花花世界

文 女票友　圖 風潘

六一五：達到了極樂高峰

整理好衣服，他點汚了（西廂記用字）她玉腿的清白而已。兩人再度熱吻：「快下去吃我餐堂的午飯，自助餐。」她欣然出來，兩人先分別去洗手間淨手。

他買了較貴的咖喱雞飯請她，自食炒飯，便宜三分之一。她暗暗感動，感動他對自己的愛惜、尊重。他沒有「敢」於「發於眞關係」。「這不大容易呀，他爲什麼不……，他爲了什麼呢？」她吃飯時疑惑。他却輕聲問她：「你可以不回宿舍嗎？同房的是個女同事麼？」她並不遲疑便答道：「可以的，是個浪漫的女郎，但酒樓託她照看我，說我初出來做事，年紀小，……。」——「那你不回去，豈不令她多心？」「哼，陳桑，你的意思是今晚不回去了？」她笑問他：「你我去哪裡呀？上面你住的這房間麼？」他輕輕回答道：「我同你今晚去橫濱呀！」結果當夜九點他二人在新宿大站，上了京濱線的特急夜車，在半小時後到達櫻木町，出站後一片昏暗，尋到孤獨的一家屋頂上的淺藍光管——「旅館雌卡莎」。

兩人在樓下的風呂屋同浴，她爲他擦身，冲熱水，讓他浸入池中。然後她當了面，坐在地上擦洗，他只靜看，完全沒有碰她。最後她也入池，這屋角深湯池只容二人企立，她已情不自禁，裸抱住他索吻，並且不再顧慮，兩人同時撫慰——「愛——羅——芙——友！」

乾身披了浴衣，回到了樓房榻榻米上。他由衣袋中取出了護照給她看——「未婚」。雖是英文，她也一樣地明白了。猛然一下俯身吻他，他表示：「你不要怕，這是自然的事情！」

她沒有哭，但很震顫，也很艱難，終於完成了第一次的深愛——「你隨後去香港，我先回去準備。」一切她聽從了，她行動不便了，痛！他只好扶持她進入樓上有水喉的洗手間，然後回房繼續擁抱安眠。天明前她醒了，伸手撫摸他，他細聲問：「醒了？痛是自然的，一半天就沒事了。」她在上，俯過來求吻，終於不得不「二度春風」——「快樂麼？」——「好一點了！奇怪呀，我愛你呀！」她呻吟着，這才第一次嘗到了「小死」的樂趣，他們同時達到了極樂世界。

一覺睡到了九點，雙雙離了「雌卡莎」旅館，他一定要塞給下女五百元一張日圓鈔票，下女怕到極點，但仍慌慌道謝收到。兩人乘的士在「中華街」口下車，這整條街左右全是中國店，洗衣、雜貨、中華料理……。」

風言蜂語

緣倫

多方受益

港人到深圳購物每天逾二萬。

火車也是受益者。

保障誰？

據說逾半工傷意外未依例賠償。

這是對勞工法例的諷刺。

必須平等

下年度新法案有中文版。

幸勿以英文爲準。

心鬼

夏洛桑

十五：向表姐求救

「大概還得住一兩天醫院吧！」薛雲英臉上木無表情。

「他到底是怎樣受傷的？」李仔又問。

薛雲英只好把利彪受傷的情形簡述了一遍，但是，她發惡夢把他推下床的這一點就沒說了。

「哈哈，從床跌下會傷成這個樣子，這倒是我第一次聽說呢！」李仔叫起來。

「好了，不要再說了，做事情去吧！」薛雲英揮揮手。

「那麼，開舖吧！」李仔說。

「……好，開舖！」薛雲英終於點頭。

她想，開舖也好，熱鬧點，總比自己躲在裡面荒荒涼涼的好。而且，免得給左鄰右里那些長舌婦猜這猜那、吱吱喳喳的。

開了舖，陸續有人來買東西，做起事情，其他的事也暫時不去理它了。

但是，今天要獨自一個人在店裡過夜，薛雲英仍然不知該怎樣辦好。

在香港，她沒有親戚，只有一個表姐。沒別的辦法，只好向她求救。

電話打去後，表姐的大兒子却說：

「媽媽去了澳門，要兩三天後才回來。」

「可眞湊巧！」——薛雲英氣憤地放下電話。

四點多鐘了，她要到街市去買點什麼來煲湯給利彪喝。臨出門時交代李仔看好舖，暫時不要送貨。

從街市匆匆回來，薛雲英立即把一截鯇魚洗好煲湯，接着隨便地弄一頓晚飯。

六點鐘，她對李仔說：

「咱們今天提早收舖吧！」

絲邐

懷楚

八九三：路上碰見王明

「你說得對，」陳經理點點頭，「聽王明說，姓李的女朋友就是新移民——雖然我不能肯定是不是這樣，但確實說明一個問題，新移民越來越多了，對美國社會是一種壓力，對我們也不利，因爲他們不一定有用，起碼，爭飯碗的人憑空多了他們，唉，日子不好過，日子不好過呀！」

「陳先生，你是不必担心的，彷彿你在憂國憂民啦，犯得着嗎？」保羅笑起來，將酒一口氣喝光，「如無別的特別吩咐，那我得先告辭了，我打算現在就去公寓找他們。」

「很好，很好。」他揮揮手，示意他走，「有什麼消息，就立即打電話告訴我。」

老陳實在太緊張了——保羅邊走邊在心中喃喃自語——怎麼會想到他們是臥底這樣嚴重呢？當局犯得着派臥底偵查我們嗎？

不過，他心知對方處事謹慎，人又奸狡，往往不輕易相信別人。自己和他合作多年，他的脾性怎會不清楚的？

轉過街頭，他登上自己的小汽車，望望字條所寫的公寓名字及地址，開動引擎飛馳而去，估計十五分鐘即可抵達。

十分巧，車子才走了幾分鐘，他便發覺王明在街頭漫步，他按按喇叭，王明一眼瞥見他，汽車也慢慢停在王明前面。

現代江湖實錄之六

田長歌

二六〇：不近人情

阿七等到師姐容離開一小時之後，方才起床打電話調兵遣將，特別吩咐手足監視阿倫張行動，事關佢有個拍檔，可能今晚會返到香港，展開行動。

却說師姐容返到公司不久，陳誠老婆安娜又有電話打來找佢。

安娜好似寃鬼一樣，又約師姐容一齊食晏，師姐容曰：「或者波士會叫我一齊。」

安娜曰：「冇所謂，我同佢又咁熟。」

師姐容無從逃避，當日中午又與廖華安娜一齊飲茶食飯，安娜約放工去購物，師姐容又搬阿叔做擋箭牌，一提起佢阿叔，安娜就十分不愉快，對廖華呻氣。

廖華笑曰：「係咁者矣！如果我有個咁靚之姪女，可能比容先生更不近人情。」

安娜埋怨曰：「海倫又係嘅，有乜理由咁怕阿叔啫，老竇都咁話喇，你又不是細路女，講得唔好聽，應該嫁人者矣！」

師姐容忙曰：「閒住，我未想到嫁人。」

廖華笑曰：「嫁人有乜唔好？女仔一定要嫁人，乜你從未諗到嫁人者乎？」

師姐容曰：「當然有，話冇係呃你，但我相信緣份，緣份未到，想嫁都難。」

廖華曰：「咁又唔係嘩，公司裡邊D男職員，十個有九個都鍾意你。」

師姐容曰：「你又知。」

廖華曰：「當然知喇，有人打小報告講我知，佢地背後個個講你，話你靚過所有明星。」

師姐容笑曰：「重有呢？」

廖華曰：「有靈氣，又有氣質，高貴大方，幾乎所有最好形容詞都集於你一身。」

師姐容曰：「然乎？乜冇唱衰我者乎？」

海島日出

海辛

一七：加薪

金火以他數年在船廠做工，和在夜工專學院求學與工友同學們相處的經驗觀察——兩個遊艇水手，一高一矮，高的阿昆爲人率直，而矮的阿旺却胸有密圈，正如俗話所說「矮人多計」，他更從他的話語測出，他可能是二少爺安排在遊艇上的心腹。

他向他們說：「阿昆、阿旺，由現在起，我們不理關氏姊弟的糾紛，我們只管開船，護理遊艇，做好本份工作就成。」

「還聽命于大小姐，是嗎？」阿旺討好地說。

「我是由大小姐聘請，剛才，我去關氏機構，聘書也由她發給我，當然是聽她的話辦事啦！」

金火說他是向他們坦然攤牌。

「二少爺是眞命天子，他來……我們很難應付！」阿旺扯了扯阿昆的衫尾。

但阿昆不說什麼。

「放心，關于應付這等事，由我來，你們只管做好水手的工作。」金火說，心在想——你這矮子已掌握二少爺之心，暴露無遺啦！

「董事長要船呢？」阿旺又問。

「有我應付。唔，我要告訴你們一個消息，我接聘書時，大小姐叫我轉告兩位——由下月起加薪百分二十。」

阿昆和阿旺都眉開眼笑。

「大小姐很會做人！」阿旺說。

「加百分之二十，大手筆。」阿昆爽然說。

「她告訴我——她的作風不同關老二，寧願堂堂正正加你們薪水，不作興給什麼私人津貼。」金火說：「也不許我們利用空閒時間去接客。」

阿旺不說什麼，轉臉望海。

阿昆心滿意足地說：「這個好，薪水，我每月應本份的拿。津貼，只不過是二少爺心情好才給一點點。」

金火說：「總之，我們以後好好合作，做好遊艇上的事就算啦！」

無聲的恋歌

文畫 孖家裕

以後我不大出去了

劉蓮蒂離開徐佩家中已經下樓，又上樓去找老師，老師問何事，學生問老師在九龍除了她，教流行曲的好老師有誰，老師笑道：「你要爲你的朋友找老師？」

「是朋友的朋友。」劉蓮蒂說。

「她可以去找林燕，林燕老師教得很好，她可能有時間，可是，不要在林燕前提起我說的，你等一會。」

徐佩取出小冊子，示以林燕的地址與電話。劉蓮蒂告辭回家，即打電話詳細地告訴了朱琳琳。這時張承沛也在客廳中，女兒把老師保証她可在幾月後作歌星這事告訴母親與「叔叔」，又說：

「以後我不大出去了。」

母親笑着點頭。晚膳時劉蓮蒂提到在老師家彈過鋼琴，相信可以自學成功。張承沛說：

「到你成爲歌星，應該買一架鋼琴，現在可以租。」

劉蓮蒂說是。飯後，她接到張嘉棠的電話，她即插口：

「亨利：在本年七月份前，我極可能出去唱了，老師吩咐我努力，因此，我準備在家中多練歌，不出去了。」

「我不是約你今天、明天、後天出去，今天十二號，二十號有個餐舞會，在『希爾頓』，我請你去……」

「距今有八天？在這八天中，我們不必會面，你答應我，我才也答應你。」

張嘉棠答應，即道別了。五天後，張嘉棠才打電話來問候劉蓮蒂，又提到二十日的事情。二十日夜七點半，劉蓮蒂在路口候到張嘉棠。過海後，到那酒店參加慈善舞會，當然吃西餐。還有時裝表演，劉蓮蒂也是首次看到眞人作時裝表演，她以爲自己作了大歌星才有資格穿所表演的時裝了。表演罷，後來在狐步音樂中，她被張嘉棠請入舞池中。一點正，她被他送返，汽車停在大厦門口。她登樓，母親問道：

「慈善舞會中有唱歌嗎？」

「沒有中文歌。」女兒說：「都是英文歌，唱得也好，我以爲中英文流行曲的唱法差不多。」

「外國人唱的？」

「菲律賓人。」

「菲律賓人有歌舞天才！」

（四六）

碧血情仇

石鎮文　秋原圖

九：羣英薈萃

陳萬里心裏更是狐疑，赧然道：「打擾兩位大師，晚輩心裏難安！」那兩位和尚臉上神色至爲不屑，陳萬里只當沒看見，低頭跟清雲繞着僧房走過去。

清雲沿着墻帶路，陳萬里發現他是向大門方向走去，暗道：「莫非這和尚要趕我由大門出去！」一心念未了，已到前院，只見那庭院極大，仿如一座廣場，有幾個人手持火把，團在一起，不知在作何事。

清雲道：「貧僧不便過去，請施主自己走，不過除了這前院之外，其他地方請莫亂撞，否則一切後果，由施主自己負責！」

「在下決不會到處亂闖，請師傅放心！」陳萬里放輕腳步走過去，那些人忽然轉身望着他，陳萬里心頭忐忑，向他們點頭示意。

韓全坤沉聲道：「閣下是誰，如何進入來的？」

「在下姓辛，外號不幸人，乃是踰墻而入的！」

韓全坤看了林參天等人一眼，似乎覺得陳萬里行逕可疑，當下又問：「閣下因何進來？」

「白雲寺的和尚不聞不問，還許我來此，閣下這樣問，實乃好笑！」

韓全坤冷冷地道：「韓某却絕不覺得好笑！你若存心搶朱果，恐怕今夜就得葬身於此！」

陳萬里一怔，忖道：「莫非世間眞有朱果此物？」當下打了個哈哈道：「辛某不相信有朱果此物，此行純粹是好奇，諸位若要爭奪，請便！」

林參天趕緊加上一句：「此話可是你說的？」

陳萬里輕哼一聲：「除了辛某之外，尚有何人有此見識？能不能看得到朱果，尚大有疑問，要爲它而拚命，辛某絕對不幹！」

忽然有人拍手讚道：「好極了！馬某終於找到一個知己！」接着便有一人向陳萬里走過去，「在下乃馬飛，所謂英雄所見畧同，啊，不對！該是天下清醒者，唯君與馬某矣！」

（二四二）

城市之光

成匡

借種

（十五）

梁麗萍聽到及看到她丈夫和大婦離去，立即緊張的道：「看見她倆抱着孩子麼？」

「沒有呀，萍。開門再說罷，我看你十分緊張的。」

梁麗萍將門打開道：「他們帶走了我的兒子，我現在什麼都沒有了。」她關好門，頹然的坐下。

他追問她經過，她也坦白說出來，却沒有提到他遺下十萬元。

然而，百密一疏的她，支票在家中，隨便擺放，不料給孱仔浩見到了。

「哈哈，這樣更加好了，估不到他花十萬元買我的兒子。」

「還給我，你要來沒有用的，你過不了戶的呀。」

「我知道，我當然不會據爲己有。不過，種是我的，我也應有一份罷。」他摟着她道：「萍，其實你也不必過份傷心，這一次，正好給你我一個好機會。」

他告訴她，他所以吊兒郎當，原因是欠缺了金錢，如今有了金錢，他就有辦法可想，他倆口子，可以正式結爲夫婦，而且搞了一些小生意。

話分兩頭，蔡偉良和馮玉霞返港後，第二天，有人把孩子送上門來，她倆高高興興，計劃如何爲兒子弄來了出世紙，他以爲是自己骨肉，却不知種是借來的。（完）

長青樹

淡林

十二億英雄創造歷史

胡耀邦談到中共三中全會以來採取的九大決策，使我們的祖國確確實實開創了新局面，開始了一個振興時期。

他的這番話很振奮人心，同時也相當實事求是。

從一九七八年三中全會開始算到現在，歷時不過七年稍多，但是我們已經看到，全國正在朝着四化建設方向穩步前進。儘管中間出現了一些令人痛心的反覆，例如在文化方面出現的一些左傾干擾和倒退，在經濟方面出現的一些貪汚腐化現象等等，但這些不過是前進當中的逆流，一定能夠在前進當中逐步扭轉及遏止。

一個中華民族中興的歷史時期，已經開始展現在我們的前面。這樣的一個歷史時期，是我國十二億同胞人人都在動手創造的。英雄造時勢！十二億同胞人人都成了創造這個生動活潑、氣勢磅礴、輝煌似錦的歷史時期的英雄！

在胡耀邦的講話中，他把徹底否定文化大革命列爲九大決策的第二項。這也是符合歷史事實的。提起文化大革命十年浩刼，舉凡中國人，誰都會感到寒心。那是一個多麼漫長的烏天黑地、萬馬齊瘖的悲慘歲月哪！這不正是由當時叱咤風雲的「英雄」們林彪和四人帮人爲地創造出來的時勢嗎？他們把全國知識分子都放在他們的屠刀下任意宰割，無一漏網，多少人因此斷送了青春，喪失了生命！

其實，在文化大革命十年前的反右運動中，無數知識分子已經遭到了厄運。這大概可以算是文化大革命的前奏曲吧？

天文地理

遊覽溫熱兩帶分界

北回歸綫

地球緯綫製成標誌　站在界上頂天立地
上觀天文下知地理　此項旅遊壯觀之至

通天曉先生：

我們出外遊覽，除了參觀名勝古蹟、吃喝玩樂之外，據說還可以研究地球地理，例如參觀「北回歸綫」的活動。何謂「北回歸綫」？要作怎樣的旅遊，才可以參觀「北回歸綫」？參觀了「北回歸綫」，我們將有什麼收穫？請通天曉先生逐一介紹。

王志仁

王志仁先生：

出外旅遊而兼顧及研究地球地理，你的志氣很值得讚揚。許多大學地理系學生和中學生，常有作地理考察那一類旅遊，作爲學術研究的一部份，那當然是很有意義的。不過，若是一般人，要參加這樣的旅遊，可不容易呢。

一般人若要使旅遊與地球地理相結合，其比較可行的，一是參加到「赤道」去的旅遊。一是參加與「北回歸綫」有關的旅遊。要參加「到赤道去」的旅遊，要到南美洲的厄瓜多爾去，因爲地球赤道剛好在這個國家的首都穿過，那裡建有一座「赤道紀念碑」，到那裡的人，就可以參觀到赤道，足踏赤道，跨着南北兩半球，拍照留念，「威水」一番。

如果暫時沒有機會去厄瓜多爾旅遊，那麼，就採取「到北回歸綫」去吧。這是輕而易舉的事。因爲，「北回歸綫」就在我國的台灣、廣東、廣西、雲南四個省區穿過，只要在廣東省旅遊，你就可以找到「北回歸綫」。

「赤道」是把地球劃分爲南北兩個半球的緯綫，是〇度。在赤道以北二十三度半以南二十三度半，各有一條緯綫，在北方的叫做「北回歸綫」，在南方的叫做「南回歸綫」。「北回歸綫」和「南回歸綫」，是劃分溫帶與熱帶的界綫。在北回歸綫以北的，叫做北溫帶，在它以南的，就是熱帶。同樣的，在南回歸綫以南，就是南溫帶，以北是熱帶。也就是說，夾在南北回歸綫的那片地方，就是熱帶。我們如果站在北回歸綫上，就是跨越溫帶和熱帶。還有，北回歸綫又名「夏至綫」，因爲，在夏至那天，太陽正照射在它上邊，人站在北回歸綫上，就可以看到不偏不倚的「日當頭」。

橫越我國的北回歸綫，在台灣省嘉義以南的，早已建有「北回歸綫標」，供人們參觀遊覽。此外，北回歸綫又橫越廣東南澳島、汕頭附近，經過從化和封開，進入廣西及雲南。其中，經過廣東從化和封開的，已建起宏偉壯麗的「北回歸綫標誌塔」。

封開縣是廣東省著名的旅遊點。北回歸綫標誌塔，就建在縣城江口鎮的河濱公園內。塔高十五米，聳立於西江河畔，十分壯觀。塔頂上有一個小地球，塔身刻上「北回歸綫標誌」六個大字。塔座成三叉形，遠遠望去，它像一支升火待發的宇宙火箭，直指藍天。在基座的南面，有兩則文字，其一是：「夏至日北京時間十二時三十四分，太陽位於此地天頂。」其二是：「北回歸綫位於北緯二十三度二十六分二十九點九一秒，它是天文地理學上熱帶和溫帶的分界綫。」到封開縣去參觀遊覽北回歸綫標誌塔，是很有意義的。

在廣東省的另一座北回歸綫標誌塔，位於從化縣太平鎮東北。這座標誌塔，外形像太空穿梭機的發射塔，塔高二十三點五米，取其二十三度半之意。塔頂上豎起一個直徑一米多的鋼球，像徵空中的太陽。塔底有南北兩門，正對着地球的南北極。另有東西兩門，就是北回歸綫所穿越之處。在每年夏至那天正午十二時二十六分，人站在塔底四個大門的中心點，仰望天空，就可看到「日當頭」，完全看不到自己的影子。

橫越廣東的北回歸綫，又在汕頭附近穿過。據說，繼封開和從化之後，當局又擬在汕頭西北方的庵埠，興建第三座北回歸綫標誌塔。

北回歸綫是地理學上的假想綫，我們只有在地圖上才能看見它。但是，隨着科學和旅遊的發展，我們已把假想綫准確地在地面繪劃出來，供人們作實際的考察，使我們的天文地理的知識，能從實際中體現，這是很有意義的。（几牛、新八七一〇九）

姓氏譜

危姓出自三苗之後　耶律氏其實是遼姓

通天曉先生：

勞煩先生抽空在貴版告知下列各姓氏之來源：（一）「竺」姓；（二）「宗」姓；（三）「耶律」氏；（四）「危」姓；（五）「原」姓；（六）「梅」姓。

梅現星

梅現星先生：

（一）竺姓——漢宣帝時有謁者（秦漢時之官名）竺次，見「漢書・西域傳」。又「姓苑」：「竺本姓竹，至漢樅陽侯竺晏改爲竺。」又天竺（印度）僧初入中國，多以竺字冠其名，如竺法蘭、竺曇無蘭等是。更有從天竺僧爲師而亦冠以竺字者，如竺佛念、竺道生等是。

（二）宗姓——「通志・氏族畧」以官爲氏：「宗氏又爲宗伯氏，周大夫宗伯之後，齊有宗樓，衛有宗魯。」

（三）耶律氏——遼姓，「遼史・國語解」：「本紀首書太祖姓耶律氏；有謂始興之地曰世里，譯者以世里爲耶律，故族皆以耶律爲姓。」

（四）危姓——三苗之後，又明危素之祖本姓黃，冒姓危，見「宋學士集」。

（五）原姓——周有原莊公，以邑爲氏。春秋時陳有原仲，晉有原軫，魯有原壤。

（六）梅姓——系出子姓，殷紂時有梅伯，後以國爲氏。見「唐書・世系表」。（豐餘、新八六〇一七）

名勝古蹟

瀘定縣鐵索橋建橋歷史特點

橫跨大渡河橋長一百米

通天曉先生：

中國鐵索橋何時出現？希介紹一下瀘定鐵索橋的歷史和特點。

勞喬

勞喬先生：

我國是較早出現鐵索橋的國家，它的出現，至遲不會晚於隋唐時期。西方在十六世紀才開始建造鐵鏈吊橋，整整晚了約十個世紀。在雲貴川的怒江、瀾滄江、金沙江上游，雅礱江、大渡河、烏江、北盤江上等，都有鐵索橋的踪迹。西藏喜馬拉雅山北的雅魯藏布江上，由於峽谷深邃，急流飛瀑，在此建造的鐵索橋的湯東傑布（一三八五——一四六四年），在一四二〇年由他構簡圖建造的一座跨越雅魯藏布江的鐵索橋，跨徑達到一百三十八米，是我國古代鐵索橋中跨徑最大的一座。我國現存鐵索橋的代表，首推四川的瀘定橋和雲南永平縣的霽虹橋。

瀘定橋坐落在瀘定縣城西的大渡河上。橋東是二郎山，橋西是梅子山。瀘定城一半座落在山坡上，另一半緊貼大渡河，眞是「瀘定橋邊萬重山，高峰入雲千里長」。高崖夾峙一水，由西面進城，必須經過此橋。橋西有清康熙題「瀘定橋碑」一座；東橋亭上匾額「瀘定橋」三字亦爲康熙手書，岸上並豎立康熙「御制瀘定橋碑記」一塊。橋東和橋西還分別鑄造了長約一米的鐵犀牛一頭和浮雕蜈蚣一條，以鎮「水妖」。橋面上均建有橋亭，淸代時駐兵，便於對路人進行盤查。

康熙四十七年（一七〇八年）二月初三立的「瀘定橋碑記」上，記有瀘定橋三十一丈一尺，寬九尺（實測淨跨一百米，淨寬二點八米），橋底鐵索九根，上面覆蓋縱橫木板，左右兩邊各有鐵索兩根，作扶手用。鐵鏈懸掛空中，兩頭通過橋頭鐵樁繫於兩岸橋台後面，每根鐵鏈長三十九丈一尺多（一百二十七點四五米），平均由八百九十個扁環扣聯而成。東西橋頭鐵樁上都有「康熙四十四年歲次乙酉八月（或九月）造，陝西漢中府金火匠馬之常鑄樁重一千八百斤」的鑄文。從漢中到這裡，千里迢迢，山高水險，把成噸重的鐵樁、鐵索運來，就是在交通發展的今天用汽車運送也非易事，眞不知道當時是怎樣運來的。不僅在鐵樁上鑄明工匠姓名，而且每一鐵索的扁環上都刻有製作工人的代號。這樣做的目的，據說是萬一橋有損壞時，就可以憑着鑄文找到製造的工人了。如果眞有損壞，這位工人不管有理無理，首先就得要挨二百大板。鐵索橋的建成，既是先代橋工們聰明才智的結晶又包含着他們的血淚辛酸。

據「雅州府志」記載，橋始建於康熙四十四年（一七〇五年），第二年四月「告竣」，建橋的始因，在「碑記」中可以找到。建橋以前，由內地經瀘定縣過大渡河去打箭爐（今康定），大多利用沈村，烹壩和子牛三個渡口，因「高崖夾峙一水，中流雷犇矢激不可施，舟楫行人援索懸渡，險莫甚焉」！尤其是夏秋季節，呈褐紅色的流水猶如瀑布從上游山峽間傾瀉下來，冲擊着河底參差聳立的惡石，濺起丈餘高的白色浪花。流水聲淹沒了一切，甚至在河邊附近高聲叫喊，亦難以聽見。由於渡口已不能適應交通與軍事的需要，修建橋樑遂爲康熙「聯嘉其意，詔從所請」，決定建橋。橋建成後，有人咏詩曰：

蜀疆多尙竹索樹，松維茂保跨江饒，幾年頻涉竟忘險，微軀一任輕風飄。斯橋熔鐵作堅鏈，一十三條牽二岸。巨木盤根繫鐵重，橋亭對峙高雲漢。左治犀牛右蜈蚣，怪物鎮水駭龍宮。洪濤奔浪走其下，迢迢波際飛長虹。

鐵索橋的晃動很大，尤其在風雨飄搖之時，更是「薄薄難承雨，翻翻不受風」。過橋者，不少人感到目眩心駭，不能自持。爲了減少晃動，瀘定橋採取了兩頭分兩處用鐵夾板把九根底索鎖住和使東西板面稍有高差的辦法，並訂出行走橋面不得跳躍，不准二十五個以上的人同時過橋等規定。

瀘定橋不僅是一座歷史古橋，還因中國工農紅軍長征時強渡大渡河的英勇事迹而被載入革命史冊。（能業、新八七一三七）

衛坊服務

通天曉主辦

醫理淺釋

週身痕癢可能因天氣乾燥　惟要提防是皮膚痕癢疾患

通天曉先生：

又要煩你了，爲什麼冬天會周身癢呢？是否缺少維他命A呢？

張麗英

張麗英小姐：

（一）你來信說周身痕癢，這可能是由於天氣乾燥之故，但要提防有一種稱爲皮膚瘙癢症的疾病，則正是以皮膚痕癢爲其主要症狀的。

（二）皮膚瘙癢症，常與氣候變化有關，故在寒冷乾燥或炎熱之時，就最多發生。另外，年老之時，皮膚乾燥萎縮，或者是有肝腎疾病、糖尿病、血液病等時，也是常有皮膚痕癢發生的。

你的情況，大多不是病理性的，大概與天氣變化有關而已。

（三）處理之辦法，在止癢方面，我建議你睡前服用一粒Atarax藥丸，這對於止癢方面，應是有些作用的。另外，你用的肥皂，也應要選擇一下，刺激性要少的，用中性梘冲涼，這會好一些的。維他命A，也可以酌情用一些的，這應是有好處的。

（四）關於你的小兒喜歡玩小動物小白鼠，如果他沒有因此而引起皮膚病，或者是過敏症，則沒有大問題的。如果他有哮喘，或皮膚又出現一些疹塊，則可能是過敏引起的，這樣就不應再玩弄這種小動物了。（梁醫生、新八七〇六四）

文苑

作家因何要寫文章　有人說是爲了吃飯

四百作家被問答案有趣

通天曉先生：

據說每位作家都有不同的寫作動機，先生可否畧作介紹？

梁兆輝

梁兆輝先生：

作家爲甚麼寫作，這確實一個有趣的問題。不久前，法國「解放報」曾向全世界四百多位作家寫信請他們回答「你爲什麼寫作？」這一問題，作家們的回答恰好可以解答你所提出的疑問，現摘取幾位作家有趣的回答，簡畧介紹如下：

中國作家巴金的回答是：「我以文學改造我的生命、我的環境、我的精神世界。」

台灣作家陳映眞回答，寫作是爲了「讓被侮辱的人重獲自由尊嚴。」

法國女作家莎岡（代表作：「日安，憂愁」）的回答很簡短：「因爲我喜歡寫。」

諾貝爾文學獎獲得者、哥倫比亞作家馬爾克斯（代表作：「百年孤獨」）回答說：「我寫作是要我的朋友愛我更久。」

英國作家格林（代表作：「問題的核心」、「第三個人」）說：「我長了瘡，熟了，我把它擠掉。寫作就是這麼一回事。」

被譽爲「科幻小說紀念碑」的美國作家阿西莫夫則回答說：「我寫作與呼吸是同一道理。我不這樣做便會死掉。」

蘇聯詩人庫納的回答是：「蜜蜂並不問爲什麼要採百花之蜜。」

巴西作家索薩（代表作：「馬亞薩皇帝」）以少有的老實態度說：「寫作是我的職業。我不寫作便收不到版稅，而我便無飯可吃。」

諾貝爾文學獎獲得者、法國籍的愛爾蘭人貝克特（代表作：「等待戈多」）以反問的形式回答：「有什麼比寫作更好？」

西德作家格拉斯（代表作：「錫鼓」）的回答是：「我寫作是因爲我沒有本事幹別的。」（秦成、新八七一五三）

良方妙藥

增強記憶有藥可吃　可以改善學習能力

通天曉先生：

聽友人說，最近科學家發明了一種能增強記憶的藥，這消息是否確實？現在是否買得到？

林建元

林建元先生：

你友人所說的這個消息是確實的。不久前，美國國家心理衛生研究所研製了一種名叫「DDAVP」的合成素，經過人體試驗，証明能使正常人或患抑鬱症的人改善記憶和學習能力。

研究專家們發現，血管加壓素對人的思維和記憶能力影響很大，能有效地提高記憶能力，因而研製了這種和血管加壓素有關的藥物，即「DDAVP」合成素。

經對自願試驗者的試驗表明，每天使用這種類似鼻噴霧劑的藥物，經過幾週後，正常人的記憶力比用藥前增強百分之三十；而患有抑鬱症的人記憶能力則增強百分之六十，並且其中三分之二的人說他們的抑鬱症也隨之消失了。

目前這種藥物尙處於試驗階段，尙未正式推出面世。（秦成、新八七一八四）

收發室

收函

半邊人
蔣禹玉
杜志敏
秦日新
凍冰冰
BRYAN
毛亦春
徐文鉅

刊覆

勞喬
王志仁
梁兆輝
梅現星
張麗英
林建元