伪說吊起

昨天說起了那個「吊」（HANG）字，實在仍有許多附屬詞是應該談談的。

「吊出」（HANGOUT）是指一個人習慣了去的地方。假如你想找什麼人，而這個人又經常不在家的，那麼你找到他這處「慣到地」（HANGOUT）就可以找到他。

「吊過」（HANGOVER）這指一個人在醉過以後，宿醉醒來依然感到頭痛欲裂，精神十分不振的那種「宿醒未醒」境界。

「吊起」（HANGUP）則是指任何一個人的特殊心理反應。像一些人怕狗，一些人怕道，怕那，本身就是一種怪癖。有時相信自己病重了，有時則相信其他東西，總而言之，就是種加强唯心的。

當一個人是有這種心態的時候，自然會覺得生命中有許多東西，都是一種痛苦。

所以這種敏感心理太多的人通常總是覺得生命裡的見聞與恐慌事是過多了，所以迫出了他們這一心態來。

「吊住」（HANGON）是指死命也應住，不肯放手的意思，所謂「吊靴鬼」那一個名詞，就是爲這類人而設的。

「吊過」（HANGOVER）則是指任何一個人在醉過以後，宿醉醒來依然感到頭痛欲裂，精神十分不振的那種「宿醒未醒」境界。

人因此而怕醉，因爲醉了以後，都猜所謂。可是「宿醒未醒」，則痛苦是會加添好幾分的，自然認爲很不妥。

外國詞

男女有別

看了到曉慶寫的日傳「我的路」。覺得不如一些人讀的那麼好，也不是內地報刊批評的那麼差。但作爲一個演員的自述，是寫得不錯的了。

有人把「我的路」比喻山口百惠的自傳，我個人的感受是山口百惠寫得更眞。到曉慶的「我的路」欠缺眞。

這指一個人在自己的路上，因而就令人有遺憾之感。

或許你可以說每一個人寫自己都有權保留一些自己不願說的話，這當然對。問題是中國人傳統的封建思想是那樣根深蒂固，一個女人成了名就與丈夫離婚，你叫那些大男子們如何不要你變出充分的理由來呢？

若從中國內地看，角度看，到曉慶不寫愛情，是她聰明，令人有遺憾之感。

或許中國內地看，角度看，寫愛情，是她聰明，令人有遺憾之感。

到曉慶不寫愛情，是她聰明，令人有遺憾之感。

榮水日記

謝雨凝

醒

客窗隨筆

歌哥

台灣眞小器又不合時宜

「伶王」新馬師曾因與來自內地的紅綫女在電視中合作演出，因此，台灣對他不滿，他在台灣登台的演出有些問題了。新馬仔敎不台灣太小器，自己是爲慈善才與老朋友合作，亦對香港作些貢獻呢！這確是台灣的小器，中國大陸以往也曾小器過，近年則非常大方，對台灣貨還目作國貨的一種。對過去曾經親國民黨甚至目前亦然者，也歡迎他們去遊大陸。某大報系有一反共女編輯，即曾往上海等地探親，似乎是在前年吧？

台灣，一向把張大千與新馬師曾作「忠貞之士」論，張大千更是「國寶」，而此「國」係所謂「中華民國」，其實大千生前從無反共言論，對政治則無興趣。他逝世前不久還託大陸朋友爲他治印呢！新馬師曾一向被台灣當局目作「立場堅定」，他亦無反共言論，這次台灣對他不滿，他很生氣，但他決非某些所謂「自由影人」之流爲吃飯要向台灣表示悔過，他至多在台灣的戲不演，又至多不去台灣。他可以在香港演，如果他歡喜，可以到廣州演，若他在半城登台，其轟動當勝香港方面任何藝人了，毛爲粤劇迷多，甚至廣州以外的粤語地區人士也去欣賞。多數人都會看清大勢而轉變，當年李麗華，還曾表示反共，近年她不是高高興興去遊大陸嗎？大陸希望統一，要與台灣國民黨再度合作，許多文、藝界人深信其有誠意，他們又怪蔣經國頑固呢！

海角曉吹

功勞不能冒領！

凡把香港的繁榮與英國統治劃等號的人，不是患了健忘症者，就是存心騙人。

患健忘症者，是忘記了香港的繁榮，只有近二十多年來，才「梅花間竹」地出現，但英國統治香港，已有一百四十年。爲什麼英國統治了香港百多年，香港還不繁榮？那些人面對這個問題，是瞪目不知所答的。

存心騙人者，總是愛把造成香港繁榮而與英國統治無關的因素撇開，彷彿視而不見。例如，香港的地理環境，中國同治元年起，英國曾成爲「日不落國」，統治過的地方多不勝數，何以沒有一處像香港那樣出現繁榮？例如，英國統治新加坡時，新加坡的經濟就很糟，只有由華人當政後的新加坡才有起色？而香港雖仍由英國統治，動奮、聰明的華人佔了居民大多數。華人創造香港繁榮的功勞，英國人和假洋鬼子是不能冒領的！

醒

詞詩

醒色醒

五絕二首

兩局設民選議員

既有人提出，何妨試辦之？
如尊重民意，何得再推遲？
一向英廷委，不嫌古老乎？
大家來問政，聲已在高呼。

港九港物

門八

一矢雙鵰

飲宴後，半夜樂的士回家，的士收音機播出新聞報告，港府宣佈由即日起征加的士稅和牌費，的士司機馬上MM有聲：「的士要求加價，遲遲不批准，香港政府加稅却話加就加，而且加到離譜，我們怎樣經營下去，非賣車和不可。」這位司機可能亦是車主，我亞八格口道：「今回你們定了，港府加稅加牌費，換言之，是給你們多一個加價理由，港府挑准的士的價，便成『加價有理』，市民無可反對啦！」的士司機道：「港府在我們身上抽直稅，加了價也只是會了車房錢了。」

的士加價三成三，如果成爲事實，搭的士便成爲侈奢消費，如此，便提高了地鐵列車的競爭能力。事實上，目前如果有三、四個人一起搭的士，往往比搭地鐵列車方便許多。地鐵公司雖然花了不少廣告費拉客，始終未如理想。港府批准的士大幅度加價，又向的士狂加稅收，正是一矢雙鵰之計，車房收入大增，地鐵列車也更多客啦！

榮氏家族人才輩出

榮氏家族是我國頗有名望的財團。榮宗敬、榮德生昆仲二人，靠了一盤石磨起家，崛起了「福新」、「茂新」等麵粉廠和申新系統的不少紡織廠。到解放前夕，榮家已成爲內地實力雄厚、舉足輕重的大資本家。但是，在國民黨統治下，他們照樣提心吊胆，難過太平日子。一九四六年，綁匪開了掛有「淞滬警備司令部」通行証的轎車，在光天化日之下綁架了榮德生。榮家出了五十萬美元才贖回了他。

一九四八年，榮宗敬（時已死）的兒子榮鴻元，忽以「金匯」罪嫌被捕。榮家四出運動，又花了五十萬美元始獲釋。

「到解放時，窮大的榮氏家族走的走，留的留，把部分財力和影響推向國外。「麵粉大王」榮德生和兒子榮毅仁留了下來，參加了新中國的建設。

榮毅仁當過上海市副市長，中國國際投資信託公司總經理。

榮德生的女兒榮漢仁，在榮鴻元出國後，接下了他的鴻豐麵粉廠，自任經理。解放初，工廠遭轟機轟炸，陷於停頓。她在人民政府支持下，實行節約，進行改革，扭轉了危機。

榮家第三代現有上百人分佈南北美洲及西歐。

榮鴻元現定居巴西，但仍關懷祖國建設。他的女婿是著名電子計算機專家朱傳規，曾多次返國講學傳經，又曾代表榮鴻元，捐款一百萬元給上海交通大學，帮助該校發展計算機技術。現在美國的榮輪仁（榮漢仁堂兄），去年把他在上海的一幢佔地數十畝的花園別墅捐獻給上海市科協，作爲他們倡建的上海科技中心大厦的基地。

醒

雙色筆

羅華

愧姓蕭

前些時香港九龍幾座風月場所集中的大厦，由於艷聲高張，影响良家，於是大厦管委會，連同有關機構，進行拆招牌。那些招牌大多字本來隱晦，表面看起來沒什麼，有的還十分正經，諸如「蒸氣浴」、「指壓按摩」、「醫療中心」、「中醫推拿」等；自然亦有一些諸如：「金絲貓」、「西洋妹」、「日本妹」、「瑞典妹」以及什麼「丹麥嬌娃」，那是以人種作爲招牌，以吸引尋芳客；有些則用技術爲號召如：「三溫暖」、「箭后」、「箭王」、「箭王」，以及箭也。令人意會舌槃遠花，叫人銷魂。

箭王、后、霸的工作，金瓶梅小說中，潘金蓮、李瓶兒等常作此舉動，但金瓶梅把這行當叫做「品玉」，更爲文雅。查萊夫人對那話兒譯爲「法樂士」，現在那些似是而非的招牌有的地方並無絕跡，但有的地方則以「蕭宅」爲招牌，即姓蕭者住的地方。那地方本來不姓蕭，只是把竹頭換爲草頭，你總不能她不姓蕭吧！也許有一天什麼「品玉居」之類堂而皇之的招牌又會出現罷。十年內風期間，進行批「克己復禮」，有名有姓的「愧名姓蕭」，姓蕭朋友，被這些色情販子利用，爲就「愧名姓蕭」了。

白了鬚眉誤了青春

「日本日記」——青春不可再誤

明治的初期二十年日本向西洋的事做，與中國同治元年起（注意：同治七年是日本明治元年，下距會國滿逝世只四年）的洋務運動，有一判然的不同。清代對政治不許搞洋務，因爲政治乃多年祖宗之大法，不容有任何改弦更張。經濟建設如：江南機器製造局（曾李設置于上海，附譯書局，明治前三年，一八六五）；次年左宗棠設福州造船廠（雖爲海軍，但可造商輪），後有曾李設天津機器局，又在三年後的同治十一年，光緒元（明治八年，一八七五）年起，僅計至十四年止，就有派學生赴英法習造船駕船，設電報局、開平礦務局、上海機器織布廠、開採黑龍江漠河金礦。會國藩逝於同治十一年，結元（明治十四年止，就有英國曾成爲「日不落國」，統治過的地方多數，何以沒有一處像香港那樣出現繁榮？例如，英國統治新加坡時，新加坡的經濟就很糟，只有由華人當政後的新加坡才有起色？而香港雖仍由英國統治，動奮、聰明的華人佔了居民大多數。華人創造香港繁榮的功勞，英國人和假洋鬼子是不能冒領的！

如是我聞隨筆

陸天

光緒間經建幾全由李鴻章作主。到光緒後半期，始同時有張之洞（建設在兩廣、兩湖任上）。但日本明治維新，却是從戊戌，百日之「變法」成了「政變」，只存二百多道在三個月中的「上諭」文字而已。因此日本明治共四十四年，到廿七年已打敗中國；到卅七、八年又打敗俄國；日俄戰前日本已有資格訂英日同盟條約了。所以事做時期亦只卅年，以後早一切獨立，甚至醫學也與德國并駕齊驅矣。

前天著述相機報到德國等了讀出世界；汽車又弄到汽車王國的美國，全國道路上穿梭疾馳者，半是日車。其他電器、煉鋼、造船等，名列第一者多至十餘年。反過來歐美港貨現在事做日本了。以一九四九年解放戰爭爲里程碑，到一九七八年止就算事做，今已滿期六年了。總之時間給各國是等量公平的，我們感該檢悔。

醒

詞詩

醒色醒

五絕二首

兩局設民選議員

既有人提出，何妨試辦之？
如尊重民意，何得再推遲？
一向英廷委，不嫌古老乎？
大家來問政，聲已在高呼。

醒

雙色筆

羅華

愧姓蕭

前些時香港九龍幾座風月場所集中的大厦，由於艷聲高張，影响良家，於是大厦管委會，連同有關機構，進行拆招牌。那些招牌大多字本來隱晦，表面看起來沒什麼，有的還十分正經，諸如「蒸氣浴」、「指壓按摩」、「醫療中心」、「中醫推拿」等；自然亦有一些諸如：「金絲貓」、「西洋妹」、「日本妹」、「瑞典妹」以及什麼「丹麥嬌娃」，那是以人種作爲招牌，以吸引尋芳客；有些則用技術爲號召如：「三溫暖」、「箭后」、「箭王」、「箭王」，以及箭也。令人意會舌槃遠花，叫人銷魂。

箭王、后、霸的工作，金瓶梅小說中，潘金蓮、李瓶兒等常作此舉動，但金瓶梅把這行當叫做「品玉」，更爲文雅。查萊夫人對那話兒譯爲「法樂士」，現在那些似是而非的招牌有的地方並無絕跡，但有的地方則以「蕭宅」爲招牌，即姓蕭者住的地方。那地方本來不姓蕭，只是把竹頭換爲草頭，你總不能她不姓蕭吧！也許有一天什麼「品玉居」之類堂而皇之的招牌又會出現罷。十年內風期間，進行批「克己復禮」，有名有姓的「愧名姓蕭」，姓蕭朋友，被這些色情販子利用，爲就「愧名姓蕭」了。

白了鬚眉誤了青春

「日本日記」——青春不可再誤

明治的初期二十年日本向西洋的事做，與中國同治元年起（注意：同治七年是日本明治元年，下距會國滿逝世只四年）的洋務運動，有一判然的不同。清代對政治不許搞洋務，因爲政治乃多年祖宗之大法，不容有任何改弦更張。經濟建設如：江南機器製造局（曾李設置于上海，附譯書局，明治前三年，一八六五）；次年左宗棠設福州造船廠（雖爲海軍，但可造商輪），後有曾李設天津機器局，又在三年後的同治十一年，光緒元（明治八年，一八七五）年起，僅計至十四年止，就有派學生赴英法習造船駕船，設電報局、開平礦務局、上海機器織布廠、開採黑龍江漠河金礦。會國藩逝於同治十一年，結元（明治十四年止，就有英國曾成爲「日不落國」，統治過的地方多數，何以沒有一處像香港那樣出現繁榮？例如，英國統治新加坡時，新加坡的經濟就很糟，只有由華人當政後的新加坡才有起色？而香港雖仍由英國統治，動奮、聰明的華人佔了居民大多數。華人創造香港繁榮的功勞，英國人和假洋鬼子是不能冒領的！

如是我聞隨筆

陸天

光緒間經建幾全由李鴻章作主。到光緒後半期，始同時有張之洞（建設在兩廣、兩湖任上）。但日本明治維新，却是從戊戌，百日之「變法」成了「政變」，只存二百多道在三個月中的「上諭」文字而已。因此日本明治共四十四年，到廿七年已打敗中國；到卅七、八年又打敗俄國；日俄戰前日本已有資格訂英日同盟條約了。所以事做時期亦只卅年，以後早一切獨立，甚至醫學也與德國并駕齊驅矣。

前天著述相機報到德國等了讀出世界；汽車又弄到汽車王國的美國，全國道路上穿梭疾馳者，半是日車。其他電器、煉鋼、造船等，名列第一者多至十餘年。反過來歐美港貨現在事做日本了。以一九四九年解放戰爭爲里程碑，到一九七八年止就算事做，今已滿期六年了。總之時間給各國是等量公平的，我們感該檢悔。

醒

詞詩

醒色醒

五絕二首

兩局設民選議員

既有人提出，何妨試辦之？
如尊重民意，何得再推遲？
一向英廷委，不嫌古老乎？
大家來問政，聲已在高呼。

醒

雙色筆

羅華

愧姓蕭

前些時香港九龍幾座風月場所集中的大厦，由於艷聲高張，影响良家，於是大厦管委會，連同有關機構，進行拆招牌。那些招牌大多字本來隱晦，表面看起來沒什麼，有的還十分正經，諸如「蒸氣浴」、「指壓按摩」、「醫療中心」、「中醫推拿」等；自然亦有一些諸如：「金絲貓」、「西洋妹」、「日本妹」、「瑞典妹」以及什麼「丹麥嬌娃」，那是以人種作爲招牌，以吸引尋芳客；有些則用技術爲號召如：「三溫暖」、「箭后」、「箭王」、「箭王」，以及箭也。令人意會舌槃遠花，叫人銷魂。

箭王、后、霸的工作，金瓶梅小說中，潘金蓮、李瓶兒等常作此舉動，但金瓶梅把這行當叫做「品玉」，更爲文雅。查萊夫人對那話兒譯爲「法樂士」，現在那些似是而非的招牌有的地方並無絕跡，但有的地方則以「蕭宅」爲招牌，即姓蕭者住的地方。那地方本來不姓蕭，只是把竹頭換爲草頭，你總不能她不姓蕭吧！也許有一天什麼「品玉居」之類堂而皇之的招牌又會出現罷。十年內風期間，進行批「克己復禮」，有名有姓的「愧名姓蕭」，姓蕭朋友，被這些色情販子利用，爲就「愧名姓蕭」了