



以義氣團結  
以忠誠救國  
以誠信待人

THE CHINESE TIMES  
Established in 1907, is the  
oldest Chinese newspaper  
in Vancouver. Published  
every day except Sun-  
days and holidays by The  
Chinese Press, Ltd.  
Canada Publishers Ltd.

### 為吳朝英小姐 競選女皇說幾句話

片月阻球場周超常

「選美」是二十世紀五十年代才流行起來的一種玩意兒，這種玩意兒，誰是始作俑者，已不可考，但其目的，在商業發展的現代，商場競爭也各有巧妙，據說，「選美」這種玩意兒，最初就是些商人所想出來的，其目的就是想藉「選美」來刺激生意。這種也收到很好的生意效果。老實說，拿一些潔白無瑕的女孩子，穿著泳裝在觀衆面前來評選肉體，對人類生活，並不見得有任何的積極作用，所以普通流行者的選美運動，對我並不感到興趣。

現在，雲南昆明舉辦「華僑女皇」選美，其目的完全在於發展華僑教育，與一般商業性的「選美」，是絕對懸殊的，其意義至善。我雖然生活於海外，但對華僑運動的發展，均予注意，從報章上讀到我們至德總堂支持吳朝英小姐競選女皇致僑胞書，聞述此舉的意義，甚為感動，又從吳朝英小姐「支持吳朝英小姐競選女皇」的大作裏，看到了「……吳小姐曾面對僑胞，她此次參加競選女皇，並非半點個人名利的觀念存在，為僑胞利益，為發揚祖國文化，她願不辭艱巨，有一分熱，發一分光……」的此語感人至深，為此，我對於選美並無興趣而轉到對競選女皇，表示萬分積極的支持！我不自量力，自願為吳朝英小姐競選女皇事效力，以冀僑教事業有所貢獻。深望各埠僑胞，均予以支持，積極購買吳朝英小姐之選票，正如語云：「拔一毛以利天下，何樂而不為」呢！

「選美」是二十世紀五十年代才流行起來的一種玩意兒，這種玩意兒，誰是始作俑者，已不可考，但其目的，在商業發展的現代，商場競爭也各有巧妙，據說，「選美」這種玩意兒，最初就是些商人所想出來的，其目的就是想藉「選美」來刺激生意。這種也收到很好的生意效果。老實說，拿一些潔白無瑕的女孩子，穿著泳裝在觀衆面前來評選肉體，對人類生活，並不見得有任何的積極作用，所以普通流行者的選美運動，對我並不感到興趣。

現在，雲南昆明舉辦「華僑女皇」選美，其目的完全在於發展華僑教育，與一般商業性的「選美」，是絕對懸殊的，其意義至善。我雖然生活於海外，但對華僑運動的發展，均予注意，從報章上讀到我們至德總堂支持吳朝英小姐競選女皇致僑胞書，聞述此舉的意義，甚為感動，又從吳朝英小姐「支持吳朝英小姐競選女皇」的大作裏，看到了「……吳小姐曾面對僑胞，她此次參加競選女皇，並非半點個人名利的觀念存在，為僑胞利益，為發揚祖國文化，她願不辭艱巨，有一分熱，發一分光……」的此語感人至深，為此，我對於選美並無興趣而轉到對競選女皇，表示萬分積極的支持！我不自量力，自願為吳朝英小姐競選女皇事效力，以冀僑教事業有所貢獻。深望各埠僑胞，均予以支持，積極購買吳朝英小姐之選票，正如語云：「拔一毛以利天下，何樂而不為」呢！

「選美」是二十世紀五十年代才流行起來的一種玩意兒，這種玩意兒，誰是始作俑者，已不可考，但其目的，在商業發展的現代，商場競爭也各有巧妙，據說，「選美」這種玩意兒，最初就是些商人所想出來的，其目的就是想藉「選美」來刺激生意。這種也收到很好的生意效果。老實說，拿一些潔白無瑕的女孩子，穿著泳裝在觀衆面前來評選肉體，對人類生活，並不見得有任何的積極作用，所以普通流行者的選美運動，對我並不感到興趣。

現在，雲南昆明舉辦「華僑女皇」選美，其目的完全在於發展華僑教育，與一般商業性的「選美」，是絕對懸殊的，其意義至善。我雖然生活於海外，但對華僑運動的發展，均予注意，從報章上讀到我們至德總堂支持吳朝英小姐競選女皇致僑胞書，聞述此舉的意義，甚為感動，又從吳朝英小姐「支持吳朝英小姐競選女皇」的大作裏，看到了「……吳小姐曾面對僑胞，她此次參加競選女皇，並非半點個人名利的觀念存在，為僑胞利益，為發揚祖國文化，她願不辭艱巨，有一分熱，發一分光……」的此語感人至深，為此，我對於選美並無興趣而轉到對競選女皇，表示萬分積極的支持！我不自量力，自願為吳朝英小姐競選女皇事效力，以冀僑教事業有所貢獻。深望各埠僑胞，均予以支持，積極購買吳朝英小姐之選票，正如語云：「拔一毛以利天下，何樂而不為」呢！

「選美」是二十世紀五十年代才流行起來的一種玩意兒，這種玩意兒，誰是始作俑者，已不可考，但其目的，在商業發展的現代，商場競爭也各有巧妙，據說，「選美」這種玩意兒，最初就是些商人所想出來的，其目的就是想藉「選美」來刺激生意。這種也收到很好的生意效果。老實說，拿一些潔白無瑕的女孩子，穿著泳裝在觀衆面前來評選肉體，對人類生活，並不見得有任何的積極作用，所以普通流行者的選美運動，對我並不感到興趣。

現在，雲南昆明舉辦「華僑女皇」選美，其目的完全在於發展華僑教育，與一般商業性的「選美」，是絕對懸殊的，其意義至善。我雖然生活於海外，但對華僑運動的發展，均予注意，從報章上讀到我們至德總堂支持吳朝英小姐競選女皇致僑胞書，聞述此舉的意義，甚為感動，又從吳朝英小姐「支持吳朝英小姐競選女皇」的大作裏，看到了「……吳小姐曾面對僑胞，她此次參加競選女皇，並非半點個人名利的觀念存在，為僑胞利益，為發揚祖國文化，她願不辭艱巨，有一分熱，發一分光……」的此語感人至深，為此，我對於選美並無興趣而轉到對競選女皇，表示萬分積極的支持！我不自量力，自願為吳朝英小姐競選女皇事效力，以冀僑教事業有所貢獻。深望各埠僑胞，均予以支持，積極購買吳朝英小姐之選票，正如語云：「拔一毛以利天下，何樂而不為」呢！

「選美」是二十世紀五十年代才流行起來的一種玩意兒，這種玩意兒，誰是始作俑者，已不可考，但其目的，在商業發展的現代，商場競爭也各有巧妙，據說，「選美」這種玩意兒，最初就是些商人所想出來的，其目的就是想藉「選美」來刺激生意。這種也收到很好的生意效果。老實說，拿一些潔白無瑕的女孩子，穿著泳裝在觀衆面前來評選肉體，對人類生活，並不見得有任何的積極作用，所以普通流行者的選美運動，對我並不感到興趣。

現在，雲南昆明舉辦「華僑女皇」選美，其目的完全在於發展華僑教育，與一般商業性的「選美」，是絕對懸殊的，其意義至善。我雖然生活於海外，但對華僑運動的發展，均予注意，從報章上讀到我們至德總堂支持吳朝英小姐競選女皇致僑胞書，聞述此舉的意義，甚為感動，又從吳朝英小姐「支持吳朝英小姐競選女皇」的大作裏，看到了「……吳小姐曾面對僑胞，她此次參加競選女皇，並非半點個人名利的觀念存在，為僑胞利益，為發揚祖國文化，她願不辭艱巨，有一分熱，發一分光……」的此語感人至深，為此，我對於選美並無興趣而轉到對競選女皇，表示萬分積極的支持！我不自量力，自願為吳朝英小姐競選女皇事效力，以冀僑教事業有所貢獻。深望各埠僑胞，均予以支持，積極購買吳朝英小姐之選票，正如語云：「拔一毛以利天下，何樂而不為」呢！

「選美」是二十世紀五十年代才流行起來的一種玩意兒，這種玩意兒，誰是始作俑者，已不可考，但其目的，在商業發展的現代，商場競爭也各有巧妙，據說，「選美」這種玩意兒，最初就是些商人所想出來的，其目的就是想藉「選美」來刺激生意。這種也收到很好的生意效果。老實說，拿一些潔白無瑕的女孩子，穿著泳裝在觀衆面前來評選肉體，對人類生活，並不見得有任何的積極作用，所以普通流行者的選美運動，對我並不感到興趣。

現在，雲南昆明舉辦「華僑女皇」選美，其目的完全在於發展華僑教育，與一般商業性的「選美」，是絕對懸殊的，其意義至善。我雖然生活於海外，但對華僑運動的發展，均予注意，從報章上讀到我們至德總堂支持吳朝英小姐競選女皇致僑胞書，聞述此舉的意義，甚為感動，又從吳朝英小姐「支持吳朝英小姐競選女皇」的大作裏，看到了「……吳小姐曾面對僑胞，她此次參加競選女皇，並非半點個人名利的觀念存在，為僑胞利益，為發揚祖國文化，她願不辭艱巨，有一分熱，發一分光……」的此語感人至深，為此，我對於選美並無興趣而轉到對競選女皇，表示萬分積極的支持！我不自量力，自願為吳朝英小姐競選女皇事效力，以冀僑教事業有所貢獻。深望各埠僑胞，均予以支持，積極購買吳朝英小姐之選票，正如語云：「拔一毛以利天下，何樂而不為」呢！

「選美」是二十世紀五十年代才流行起來的一種玩意兒，這種玩意兒，誰是始作俑者，已不可考，但其目的，在商業發展的現代，商場競爭也各有巧妙，據說，「選美」這種玩意兒，最初就是些商人所想出來的，其目的就是想藉「選美」來刺激生意。這種也收到很好的生意效果。老實說，拿一些潔白無瑕的女孩子，穿著泳裝在觀衆面前來評選肉體，對人類生活，並不見得有任何的積極作用，所以普通流行者的選美運動，對我並不感到興趣。

現在，雲南昆明舉辦「華僑女皇」選美，其目的完全在於發展華僑教育，與一般商業性的「選美」，是絕對懸殊的，其意義至善。我雖然生活於海外，但對華僑運動的發展，均予注意，從報章上讀到我們至德總堂支持吳朝英小姐競選女皇致僑胞書，聞述此舉的意義，甚為感動，又從吳朝英小姐「支持吳朝英小姐競選女皇」的大作裏，看到了「……吳小姐曾面對僑胞，她此次參加競選女皇，並非半點個人名利的觀念存在，為僑胞利益，為發揚祖國文化，她願不辭艱巨，有一分熱，發一分光……」的此語感人至深，為此，我對於選美並無興趣而轉到對競選女皇，表示萬分積極的支持！我不自量力，自願為吳朝英小姐競選女皇事效力，以冀僑教事業有所貢獻。深望各埠僑胞，均予以支持，積極購買吳朝英小姐之選票，正如語云：「拔一毛以利天下，何樂而不為」呢！

「選美」是二十世紀五十年代才流行起來的一種玩意兒，這種玩意兒，誰是始作俑者，已不可考，但其目的，在商業發展的現代，商場競爭也各有巧妙，據說，「選美」這種玩意兒，最初就是些商人所想出來的，其目的就是想藉「選美」來刺激生意。這種也收到很好的生意效果。老實說，拿一些潔白無瑕的女孩子，穿著泳裝在觀衆面前來評選肉體，對人類生活，並不見得有任何的積極作用，所以普通流行者的選美運動，對我並不感到興趣。

現在，雲南昆明舉辦「華僑女皇」選美，其目的完全在於發展華僑教育，與一般商業性的「選美」，是絕對懸殊的，其意義至善。我雖然生活於海外，但對華僑運動的發展，均予注意，從報章上讀到我們至德總堂支持吳朝英小姐競選女皇致僑胞書，聞述此舉的意義，甚為感動，又從吳朝英小姐「支持吳朝英小姐競選女皇」的大作裏，看到了「……吳小姐曾面對僑胞，她此次參加競選女皇，並非半點個人名利的觀念存在，為僑胞利益，為發揚祖國文化，她願不辭艱巨，有一分熱，發一分光……」的此語感人至深，為此，我對於選美並無興趣而轉到對競選女皇，表示萬分積極的支持！我不自量力，自願為吳朝英小姐競選女皇事效力，以冀僑教事業有所貢獻。深望各埠僑胞，均予以支持，積極購買吳朝英小姐之選票，正如語云：「拔一毛以利天下，何樂而不為」呢！

「選美」是二十世紀五十年代才流行起來的一種玩意兒，這種玩意兒，誰是始作俑者，已不可考，但其目的，在商業發展的現代，商場競爭也各有巧妙，據說，「選美」這種玩意兒，最初就是些商人所想出來的，其目的就是想藉「選美」來刺激生意。這種也收到很好的生意效果。老實說，拿一些潔白無瑕的女孩子，穿著泳裝在觀衆面前來評選肉體，對人類生活，並不見得有任何的積極作用，所以普通流行者的選美運動，對我並不感到興趣。

現在，雲南昆明舉辦「華僑女皇」選美，其目的完全在於發展華僑教育，與一般商業性的「選美」，是絕對懸殊的，其意義至善。我雖然生活於海外，但對華僑運動的發展，均予注意，從報章上讀到我們至德總堂支持吳朝英小姐競選女皇致僑胞書，聞述此舉的意義，甚為感動，又從吳朝英小姐「支持吳朝英小姐競選女皇」的大作裏，看到了「……吳小姐曾面對僑胞，她此次參加競選女皇，並非半點個人名利的觀念存在，為僑胞利益，為發揚祖國文化，她願不辭艱巨，有一分熱，發一分光……」的此語感人至深，為此，我對於選美並無興趣而轉到對競選女皇，表示萬分積極的支持！我不自量力，自願為吳朝英小姐競選女皇事效力，以冀僑教事業有所貢獻。深望各埠僑胞，均予以支持，積極購買吳朝英小姐之選票，正如語云：「拔一毛以利天下，何樂而不為」呢！

「選美」是二十世紀五十年代才流行起來的一種玩意兒，這種玩意兒，誰是始作俑者，已不可考，但其目的，在商業發展的現代，商場競爭也各有巧妙，據說，「選美」這種玩意兒，最初就是些商人所想出來的，其目的就是想藉「選美」來刺激生意。這種也收到很好的生意效果。老實說，拿一些潔白無瑕的女孩子，穿著泳裝在觀衆面前來評選肉體，對人類生活，並不見得有任何的積極作用，所以普通流行者的選美運動，對我並不感到興趣。

現在，雲南昆明舉辦「華僑女皇」選美，其目的完全在於發展華僑教育，與一般商業性的「選美」，是絕對懸殊的，其意義至善。我雖然生活於海外，但對華僑運動的發展，均予注意，從報章上讀到我們至德總堂支持吳朝英小姐競選女皇致僑胞書，聞述此舉的意義，甚為感動，又從吳朝英小姐「支持吳朝英小姐競選女皇」的大作裏，看到了「……吳小姐曾面對僑胞，她此次參加競選女皇，並非半點個人名利的觀念存在，為僑胞利益，為發揚祖國文化，她願不辭艱巨，有一分熱，發一分光……」的此語感人至深，為此，我對於選美並無興趣而轉到對競選女皇，表示萬分積極的支持！我不自量力，自願為吳朝英小姐競選女皇事效力，以冀僑教事業有所貢獻。深望各埠僑胞，均予以支持，積極購買吳朝英小姐之選票，正如語云：「拔一毛以利天下，何樂而不為」呢！

了八萬多，去其身家之半。亦可見太平山下，的確有不小妖魅潛藏，在太平山下居住的人，非打醒十二萬分精神不可哩。

△收藏小鈔頗成小富  
却說香港被日寇佔領時期，商場上交易，全部使用日本的軍票，香港鈔票絕不吃香，軍票的價值，比港鈔高兩三倍。當時有一個小商人，名陳四叔，年紀已四十過外，開設一家小雜貨店，生活還過得去，偶然有所盈餘，便低價收購小鈔。

本來陳四叔也不是有特別眼光，預先料到日本必失敗的，不過，他覺得日本軍票，連號碼也沒有，必然無限制濫發，存軍票未免危險，因此購入港鈔收存，在淪陷時期，糧食最為缺乏，陳四叔逐漸經營雜貨生意，口見旺盛，因而盈餘更多。

他「極」以搜購港鈔存儲，並在店中後座，挖掘一個地洞，以小鐵箱存港鈔，置於地洞之中，因為是前舖後居，他老妻認為存港鈔，是冒險之事，港鈔不准通用，豈非等於廢物？但陳四叔却不以為然，並且他所存的，通是五百元或一百元的大鈔，那時大鈔價值更廉，他正是貪其價廉的緣故。

(未完)

香港作淫媒  
賣烟更賣春

白林道是意大利一個最大的海港，在那裏有鐵路通到羅馬和各大城市，那正是意大利一個水陸交通樞紐之區，白林道西本是希臘名城白冷德西，中古世紀最繁華，更以多產美人著稱，據說至今意大利女人還是以白林道西為最多最美。歐洲風流人物，如沒曾到白林道西行過，就不能稱為個中健將。

二次世界大戰前，美國有個少年記者，他到那裏去，在那時那裏世界考察各地新聞事業的旅行，他先到白林道，然後取道歐洲橫渡大西洋回國，那日，他乘意大利郵船到白林道西，本來午間他就可乘火車到羅馬去的，但他覺白林道西地方雖不大，却是風景幽美，又多古跡，值得在那裏遊覽幾天，他就住下旅館，雇了一個導遊女郎菲利度四下出遊，那菲利度只帶他到那些名勝古跡的地方去，他却不肯放過那些名勝古跡，那晚，他使個獨兒走出門去，看看那裏那些春春女郎，一會，走到公園門外，正感無聊，想踱入公園，忽然有個

賣烟女郎向他兜售香烟。他看女郎風姿不俗，想買烟向女郎調笑，但十支裝的香烟，竟要價十五個里耳，約等美金一元，他不覺一伸舌頭，女郎笑說，意大利烟稅最重，誰都知道香烟在那裏是最貴的，她還有貴得更多的香烟呢，說着掏出一包也是十支的香烟來，索價五百里耳，曲其拿過一看，兩兩香烟同一牌子，絕無差別，訝問其價值至此，女郎神秘一笑，說客人如買那種香烟，是可得一個舒適的地方，快樂的吸煙，更可說說不出享受的，他一聽，明白此是賣春門路，正中下懷，欣然掏出錢來買了一包，跟着請她帶到那舒適的吸煙室去。

女郎一笑走先，已而走進一所頗為雅潔的房子裏，她一聲呼喚，裏邊就走出九個的女郎，她們跟着將她餘剩的香烟，教她們取一支，她們取着就拿着香烟細辨，隨即而下一響，只留下一個在那裏，她就命那女郎款款進房，她再出外邊賣香烟去。

那時，他才知她們是配給客人，是以取得那一支暗記的香烟取決的，但她們九個都容貌相等。沒有大醜，也沒有太美，一席銷魂後，女郎更通英語，自認叫菲莉，她們賣春不是為謀生，而是想建立一種事業，如組設學校，或小型工廠之類，像她組成的少女十人團，在白林道西有一百個，為避免警方耳目，就輪流由其中一個出去賣香烟接客。

他聽了這話，半信半疑，更覺她在床第間治國異常。也不像是個少女，不過幾天，他去參加一家女人籌辦的報社開會，見菲莉和幾個姊妹都在座之嘉賓，問起來，那報社也是其中一個十女團所辦的。

再會再次會  
陸行

在禮節上，我們親友或客人告別時，是要說一聲「再會」，這人所共知的習慣性的禮節，但有一個到美國居住的伊爾人，就給此「再會」搞得一頭霧水。

他的美國朋友跟他告別時，一定說「再會」，他就真個在家中的門口等候「再會」，但等來等去，都等不到，老友們總不來「再會」，不禁使他暗暗罵道：「那些華爾街的傢伙，沒有一個是誠實的，他們都是扯謊大家。」

歷史最悠久的副刊  
——陵

副刊是讀者最喜愛的園地。它可以上算我國報紙的特點之一。

從我國報紙史上看，存在最久的副刊，要算上海申報的「自由談」了。

申報「自由談」是在一九一一年八月廿四日（清宣統三年七月一日）創刊的。直到一九三五年十月三十一日宣佈停刊。

停刊。屈指一下，從開始到結束，達二十五年之久。

即景  
葉林

林木扶疏新夏多  
庭前花巧穿窗出  
樓外鶯聲啼柳綠  
池邊燕子剪輕盈  
漫許紛紛粉蝶過

夜雨感懷  
振興

晚來一雨洒窗紗  
生計過勞心似棘  
生計過勞心似棘  
生計過勞心似棘

道中偶作  
葉林

三月初旬出縣城  
家家上塚趁清明  
墓門有主爭爭貼  
碑石無碑草自生  
山花紅爛杜鵑啼  
天放斜陽雨乍晴

崖門吊古  
前人

白龍何處問英靈  
廟外烟波幾度秋  
千古南朝無限恨  
杜鵑啼血吊忠魂  
山居偶得詩  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文

春遊芳郊誌興  
周維文