗劣也。2、反公爲私。3、隱秘曰私。4、姦通曰私。5、燕服也。6、燕居獨處也。7、家臣曰私。8、女子謂姊妹之夫曰私，見「爾雅」、「詩經」。9、男女除皆曰私（私處）。10、溲也。（小便）11、私人之財產也，如家私。12、姓也，漢有私匡。見「正字通」。

（三）甄，最下之馬，人之才能鈍劣者亦曰甄。

（四）矜，（甲）音兢，有七解：1、矛柄也。2、憐也。3、自大也。4、莊敬也。5、惜也。6、尙也。7、危也。見詩經。（乙）音縣，同鰥老而無妻謂之鰥。又同瘣。

（五）苦，（甲）有八解：1、藥草名。2、苦菜也，即茶。3、苦味之一。4、患也。5動勞也。6、困辱之也。7、急也。8、極也。（丙）音戶，地名，如苦縣。（曩餘、新八六八三〇）

豆字讀竇六種解法　私字有十二種解法

通天曉先生：

勞頓先生在貴版介紹一下下面列出的三隊六十年代歐西流行曲的 FOLK—ROCK樂隊：

（一）THE BYRDS；

（二）THE DUBLINERS；

（三）THE SANDPIPERS。

王健

王健先生：

你要我們介紹的三隊六十年代歐西流行曲樂隊，現就我們所知寫出來供你參考

一、The Byrds是美國六十年代很重要的Folk-Rock（民歌搖滾）樂隊，這個樂隊共有五個成員，是全男班，其中包括1. Roger Mcguinn，是歌手和結他手；2. David Crosby 亦是歌手和結他手；3. Gene Clark是歌手；4. Chris Hillman 是歌手和倍低音提琴手；5. Michael Clarke是鼓手。一九六五年他們有兩首很出名的歌曲上榜的，一首是 Turn! Turn! Turn!；（迅林、新八六八三九）

另一首是 Eight Miles Hight。

二、The Dubliners 是英國愛爾蘭的一支全男班的樂隊，這個樂隊可能是較爲出色的，一九六七年三月至十二月，他們的歌曲有三首上流行榜，其中Seven Drunken Night 排第七位，上榜十七個星期；Black Velvet Band 排名十五位，上榜十五個星期；Never Wed An Old Man 排名第四十三位，上榜共三個星期。

三、The Sandpipers是美國歌隊（Vocal Group），據說他們在六十年代的流行曲樂壇上亦佔有重要的地位。他們由三位男歌手組成，其中有 James Brady，RichardShroff，Michael Piano，一九六六年至六八年間曾上流行榜的歌曲有 Guantananamera（中文譯爲關德南美拉），一九六六年九月十五日上榜十七個星期，排名第十七位；Quando M'innamoro（英譯爲 A Man Without Love）上榜六個星期，排名第三十三位（迅林、新八六八三九）

知音此處

美國民歌搖滾樂隊六十年代很是著名

王健

衝浪小說

通天曉主辦

人詞漫浪期時唐晚　美詞醜人爲筠庭溫

古人古事

華菊先生：

詞在中唐已開始創作，到了晚唐，更作進一步的發展。晚唐時代出了一位風流浪漫、才華煥發的詞人，這就是溫庭筠。

溫庭筠，本名岐，字飛卿，太原人。他是宰相溫彥博的裔孫，少敏悟，工辭章小賦。屢年不第，徐商鎮襄陽，署爲巡官。商知政事，用爲國子助教。商罷相，貶方城尉。再遷隋縣尉，卒。（公元八二〇——八七〇（？））

溫庭筠面貌奇醜，時人稱爲「溫鍾馗」。但是才思敏捷，非常人可及。有一次應試，押官韻作賦，凡八叉手而八韻成，時人號爲「溫八叉」。詩與李商隱齊名，世稱「溫李」。更以其餘力，依新興曲詞作歌詞，成一代大家，與韋莊並稱「溫韋」。

溫庭筠原有「握蘭」、「金筌集」兩部詞集，均已散佚。「花間集」、「金筌集」各有溫詞六十餘首，劉毓盤輯「金筌詞」一卷共得七十六首。

溫庭筠才華超卓，而仕途偃蹇。誠說是因爲行爲不檢。「舊唐書」說他：「士行塵雜，不修邊幅」。「新唐書」說他：「薄於行，無檢幅」。史書何以說他行爲不檢？有幾件事可以爲証：

第一、說他好飲酒。舊唐書本傳記云：「公卿家無賴子弟裝誠，令狐綯之徒，（溫庭筠）相與對飲，酣醉終日，由是累年不第。」

其次，說他好妓嫖。舊唐書本傳又記云：「溫庭筠與新進少年狂遊狹邪，久不刺謁（令狐綯）。又乞索於楊子院，辭而犯夜，爲虞候所擊，敗面折齒，方還揚州，訴令狐綯，捕虞候治之，極言庭筠狹邪醜迹，乃兩釋之。自是汚行聞於京師。」

再次，說他替人作槍手。溫庭筠每歲舉場，多爲舉人假手，此事在古籍中凡數見。「唐書：溫大雅傳」記云：「庭筠思神速，多爲人作文。大中末試，有司廉視尤謹，授方山尉」。「摭言」又記云：「開明中，溫庭筠本名藉甚；然而平拘細行，以文爲貨，識者鄙之。無何，執政聞復有惡者，與庭筠攜襆屋，出爲隨州方城尉。」

男子的性器官發育，可以分爲五個階段。第一階段是指兒童時期，性器官未出現明顯變化。第二階段，可以見到童時期，性器官未出現明顯變化。第二階段，可以見到年歲上，到達成熟階段，但亦不應完全光禿的。因此，看來是有些問題。你或者可作一次內分泌檢查，看看荷爾蒙之分泌如何，也會有些幫助的。

關於增肥丸，你可試用Winstrol，內有一些男性荷爾蒙之作用，對你目前之狀況，可能亦有一些作用的。但是處於進行性狀態的。到了第五個階段，整個性器官發育應已達成熟階段，看起來應是成年人狀態的了。而此時之年齡，大致上是十七歲多，也有些是早一些的。

你提到除毛方面之發育，基本上也是按上述之情況，分作五個階段，但是，出現之時間，應是稍爲長一些的。年齡可到達是翠丸開始增大，遲到十七、八歲。來信說今年十六歲，應是未到成熟階段，但亦不應完全光禿的。因此，看來是有些問題。你或者可作一次內分泌檢查，看看荷爾蒙之分泌如何，也會有些幫助的。

關於增肥丸，你可試用Winstrol，內有一些男性荷爾蒙之作用，對你目前之狀況，可能亦有一些作用的。但是處於進行性狀態的。到了第五個階段，整個性

生理淺談

通天曉先生：

小弟現年十六歲，大

十六歲陰部未長毛　就要作內分泌檢查

光禿無毛，是否有病？有什麼藥物可治？這是否和小弟身體瘦不長高有關？而又有什麼藥物可增肥和增高呢？

鄧華智

鄧華智先生：

男性的性器官發育問題，不可將其單獨地以除毛之出現爲準，而是應要將性器官發育之整個過程來作解釋，才算是合情合理的。

講講飲食

通天曉先生：

請問甜酸苦辣鹹五種味覺和食物的溫熱程度有沒有關係的呢？

溫文先生：

我們的五種味覺是和食物的溫熱程度有關的，這是近年研究所發現。如果我們知道這方面的知識，就可以使食物吃來更可口，或者還可以怪料，減少成本。因此，飲食業人士，食家和家庭主婦，對這方面的知識不可不知。

現先和你說甜酸味覺與食物溫度的關係。人類的味覺是靠舌上的味蕾。實驗顯示，我們舌頭味蕾對甜味最敏感時的溫度，是和人體正常體溫的溫度相同，即是攝氏三十七度，或華氏九八。大度。這就是說，甜的食物在攝氏三十七度時吃，我們覺得它最甜。若甜的食物的溫度高於攝氏三十七度，吃時甜的感覺就隨溫度之增加而降低。如食物溫度低於攝氏三十度，甜的感覺則又隨溫度之下降而降低，直至接近冰點時爲止。

食物的甜酸苦辣鹹何以與溫度有關係

許多人飲冰凍咖啡，冰凍牛奶或冰凍奶茶之類，猛加許多糖，仍然覺得不夠甜，就是這個原故。

售賣熱甜品的商店，如果將製好的熱甜品保持在接近攝氏三十七度的溫度才端給食客，就可以節省一些糖，而食客不會覺得甜品不夠甜。

喜歌吃甜品又怕多吃糖會增肥的人，也可以使甜品在接近攝氏三十七度時才吃，就可以少加糖而吃來又不致於覺得不甜。通常，不必用溫度計去量甜品的溫度，只須用手摸一下裝着甜品的碗，如不覺得燙手，溫度和身軀皮膚的溫度差不多，就是接近攝氏三十七度了。

酸味則是溫度全無關係的。無論食物溫度高低，吃時所感到的酸度都一樣。因此，如果吃純粹酸的食物，不論其冷熱如何，都是一樣的酸。

但是，自然界很少食物是純酸的。例如水果，最酸者莫如檸檬，但檸檬仍然含有糖份。其他沒有這麼酸的水果，含有的糖份就更多些。人們製造的酸食物，也不會是純酸的，一定加入一些糖調味，使食物酸而又甜才好吃。因此，如果要所吃的食物又那麼酸，就要講究吃時食物的溫度了。

例如，許多人將橙買回家，放入雪櫃中，在吃時才從雪櫃中拿出來吃，一當之下，往往覺得相當酸。可是，在購買時曾試吃過，却覺得甜。是小販故意挑選一個甜的切開給人試吃麼？當然有可能，但亦可能不是。而原因在於你將橙冰凍了才吃。前面說過，甜食是在攝氏三十七度時覺得最甜，並隨溫度之上升或下降而同告降低，而酸味的感覺則不隨食物溫度而有改變，因此，橙冰凍後吃，甜的感覺降低而酸的感覺不減，故吃來就相對地較酸了。因此，如要所吃的水果覺得較甜，最好將之加溫至與人體溫度差不多才吃，不要冰凍了吃。

關於苦辣鹹味與溫度，日前已經談過，不贅。（金德、新八六五三五）

舞台藝術

廣東話劇團　創代年十五　何如又容陣　知你話此在

陳夢龍先生、郭永芬小姐：

來函已收，有關廣東省話劇院喜劇團將在本港演出，需介紹該團簡況如下：

廣東話劇院喜劇團的前身是廣東話劇團廣州話演出隊，創建於五十年代初期，擁有爲廣大觀衆熟悉並深受歡迎的著名演員林兆明、張悅楷、及有摹衆熟識，舞台經驗豐富的邵立人、吳克、蔡傳興、廖國玲、何英琼、秦可凡、王弦、劉君策、苗長軍，還有近年湧現的新秀何曉莊、蘇志丹、龍國懋、梁錦輝、謝偉雄、吳蘇妹、孫力民等。

該團自成立以來，創作和排演了一批風格不同，內涵深刻的劇目：如「全家福」、「山鄉恩仇記」、「紅岩」、「珠江風雷」、「恨海奇光」、「七十二家房客」、「丹心譜」、「一擔鍾情」、「過江龍」、「賣情假意」、「又一春」、「阿混新傳」、「羊城二十四小時」、「港九傳奇」、「十五貫」等以生活氣息濃郁、地方色彩鮮明，表演樸實自然的風格和特點，給廣大觀衆留下了深刻而又難忘的印象。

近年來，該團處於國內各種文化活動百花競放的熱潮中，以更活躍的姿態，用話劇、踏劇、相聲等藝術團體。

廣東省內娛樂圈中知名度甚高的藝術團體。

廣東省話劇院喜劇團此次赴港演出，所演滑稽劇「七十二家房客」、「望子成龍」及輕喜劇「三姊妹」將給本港觀衆帶來三個重磅笑彈，對於本港觀衆是一個大飽眼福的機會。（能業、新八六三三七）

衝浪小說

通天曉主辦

牧愛宣

牧函刊覆

羅南　溫文

華菊　成鳴

陳夢龍　郭永芬

陳啓華　王健

髮生　張華

小弟

小貝