



CHEZ NOS MEMBRES



NOTRE CONCOURS

Rapport du secrétaire du concours

Le jury composé de MM. l'abbé Victorin Germain, L.-J. Doucet, Alph. Désilets, Aimé Plamondon et D. Potvin, s'est réuni, une première fois d'abord, au complet, chez M. Alph. Désilets et a procédé au travail d'élimination. Vingt-six compositions lui ont été soumises. Plus tard, il s'est réuni chez le secrétaire du concours, M. D. Potvin. MM. l'abbé Germain, Alph. Désilets et D. Potvin étaient présents, formant quorum, les autres ayant adressé leur jugement.

Le verdict a été le suivant:

1er prix, accordé à M. Joseph Courteau, professeur à l'Ecole Normale de Valleyfield, pour une composition intitulée "Une Veillée des Quarante-Heures", signée un "Canadien Errant".

2ème prix, attribué au Dr J.-E.-A. Cloutier, du Cap-St-Ignace, pour ses deux compositions primées ex-æquo, la première "Une Veillée de Quat Sept", signée Pierre Vaillant, et la deuxième "Pourquoi les tourtes s'en sont allées", signée "Jean du Cap".

Le 3e prix a été accordé à M. Théophile Beaulieu, de Cacouna, pour sa composition intitulée "Le Brayage du Lin", signée "Linophile".

Le jury a, en outre, accordé deux mentions honorables. La première à M. A.-H. Tremblay, T.-E. de Drummondville, pour une composition intitulée "La prière à la Croix du Chemin", et signée "de Ste-Hélène; et la deuxième à M. Chs-M. Boissonnault, Montréal, pour une composition intitulée: "Le Vieux Chasseur", et signée "J'Ayme d'Arc".

D. POTVIN,
Secrétaire.

Il nous fait plaisir de signaler à nos lecteurs le succès que vient de remporter le petit drame musical en un acte "L'appel du Missionnaire" joliment charpenté par le chevalier J.-Eugène Corriveau et agréablement encadré dans les fines mélodies de M. Gingras, un de nos jeunes musiciens de talent.

M. le chevalier Corriveau a su donner à ce court libretto les qualités d'action, de force et de logique qui caractérisent sa manière, et M. Gingras, comprenant parfaitement les intentions de l'auteur, a composé une partition chaude, colorée, émouvante par instants et dont l'intérêt ne languit jamais. Un auditoire considérable a fait un chaleureux accueil à cette œuvre dans la salle de l'Académie des Frères de St-Roch et nous sommes assurés qu'avant longtemps "L'Appel du Missionnaire" sera représenté en d'autres endroits où il retrouvera le succès de sa création.

A. P.

M. Joseph Savard, dont la maison de commerce compte au nombre des plus honorables et des plus prospères de Québec et qui est membre de notre société, a été, le 16 avril, l'objet d'une remarquable manifestation d'estime et de sympathies de la part de ses confrères et concitoyens, sous la forme d'un grand banquet de 300 convives qui a eu lieu au Château-Frontenac.

M. Savard, outre son talent de satisfaire une clientèle aussi nombreuse que distinguée, a toujours été un partisan enthousiaste de tous les sports et s'est dévoué à l'œuvre de l'Exposition Provinciale. Il s'est aussi lancé avec son enthousiasme coutumier dans cette patriotique campagne de l'"Achat chez Nous". Partout, il a toujours déployé de l'intelligence, de la tenacité, un sens averti des affaires et, ce qui ne gêne rien, une inaltérable bonne humeur jointe à la courtoisie la plus parfaite.

M. Elzéar-Auguste Côté, avocat et protonotaire de la Cour Supérieure de Rimouski, a été invité par les directeurs de la Société des Arts, Sciences et Lettres de Québec, à faire une conférence au cours du présent mois sur Arthur Buies.

M. Côté est certainement l'un de nos contemporains le plus en état de parler du grand écrivain canadien-français, dont il a épousé la fille (Yvonne) en 1910. Il est en possession de nombreux manuscrits, originaux, etc., jusqu'ici inédits, qui, joints aux confidences qu'il a recueillies dans l'intimité familiale (Madame Buies est vivante et demeure tantôt à Rimouski chez M. le protonotaire Côté et tantôt à Québec chez son fils Arthur), lui permettront de révéler aux lettrés de la vieille capitale certains aspects et détails fort pittoresques de la vie du spirituel littérateur.

M. Côté a accepté l'invitation de la Société des Arts, Sciences et Lettres. Il a fait sa conférence à l'hôtel de ville de Québec, le mardi, 28 avril au moment où nous allions sous presse.

Le 14 mars, M. Léopold Christin, artiste lyrique, membre de la Société des Arts, Sciences et Lettres, a fait devant ses confrères, à l'Hotel de Ville, une très intéressante causerie sur l'art vocal, son histoire et ses développements. Après une partie technique remplie de conseils savants et d'observations fort judicieuses, M. Christin a fait brièvement, en des termes choisis, émaillés de remarques spirituelles, l'histoire du chant au cours du siècle dernier. Il a évoqué de façon vivante les silhouettes des plus célèbres artistes de notre temps. Entremêlant le tout de souvenirs personnels très agréablement contés, M. Christin a charmé son auditoire et l'a instruit d'excellente manière.

M. Alphonse Désilets, en présentant les remerciements d'usage au causeur, a insisté sur la nécessité qu'il y a pour nous, Canadiens français, qui possédons de nombreux talents lyriques, de travailler à leur donner l'occasion de se perfectionner d'abord et de se produire ensuite dans les conditions les plus avantageuses et les plus fructueuses qu'il soit possible.

Nos lecteurs ont pu apprécier le talent de M. Christin en lisant sa causerie publiée dans notre numéro de mars dernier.