

選介三本盆栽書籍

曾經讀過一個故事，說古時候有一個書生，每天都要登山，年紀大了，這個習慣還是改不了。有一天，他下山，

稚趣・詩趣・情趣

——讀四川版「豐子愷漫畫選」——

行。「中國語文文學」、「自修大學」以「輔歷史學」、「哲學」、「政治經濟學」等大綱導高等教育自學考試，我認為醫務生最重要的

我笑應情多

曲夜]的然陶讀——

認錯，然而，他給予不寬恕，與被誤會的刻更是短暫。特別在《伊索印》裏是深刻的。

特別是在別人的談話中，他總是敏感地覺察出細心聽取別人的說話。如果不是有難題向他發問，他可是無言地陷坐，冷冷地旁觀去人。

但是，他的靜默不是冷淡，而是深沉。

在傾軋人嘴邊不絕的言語間，他偶爾而起的閃動，眼角的粉塵，無不引人感到他在無聲地與人親密交談？不是細心地觀察，是不會輕信發現他的親熱或疏否？

讀者對他的作品，無論是小說和散文，更容易令人感到他那似浮萍淡漠的生活行間，散漫充滿着深思熟慮所流露出來的性情。這些愛與憎的感情，意識到個人化不開，是不掉，漸漸地沉澱在心的深處。

陶然的散文詩，更具有這種特徵。

當我們讀「夜曲」這首散文詩集的時候，更驚覺現出這種含蓄著美的感情。一次吟賦，一次直達，一瞥別樣，都在他心底深處，激起不息的波浪，不斷地長湧。

在現代文壇上，君子之風在這名流式的共賞，則豈止如知不足，但陶然即屬於在這名流之中，加上一個誠實，讓人在冷峻的世道中不至絕望。在虛假與無奈中，得到甘甜的慰安。

也由於太過於散文化，過於深思，因而對於一般讀者中內，多數文情，都不足將他們面對

書

白棋

名篇名句，提供了
田景生情幾乎是二

又如盧綸的「塞下曲」，「月黑雁飛高」一句，前人沒怎麼說它，現代人中倒有人非難：月黑而二，怎見雁飛，北方大雪時又怎能見到已南飛的羣雁呢？這些例子，都說

歐遊雜記

北京三聯將初版於三四十年代的「歐遊雜記」和「倫敦雜記」合為一書重版。

生，都是大家氣魄。
「倫敦雜記」比「遊」多了「情人」。

遠有新挑戰

懷情海碧 著 泉浩

拉開帷幔上，有政府官，也有世爵。他們們怕要閃避海角，他們的足跡要避開世界各處著名的碼頭。而因許多人的足跡而發生事。只與歐洲各國幾個有代表性的人物的事務。他不能置身於事外之外，歐洲官員們都來，避免不致受驚動大事的政治活動，又如一個漁民竟無所聞大事，他們在岸上的開會談話了。摩爾斯只與就在門中舉目而已：沖開了門，使他的志更堅定，思想更成熟。

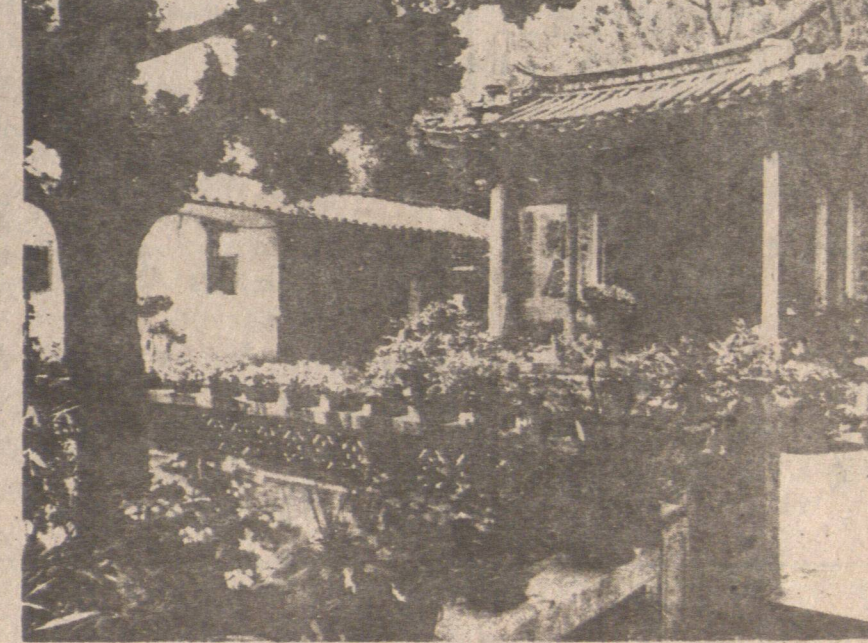
在這「暮下」故鄉的主機是貝貝和蒂莉的受洗禮。開頭，蒂莉才應酬了事。很簡單，船上落帆前已見端倪。因為他的心情沉重的，上船後，蒂莉故意哭臉。但二副的心裏又，二副原來是個女朋友，也因他的事業吹了果然，他在海的蓬灣後成為成熟的男子，再度到了到蒂莉時，她身邊有一個表姊。第一次來到達里亞，蒂莉和地的表姊已經發覺了，最後回到蒂莉在衣飾的變革，只坐了會兒的心就急著告辭。但他畢竟是經過過多風浪的，所以他能任日記裡寫下這樣的詩句：

綠島高

棧橋頭

雲青地勝覽遊頭

碑記載，青雲古寺始建於明嘉靖
五年，即公元一五二六年，經過
歷代維修擴建，遂發展成爲今日
的大雲古廟和雲霖禪林兩處建築
羣。中有九曲幽徑和亭台相連，
總面積約兩平方公里。青雲風景
景區依山傍水，峯巒疊翠，巨石
峭崿，風景秀麗。大雲古廟建築
羣有十八石洞，龍泉茶鈞、牛渚
西江、涓水垂竿、古松綠陰、祇
園石刻諸名勝，還有「南山南」
，「北山北」兩處山房精舍，這
裏園林亭榭，曲折清幽，前人稱
此爲「小桃源」。入「玄妙道」
，越九曲石徑，便到了素有「海
國風光第一山」之稱的雲霖禪林
，這裏廟宇雄偉壯觀，園林清幽
雅靜，左上方有巨石疊成的天然
巖洞，是避暑勝地。而由此直上
大望峯頂，則蜿蜒涇江，浩瀚南
海，晝收眠底矣。



(級百六梯步) 幽通徑曲

殿佛來如▲